



金秋时节,重阳又至。这几天,义亭镇铜山岩下,“九九重阳·孝义铜山”义亭重阳民俗文化荟正在进行,活动自10月16日启幕,将持续至10月20日。登高祈福、民俗展演、市集体验、公益服务等系列活动次第展开,铜山岩下人潮涌动、烟火升腾,节日氛围愈发浓厚。

在义亭,重阳不仅是一个时令节点,更是一条连接乡土记忆、孝义传统与当代生活的文化纽带。铜山岩下,“靠山”民俗绵延至今,敬老孝亲的价值理念早已融入地方文脉,成为义亭人共同的精神底色。

义亭镇锚定农旅融合高地,推动农业、文化、旅游深度融合,打造文旅融合示范区助力共富。一场以重阳为名、以孝义为魂的民俗盛会,正为义亭农文旅融合与共富实践注入新的活力。

千年孝义润铜山 一镇烟火敬重阳

义亭重阳民俗文化荟奏响农文旅融合共富强音

孝润铜山:薪火传孝义,盛会敬重阳

10月16日下午,金秋大舞台一侧传出富有节奏感的音乐,一场老年人文艺节目展演活力开启,吸引了众多游客驻足。舞台上,十多位老年人随鼓点舒展身姿、展示风采,赢得台下阵阵掌声。

表演者之一何慧英演出结束后,久久难以平复激动的心情。“这是我第一次上台表演,感觉很紧张,不过好在顺利完成了演出。”年过七旬的她,平时有空会和朋友们相约学习舞蹈,这次和10多个伙伴同台表演了《旋转的藏韵》、《目纵纵歌》等一系列舞蹈。何慧英告诉记者,这些舞蹈在台下反反复复练了很多遍,“这次重阳节,能有这样的舞台让我们展示风采,感觉很有成就感,心里非常满足。”



戏台下的热闹同样不减。在双塘路与东黄线交叉口,婺剧表演大舞台的篷下座无虚席,老人们看得津津有味。经典剧目《僧尼会》上演,台上婺剧演员卖力表演,台下连连叫好。此次活动,四天四夜的大戏连番登场,《牡丹对课》《岳母刺字》《杨门女将》等剧目轮番上阵。搬一条板凳,静候好戏开演;板凳相连,人声相和,义亭重阳的韵味便在这共赏戏曲、叙说邻里情的烟火相聚之中。

敬老温情不仅在舞台与戏台间流淌,也融入趣味互动之中。10月17日,在深塘水库大坝下篮球场,义亭重阳银发公益站的银发“蔬”适圈项目热闹开展,老年人手握套圈,瞄准目标。其中,黄瓜寓意飞“黄”腾达,玉米寓意“玉”见好运,青椒寓意“青”春常在,为老年群体送上节日祝福。

“我套中了土豆还有茄子,今晚饭的食材有了。”今年72岁的朱越清拿着刚获得的“战利品”开心地告诉记者,自己早早就在朋友圈刷到义亭的重阳节活动,于是周末和孩子们一起过来逛一逛,感觉很有意思,也感受到了对老年人的关爱。“这里有适合我们老年人的活动,也有年轻人喜欢的市集,一家人都能玩得很开心。”

该公益站专为60岁以上老人设立,除套圈活动外,还设有牙齿检查、血糖检测、公益义剪、领福蛋等摊位,全方位传递重阳敬老温情,让老人们在佳节中感受社会关怀与节日欢乐。

除了丰富多彩的现场活动,义亭铜山重阳还有独属于本地的“靠山”民俗。旧时重阳,十里八乡的长者登临铜山岩,倚靠山岩祈福,祝愿身健长寿,护佑家人平安。在乡土认知中,大山是安稳的依靠,家中长辈便是家庭的“靠山”,这份民俗天然承载着敬老孝义之意。活动期间,依托义亭铜山岩重阳传统民俗,开展登高、靠山、祈福系列体验;同步沿铜山岩登山步道打造重阳主题美陈打卡景观,让游客在登高赏景中感受传统民俗的魅力。



市集兴富:烟火集萃,林菊添趣

位于铜山岩脚下的靠山市集热闹非凡,80余个摊位环山而设、依次排开,涵盖美食、文创等多种品类,游客可边逛边看边尝,青年力量齐聚现场,与传统民俗碰撞时代新风,让重阳深厚的文化底蕴走入大众视野。

市集的活力,也吸引着外地青年摊主前来。Kattyllo艺术商店主理人张晓璇是从江苏徐州赶来的摊主,主营手工布艺饰品的她是资深市集爱好者。此前,她曾在短视频平台刷到靠山市集的内容,这次恰好到义乌国际商贸城采购配件,便第一时间报了名。“这里的氛围很年轻,山风裹着桂香从林间吹过来,游客逛起来很松弛,跟传统庙会不一样,很有活力。”她笑着说。

记者了解到,本次市集摊主中有一半以上来自外地,文创类摊位约占一半;摊位和摊主在调性与选品上各有要求,整体更符合年轻人的偏好。

市集周边,义鸟“六义”古风巡游同步展开。扮演“六义”代表人物的NPC穿梭巡游,与往来游客互动,围绕义鸟、义亭及重阳节主题展开趣味问答,吸引不少游客上前参与,以互动形式传递传统文化与地方特色,增强观众的参与感和体验感。

与此同时,双塘路上的义亭镇物资交流会正如火如荼地进行,叫卖声、询价声、欢笑声此起彼伏,时令果蔬、农特产品、服装鞋帽、日用百货、特色小吃等一应俱全。今年交流会摊位数达350余个,比去年增加了一半,烟火气更足。

