看见义乌

方寸之间见天地 光影深处是义乌

——浙江省第二十一届摄影艺术展览背后的光影力量



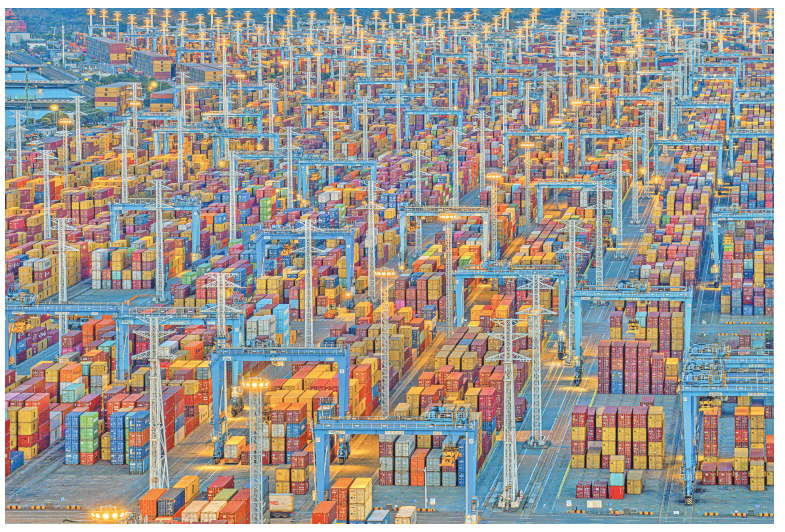
杨志斌金奖作品《世界义乌》,纪录类组照之一。

义乌摄影闪耀省展

浙江省摄影艺术展览(以下简称“省展”)是省摄影家协会举办的历史最悠久、影响最广泛、规模最大的全省性摄影展览。本届省展自今年3月启动征稿以来,得到了全省摄影界的广泛关注和热烈响应。展览共收到来自2146位投稿者的10018件投稿作品,其中有效投稿9934件(41134幅),投稿总量较上届增长6.04%。经严格评选,最终200件精品力作脱颖而出。

本届省展分纪录类、艺术类、商业类和短视频类四大板块,作品形态丰富、视角多元:有的瞄准新时代产业变革浪潮;有的扎根基层治理与乡村振兴沃土;有的立足改革开放前沿,记录改革攻坚与经济社会蓬勃生长的鲜活场景等。

来自义乌市摄影家协会的8位优秀摄影师及其获奖作品分别是:杨志斌的纪录类金奖作品《世界义乌》,王松能的纪录类银奖作品《陆海通衢·连通世界》,李向群的纪录类铜奖作品《义乌李祖村的大学生返乡创业之窗》,朱穗的艺术类铜奖作品《万有引力之虹》;黄允宏的艺术类优秀奖作品《水上夜市》,吕斌的纪录类优秀奖作品《万国风味 义乌尽享》,楼美芳的纪录类优秀奖作品《婺韵》,余悦海的纪录类优秀奖作品《坚守最后岗》。



王松能银奖作品《陆海通衢·连通世界》,纪录类组照之一。

“义乌元素”的时代注脚

此次义乌入选省展的作品题材丰富,涵盖纪录类、艺术类等多种艺术形式,集中展现义乌在经济建设、文化传承、艺术创作、商贸发展等方面的时代变迁。

商贸通达、联通世界,是义乌鲜明的发展特质。青年摄影师王松能的纪录类银奖作品《陆海通衢 联通世界》,立足义乌全球商贸发展格局,聚焦义乌(苏溪)国际枢纽港、宁波舟山港、上海国际航运中心洋山深水港。为捕捉真实画面,他多次奔赴宁波、上海等地,全程记录港口作业、物流流转的鲜活场景,直观呈现义乌内陆货源直通沿海大港的运行轨迹。该作品成为义乌从内陆小城迈向商贸枢纽的一个生动缩影,真切映照出这座城市拥抱全球、通达四海的开放姿态。

青春赋能乡村振兴,梦想点亮义乌共富。摄影师李向群的纪录类铜奖作品《义乌李祖村的大学生返乡创业之窗》,置于浙江省“千万工程”持续推进的乡村变迁背景之下。他历时三年深入李祖村跟踪拍摄,以返乡创业大学生为切入点,用持续积累的影像,记录这座村庄从普通村落向国际文化创客村转变的过程。作品以微小切口映照乡村发展,定格青年扎根乡土、逐梦创业的鲜活瞬间,也呈现出新时代乡村蓬勃生长的面貌。

