

看见义乌

梨园新蕊绽乌伤

赓续文脉传新声

婺剧，俗称“金华戏”，是植根浙江的地方戏曲，承载着地域的人文积淀与民俗文脉。拥有五百余年发展史的婺剧，长期扎根乡野戏台，滋养一方民俗，是浙中亮丽“金名片”与文化印记。2008年，婺剧被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

戏曲传承，关键在人。近年来，随着戏曲剧目融合现代科技，古老戏韵吸引了越来越多年轻群体的目光。婺剧出圈出彩的同时，也让行业与社会清晰看见：戏曲源源不断的生命力，在于青年接力、守正创新。培育懂戏曲、爱戏曲、善创新的年轻戏曲爱好者、传承人，才能让百年剧种持续产出优质新作，让非遗文脉生生不息。当他们在传承中破局，在坚守中创新，正是传统戏曲跨越时光、打动人心的高光时刻。

校园是非遗传承的主阵地之一，也是为婺剧输送创新人才、延续剧种生命力的沃土。顺应婺剧出圈带来的文化热潮，义乌市国际商贸学校立足地方文化特色，开设婺剧特色专业，将戏曲技艺研习、剧目赏析、戏曲创新创作纳入职业教育体系，把校园打造成集技艺传承、人才培养、创新孵化于一体的青春梨园，推动戏曲传承从“被动守旧”向“主动创新”跨越。

实训楼里，简洁的舞蹈房与一整排乐器室，便是首届婺剧专业学子逐梦启航的“天地”。乐器室里节奏铿锵，舞蹈房内气韵盎然。伴随着清脆的锣鼓节拍，学子们身姿挺拔、凝神专注，反复打磨压腿、开胯、台步、身段等基础功法。拉伸筋骨酸痛、不断纠错的枯燥，是这群戏曲少年的日常。不同于少儿戏曲启蒙，随着年龄增长，他们的骨骼、身形基本定型，加上此前专业知识的缺乏，意味着他们的训练更具挑战性，需要付出双倍努力。“没有一个人打退堂鼓，大家反而越练越勤。”谈及孩子们的学习状态，学校26戏曲班主任金巍满是感慨，“这群孩子深知专业学习的意义，兼顾文化课学习与戏曲基本功训练，从未因艰苦而轻言放弃。褪去少年浮躁，他们在平衡学业与学艺的过程中，学会坚守、懂得取舍，在日复一日的坚持中扎根热爱、蓄力创新。”

训练之外，学生们对婺剧的赤诚

热爱与创新思考，藏在每一次主动求索、每一次全力以赴中。不久前，学校组织观摩义乌市婺剧保护传承中心的相关演出，学习经典创新剧目演绎技法。在孩子们看来，这是汲取创新经验的宝贵机会。不巧的是，一位学生因发烧未能参加。看着同学们返校后交流观摩细节，她满心疼然。国庆期间，当同龄人尽情享受假期之时，这名婺剧



学生们练习基本功

少年主动奔赴一线专业剧团，破晓即起、整理戏服、熟悉剧目，全程跟随剧团彩排、演出，沉浸式体验戏曲演员的职业日常。一线实战的舞台历练，让她积累了课堂之外的临场经验与创新思考。

不同于单纯的技艺培训，义乌市国际商贸学校坚持“文戏相融、德艺双馨、守正创新”的育人理念，在专业化办学、体系化教学的同时，引进专业师资，让梨园薪火永续，为非遗文脉传承注入新活力。学校相关负责人表示，婺剧传承需要新鲜血液，这门古老艺术值得被更多年轻人“看见”。正因如此，学校开设婺剧专业，依托浙江艺术职业学院合作办学，凭借义乌市婺剧保护传承中心、义乌市文旅公司的倾力支持，让喜爱戏曲的孩子拥有学习平台与选择机会，更为后续的职业选择提供了更多可能性。



徐诗桐利用周末时间巩固基本功

校园栽下梨园苗 厚植少年戏曲根基

民间剧团筑摇篮 滋养稚伶渐展风华

潜心学艺。常态化的惠民演出与公益展演，为少年婺剧爱好者搭建了实践舞台，使其在积累舞台经验、领略戏曲魅力的过程中，逐步从婺剧年轻受众蜕变为青年传承者。“孩子们的学习能力强，唱念做打也学得快。”该艺术团相关负责人毛飞鸢说。