市集之外,共富工坊区域同样人气不减,有20家来自义乌本地镇街的摊位。摊主范清华的摊位上售卖东河肉饼、猪肉豆腐饼,他告诉记者:“一天卖了四五百个,排队的时候来不及做。”去年他也来过义亭,感觉效果好、客流大,所以今年又报名了;做肉饼二十多年,他明显感到年轻人越来越多。

此外,义亭强村公司推出的“金米粒”米糕也吸引了许多游客的注意。“我们用的是义亭镇视畴村的稻米,品质优,米香足。”强村公司总经理鲍福喜告诉记者,2022年起,公司尝试开发大米副产品,“金米粒”系列最初研发的是米浆饮品。为迎合现代年轻人的口味,团队尝试将咖啡与米浆结合,由此诞生了米咖啡。目前,“金米粒”系列已开发出十五六款米浆饮品和米糕产品,覆盖不同消费群体的口味需求。

在线上销售方面,活动期间专门安排了主播直播;平时则通过短视频拍摄,与义亭农户合作开展线上直播带货,带动农产品销售,目前主要销售红粳、麻糖等。“通过靠山市集,把我们的品牌打出去,让更多人知道义亭的品牌和产品。”鲍福喜表示。

沿着靠山市集继续向前,乐器演奏与悠扬歌声渐次传来。这个靠山风格舞台是一处即兴表演的户外空间,不设固定节目单。各路音乐人、声音艺术家不定时登场串演,没有既定流程,游客可与即兴之喜不期而遇。

再往上走,便是今年创新打造并升级的林下空间。义亭原有公园不多,可供休闲的空间较少,此次坚持轻干预、微改造思路,依托原有山林肌理做提升,最大限度保留原生林木风貌,不做大拆大建。林间环境得到整体优化,增设平缓的林间游步道,多处景观平台错落分布在树荫之下,配套休憩座椅,打造适老化的歇脚点位。

它既是本次重阳盛会的配套休闲场景,也是留给村民的长效公共空间。盛会落幕之后,山林与平台依旧保留,补齐义亭本地户外休闲空间短板,让铜山岩脚下的百姓,日常也能拥有一处家门口亲近山林、休闲小坐的好去处。

以节庆为媒、以文化为魂、以产业为基,义亭正把重阳的“一时热闹”沉淀为乡村发展的“长久红利”,让“靠山而居、倚山得福”的美好愿景,落在一条条步道、一个个摊位、一场场展演和一张张笑脸。铜山岩下,孝义绵延;共富路上,烟火正暖。

铁花焕彩:坝上舞台演绎非遗时代新声

夜幕降临,深塘水库大坝前的区域渐渐热闹起来。越来越多的游客蜂拥而至,寻找最佳观演区,等待非遗打铁花创新表演赛开场。

作为扎根千年市井节庆的国家级非物质文化遗产,打铁花源自古时冶铁劳作。它不靠典籍载录,全凭匠人代代口手相传。每至重阳与盛典,人们便点燃铁花祈福纳祥、驱邪禳灾,祈愿岁时安康。

10月16日晚7时,表演准时开场。夜幕初垂,《铜山初绽》开场秀率先登场,匠人们将千度铁水挥洒向夜空,赤金星火轰然炸裂,化作漫天鎏金雨。首场结束后,《薪火寻踪·古艺呈章》确山铁花秀随即上演,由国家级非遗“确山铁花”代表性传承人杨建军领衔。他年少拜师学艺,于1988年让中断26年之久的打铁花重新绽放夜空,此次表演还将传承人学技艺的情景剧融合其中。

随后登场的第三场《惟火纳祥·鱼跃星河》,则是一场惟戏、鱼灯舞、打铁花相结合的跨界大赏。三大民俗演绎同台,带来沉浸式民俗大秀。惟戏作为古老民间艺术,距今已有千年历史,被称作“中国戏剧活化石”;紧随其后的鱼灯舞场面灵动热闹,连片光影流淌,藏着年年有余、国泰民安的美好祝愿。

“太震撼了,观看过程中我一直在惊叹。”从义乌城区赶来的小伙万秋豪看完表演后告诉记者,之前也看过打铁花,但像这种高频次、场景丰富的打铁花还是第一次看到,看完了全程,觉得很震撼。

据了解,这次创新表演赛集结百余位非遗匠人、专业艺术团体联袂同台,4夜轮番献演,每天都有不同主题、不同民俗演绎,并将国乐、火舞、滚灯、舞狮等元素与打铁花相结合。

值得一提的是,本次打铁花去年的基础上,于大坝中间搭建了一个舞台,表演在这个舞台上完成,离观众的距离更近,可以呈现的形式也更丰富。这打破了传统打铁花平地展演的固有模式,实现千年民俗的全新突破。演出落地150余米深塘水库大坝立面。此次表演还设置线上直播,现场两块大屏同步播放,以多种方式呈现。

“本次打铁花在展演形式和呈现场景上进行了全新探索,整体效果达到预期,社会反响良好。”义亭镇相关负责人表示,下一步希望将义亭打造成为打铁花特色点位,持续提升品牌辨识度,让“提起打铁花就想到义亭”成为更广泛的社会认知。

从传统中走来,又向当代敞开。以古法非遗为根骨,融合当代演绎新形式,千年打铁花技艺在义亭镇凌空绽放,古老孝义礼俗随漫天星火在铜山岩下延续。以坝体为舞台、夜空为幕布,传统打铁花被放入全新场景中呈现,视觉冲击力十足。