非遗赓续,薪火相传,乡土文化的温度在影像中被细致留存。摄影师楼美芳的纪录类优秀奖作品《婺韵》,聚焦义乌流传的经典婺剧。为呈现婺剧最本真的面貌,她长期扎根乡间,走遍城乡大小戏台,从演员登台演绎到幕后筹备,完整记录台前幕后的真实场景。她耐心守候光影,捕捉戏台烟火与戏曲韵味,以镜头守护非遗传承的初心,让古老婺韵在新时代焕发新的生命力。

一幅幅光影瞬间,一幕幕人间新景。这8位优秀摄影师扎根义乌热土,以影像为媒,定格商贸腾飞、乡村振兴、创业创新、非遗传承等时代篇章。这些入展获奖作品,既是义乌城市发展与经济文化繁荣的生动见证,更让独特的“义乌元素”借摄影艺术走出城乡、绽放光彩,书写属于新时代义乌的精彩答卷。



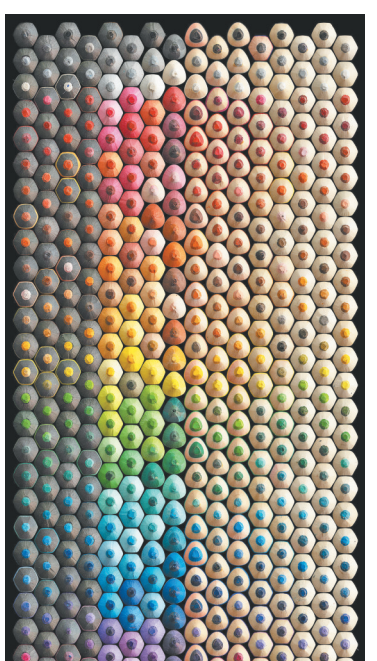
李向群铜奖作品《义乌李祖村的大学生返乡创业之窗》,纪录类组照之一。



吕斌优秀奖作品《万国风味 义乌尽享》,纪录类组照之一。



楼美芳优秀奖作品《婺韵》,纪录类组照之一。

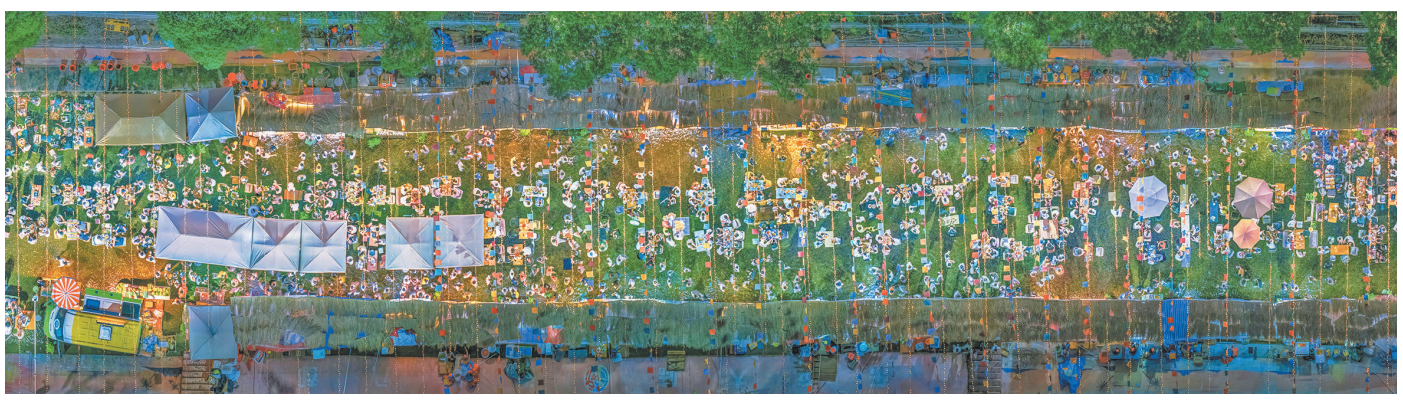


朱穗铜奖作品《万有引力之虹》,艺术类组照之一。





余悦海优秀奖作品《坚守最后岗》,纪录类组照之一。



▷黄允宏优秀奖作品《水上夜市》,艺术类单幅。

日前,浙江省第二十一届摄影艺术展览暨第五届浙江摄影金像奖作品展在杭州富阳开展。义乌市摄影家协会选送的8位优秀摄影师作品集体入展,首创入选省展金、银、铜奖和优秀奖“大满贯”的历史最佳成绩。