源于热爱，忠于坚守。相较于校园专业教学的系统性，民间剧团让更多普通青少年有机会接触非遗、热爱非遗、传承非遗。在这些剧团里，小演员们选择拜师学戏，经常和其他戏曲爱好者一起参加公益演出。也正因如此，青少年们在台上台下以声传情、以身入戏，在体悟与诠释传统美学过程中，悄然将文化自信的种子根植于心。

逐梦婺剧的初三学子冯欣玥，正是民间剧团赋能传承的鲜活一例。她自幼跟随爷爷、奶奶和父亲浸润乡村戏台，婺剧的悠扬戏韵深深烙印心底。怀揣对婺剧的热爱与向往，冯欣玥主动探寻专业学习渠道，慕名拜访专业

婺剧老师。今年暑假起，她正式开启常态化练功之路。10月18日，在练功室，冯欣玥开启一天的训练。拉伸、开嗓、练身段、抠细节，每一个动作她都认真雕琢。从零基础的兴趣爱好，到系统化的基本功训练，从单纯的喜欢戏腔，到立志传承创新婺剧，这名青春少年的戏曲梦想在戏台光影中抽枝发芽，愈发坚定。



乐器室里，学生专心练习

共建戏曲传承台 涵养全域曲韵生态

幼浸润国学经典的她，有着扎实的传统文化功底，也为学习婺剧打下了基础。戏曲的艺术滋养与创新启发，为她打开了全新的成长赛道。通过名师引领、自身实践，她觉得戏曲很有魅力，越学越有味道，并且希望自己未来可以朝戏剧编导方向发展，以青年视角改编传统剧目、创新戏曲表达形式，让古老戏韵更贴合当代审美。“婺剧不只是老戏，是可以与时俱进、圈粉年轻人的国潮文化。”在徐诗桐的母亲杨海依看来，当下非遗传承很需要少年力量，这是婺剧文脉永续的希望所在，因而一家人全力支持她以艺追梦、以新传韵。

专业校园，以匠心育匠人，筑牢非遗人才传承与创新根基；民间剧团，以

热爱启初心，厚植非遗青年群众土壤，扩大年轻受众圈层；社会阵地，以普惠促普及，激发非遗传播、传承活力。多元场景相辅相成、同向发力，让婺剧传承既有专业深耕的“高度”，又有全域创新的“广度”。市婺剧保护传承中心相关负责人表示，除了民间戏曲爱好者的自发热爱与坚守，我市相关部门协同发力，持续发挥专业引领与桥梁纽带作用，形成民间传承、部门赋能的双向合力，推动全市婺剧行业规范化健康发展。

一群少年，一腔热爱，一心坚守。义乌正以多元育人模式激活非遗生命力，让百年婺韵声声不息、文脉绵延不绝，在新时代青春沃土上绽放新彩。

全媒体记者 傅柏琳
实习生 朱俊诚 文/图

全市非遗保护工作业务培训举办

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日，2026年义乌市非遗保护工作业务培训举办，全市非遗代表性传承人、非遗工坊负责人等70余人参加培训，现场同步举行第三批义乌市级非遗工坊授牌仪式。

本次培训课程内容丰富、贴合实操，聚焦非遗保护、传承与创新核心内容，采用专家授课、案例分享、实地研学相结合的模式。浙江师范大学教授陈华文专题解读非遗保护政策规范，明晰非遗传承人权责与履职要求。多位资深非遗传承人

登台分享经验，张少华、顾童、许宾分别结合蜜饯制作、婺州窑烧制、针刺无骨花灯等特色非遗项目，详解非遗品牌培育、技艺创新及文化传播的实践路径。参训学员还开展实地研学，沉浸式学习先进的非遗展陈、空间运营和创新发展经验。

此次培训搭建了非遗交流学习平台，有效拓宽了非遗传承人的发展视野。下一步，市非遗保护中心将持续做好非遗保护工作，培育优质非遗人才队伍，推动传统非遗技艺创造性转化、创新性发展，为城市文化高质量发展注入持久动能。

廿三里街道：指尖非遗 秋韵拾趣

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日，廿三里街道新时代文明实践所举办“霜染秋华 螺钿拾韵”非遗手工体验活动，把非遗手作与“静音睦邻”文明倡导相融合，让文明新风融入社区居民日常生活。

活动中，授课老师科普了节气知识，同步发起“静音睦邻”文明倡议，解读文明微行动相关内容，倡导居民共建安静、和谐的社区居住环境。

随后，在老师的示范指导

下，居民们认真挑选螺钿原材料，进行拼贴、组装，制作发簪、胸针等精巧手作。现场活动氛围清雅，一件件流光别致的螺钿手工作品相继完成，大家相互观摩、交流心得。此次活动创新打造“节气科普+非遗体验”活动形式，既让居民近距离领略非遗的独特魅力，也让文明理念如春风化雨般润泽人心。不少参与居民表示，安静雅致的活动收获满满，今后会将静音礼让的文明素养落到居家相处之中。

楼下社区：婺韵启新声 好戏暖邻里

全媒体记者 林晓燕

本报讯 为丰富辖区居民精神文化生活，传承地方非遗戏曲文化，近日，稠江街道楼下社区婺剧课堂在社区党群服务中心开课，吸引辖区众多戏曲爱好者参与。

活动现场，鼓乐齐鸣。老师悉心示范，学员认真投入，敲锣、打鼓、拉二胡、吹竹笛，吹拉弹唱配合默契。演唱者亮开嗓音，唱腔婉转醇厚，一招一式尽显婺剧独特神韵。不少居民闻讯而来，静静端坐聆听，沉浸式感受传统戏曲的魅力。

“年轻时，我就有兴趣，也想学，但苦于没时间。现在好了，我在家门口就可以圆梦。”年过六旬的楼小玲表示，家人都很支持她来学习，同期学员中又有好几个熟人，大家在一起挺开心。

“婺剧课堂既满足了辖区居民的精神文化需求，也让婺剧这项非遗文化在社区扎根生长。”楼下社区相关负责人表示，社区将充分发挥党群服务阵地作用，持续优化公共文化服务，通过开展常态化婺剧课程，为戏曲爱好者搭建学习、排练、交流展演的平台，不断提升居民获得感与幸福感。

四季社区：金箔绘秋韵 非遗润童心

全媒体记者 陈张彪

本报讯 近日，北苑街道四季社区党委联合同悦社工，开展“金箔绘秋韵，非遗润童心”秋日节气烧箔画活动。十余位青少年沉浸式体验非遗技艺，在指尖创作中探寻秋日节气之美，感受传统文化魅力。

活动中，社工围绕立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降六个秋季节气，通过图文讲解、互动问答的形式，为孩子们普及传统节气知识。随后，社工带领孩子们认识传统烧箔画技艺。作为特色非遗项目，烧箔画以金属箔为颜料，

通过画、涂、贴、扫四道工序，即可在深色画纸上呈现流光溢彩的独特效果。手工创作环节，孩子们手持镊子、软刷，开启创意制作。大家挑选心仪的节气模板，认真描摹线条、均匀涂胶、细致贴箔，凭借丰富想象力大胆创作。原本朴素的黑卡纸，在孩子们的手巧下焕发生机，一幅幅灵动精致的秋日烧箔画陆续成型。

此次创作将传统节气文化与非遗手工技艺深度融合，以童趣视角活化传统文化，既锻炼了青少年的动手创作能力，也激发了他们对传统文化的浓厚兴趣。

江湾小学组织秋柿采摘分享活动

全媒体记者 魏佳佳
通讯员 胡晓聪

本报讯 近日，江湾小学组织了“柿柿如意·情满校园”柿子采摘分享活动。

活动现场，60名五年级学生代表分组开展采摘。大家在老师指导下配合操作，依次完成摘果、护果、记录等工作。采摘完成后，学生们对果实进行分拣、分装，并将采摘的柿子在校内分享，共享秋日收获。

这份源自校园本土的果实，承载着孩子们的劳动，也在师生之间传递温情。据悉，校园里的柿子树栽种已久，以往果实均由后勤人员集中采

收。今年，学校转变思路，将采摘环节交由学生完成，依托校园原有自然资源，打造沉浸式德育场景。

采摘是本次系列活动的开篇环节，后续学校将按学段分层推进特色活动：低年级开展柿子美食制作；中年级围绕柿子民俗、秋日晒秋、传统俗语制作文化手抄报；高年级以“柿说清廉”为题征文，借柿子沉静质朴的意象体悟清廉品格。该系列作品将落地校园清廉长廊，规划为劳动、文化、清廉、美食四大主题展区。学校还将系统梳理活动实施过程，提炼校本案例，将实践经验转化为可复制、可推广的教育资源。



小演员在佛堂古镇表演