全媒体记者 吕斌 文/图

23场近8万人次

市越剧联谊会送戏下乡惠民演出收官

全媒体记者 王佳丽
通 讯 员 何国华 文/摄

本报讯 日前,义乌市越剧联谊会在北苑街道拥军社区下仓上演传统经典越剧《玉蜻蜓》。随着演员在观众热烈的掌声中深情谢幕,市越剧联谊会2026年“有情有义、戏润万家”送戏下乡惠民演出收官。

今年,市越剧联谊会共承接23场送戏下乡惠民演出任务,演出覆盖佛堂、上溪、大陈、赤岸、稠城、福田、北苑、后宅等8个镇街。6台正本大戏和3台经典折子戏轮番上演,100余名会员登台献艺。其中,三分之二参演人员是在国际商贸城经商的“老板娘”。她们在忙碌经营之余坚持排练、下乡演出,把一场场接地气、有温情的越剧送到老百姓家门口。

据统计,23场演出共服务线下观众10000余人次、线上观众近70000人次。演出点位紧扣“15分钟品质文化生活圈”建设,场地涵盖文化礼堂、社区广场、乡村古戏台等便民空间。惠民演出通过打通公共文化服务“最后一公里”,让群众抬脚看戏,乐享越剧文化大餐。



演出现场

趣味互动进社区 体彩科普暖邻里

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,义乌市体育彩票管理中心开展“迈开步、动出彩”进社区活动,以趣味互动游戏结合体彩知识科普的形式,为社区居民带来寓教于乐的公益体验。

活动现场设置了互动游戏区和体彩知识科普展板。在推冰壶闯关、投壶等游戏中,参与居民深刻认同“理性投注、量力而行”的健康理念,进一步增强识破骗局、精准防范的风险意识。工作人员向居民介绍“公益金都去哪了”,展示体彩公益金的资金构成及分配用途,让大家了解每一张彩票背后的公益力量;同时,还重点宣传“拒绝网络购彩,守护财产安全”理念,帮助居民识别非法彩票陷阱,引导大家理性看待彩票。

“遗憾”成“惊喜”

锦都社区开设AI摄影修图课

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 11月3日下午,稠江街道锦都社区党群服务中心二楼,社区学院AI摄影课开讲,主题为用豆包修图“拯救废片”。

授课老师现场演示,一张舞台照通过输入“去掉台下人群,只保留演员”,几秒即完成修改;同一张照片仅换几个词,便能呈现日系清新、电影感、黑白纪实等不同风格。老师总结口诀:主体+场景+光线+风格,并明确“保留什么”“不要什么”。

学员们纷纷翻出相册“抢救”瑕疵照:给孙辈换背景,把灰荷花调暖黄……“原来相册里‘躺’着的照片,还能这样救回来!”一位阿姨兴奋道。

热闹之余,老师也强调“边界”:新闻纪实、活动记录类照片只做曝光、裁剪、色彩调整,不改动内容;创作类可尽情发挥,但需保留原片。课程不仅教“怎么用”,更教“怎么用得对”。

AI浪潮奔涌,老年群体最容易被“甩下”。社区将AI工具搬进课堂,手把手教老人与新技术“交朋友”,跨越“数字鸿沟”。一群邻居因一门课相聚,课堂成了邻里交往的新空间。



老师面对面教学

玩转方寸生态瓶 引领低碳新风尚

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,廿三里街道新时代文明实践所举办生态微景观DIY文明实践活动。

活动先进行绿色低碳科普宣讲,分享生活中节水节电实用小妙招,讲解生态循环相关知识,号召大家主动选择绿色健康的生活方式。在生态微景观制作环节,现场备有玻璃瓶、砂石、水草、装饰摆件和小鱼等材料。老师先演示完整制作步骤,再讲解实操注意事项。随后,在场居民和孩子们动手铺砂石、植水草、布景、注水、放鱼,打造一个个独属于自己的微观小世界。

活动过程中,家长与孩子分工协作、默契配合,邻里之间也互相帮忙、交流制作心得。不一会儿,一件件精巧鲜活的生态瓶相继完成,瓶中水草轻摇、小鱼游弋,生机盎然。大家纷纷举起自己的作品进行展示,脸上写满了成就感与喜悦。

此次实践以轻松有趣的小型活动为载体,将绿色文明理念融入居民日常,带动大家携手共建干净整洁、宜居和睦的文明社区。