

秋分平昼夜 商城映丰年

昼夜均，寒暑平。秋分携一缕凉意，如约落至商城大地。

秋分，是二十四节气里最早被确定的“四时”之一。古人以圭表测日影，勘测出北半球夏至影最短、冬至影最长，春分与秋分的日影，恰好落在冬夏之间的中点，由此划定“二至二分”，将一年四时锚定。《月令七十二候集解》有言：“分者平也，此当九十日之半，故谓之分。”这个节气，白天与黑夜等长，白日清朗不燥，夜色微凉不寒，天地万物由盛转收，步入丰盈沉静的秋收时节。

在义乌，秋分从不是单一的时序更迭，而是山野果实、农商共庆的温柔序章，藏着这座城市独有的自然韵律、乡土风物与商都烟火。

“节气”里的义乌

红穗醉粉浪，高天染清秋

秋分的义乌植物园，是被秋光偏爱的地方。

此时的高粱已经染上了成熟的红色。层层叠叠的穗头低垂，像燃烧在大地上的晚霞。高粱性喜温煦，春种而秋收，待到秋分前后，日照渐短、夜露转凉，穗粒中的花青素便在昼夜温差的催逼下悄然沉淀，由青转赭、由赭入红，终于燃成一片燎原之色。清代诗人张玉纶咏高粱“盛夏千竿绿，当秋万穗红”，这抹深红正是秋光里极其浓烈的一笔；《诗经·小雅》云“黍稷稻粱，农夫之庆”，一穗红粱便是农人一年辛劳尤为郑重的勋章。

与热烈的高粱相映成趣的，是远处迎风摇曳的粉黛乱子草。大片粉紫色花海如云似雾，在阳光下泛起柔和的光泽。粉黛乱子草性喜阳光，每至秋日抽穗开花，细密如发丝的圆锥花序便在空气中舒展开来，粉紫相间，朦胧如烟。千万根纤细的芒颖在逆光中折射出幻彩——晨露未干时是淡粉，正午阳光下泛着银紫，黄昏里又晕成一片暖橘。唐代诗人白居易写“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟”，那江畔荻花的苍茫秋意，换到这片粉黛花海中，便成了温柔到极致的版本。

红穗低头，是大地对耕耘者的回答；粉浪轻摇，是秋天给行路者的温柔。人们穿行在植物园中，脚步不自觉地慢下来。孩子们在花丛边追逐嬉戏，摄影爱好者举起相机定格秋日光影。天空高远澄净，微风吹过，草浪翻涌，仿佛整个季节都在轻轻呼吸。



秋日的廿三里街道华溪谷农场

开栏的话

循时而动，感知万物。

节气是镌刻在华夏大地的时序节律，不仅是标记寒暑更迭的自然时钟，更是安居乐业的“节拍器”。本栏目以二十四节气为时序脉络，串联义乌的地理坐标、自然物候、非遗民俗与商贸百态等。我们将循着岁序流转，于四时更迭之间，品读商城大地生生不息的烟火生机。

一梨润三秋，鼓声摇岁长

秋分之美，不只停留在秋色里，也在舌尖的滋味中。秋天的风一吹，义乌人的记忆里总会浮现出那声悠长的叫卖：“卖梨膏糖喽，卖梨膏糖喽……”拨浪鼓轻轻摇响，货郎走街串巷。孩子们攥着积攒下来的鸡毛和零碎物件，换来一颗琥珀色的梨膏糖。入口微甜，带着淡淡梨香，承载着义乌人的童年记忆。

秋分前后的雪梨，经历了整个夏天的日照与糖分积累，果肉脆嫩、汁水丰沛，是熬制梨膏的上佳原料，民间也素有“一梨润三秋”之说。在佛堂古镇，义乌梨膏糖制作技艺第四代传承人贾江英，依旧守着这份古老的手艺。几百斤鲜梨，洗净、切块、去核，入锅慢熬。大火催、小火收，铜勺不断翻搅，老灶上的梨汁缓缓翻滚，空气中弥漫着清润的甜香。十五个小时的守候，才能换来一锅色泽金黄、质地黏稠的梨膏。几百斤梨，最终只得几十斤膏——这便是时间与火的“炼金术”。

好的梨膏，闻之梨香浓郁，入口甜而不腻。火候差一分，色泽便暗；搅拌慢一刻，锅底便糊。全凭熬糖人的眼力与手艺，绝非一日之功。

这门技艺的故事，要追溯到多年前。贾家先人贾昇金曾患支气管炎，偶得郎中所授梨方，长期服用后病情渐愈。为外出经商方便携带，他将梨汁熬制成糖。后来，这份方子变成了一门手艺，也成为义乌“鸡毛换糖”故事中的一部分。几代人接力传承，从手工划糖到规模化制作，从挑担走村到列入非遗名录，一颗小小的梨膏糖，见证着义乌商贸文化的发展，也留住了老义乌人的乡愁。

秋风渐起时，含上一颗梨膏糖，仿佛能听见时光深处传来的拨浪鼓声。一声一声，摇着秋天，也摇着岁月。

金风催硕果，沃野庆丰年

对于中国人而言，秋分是千年农耕文明中重要的农事节点。“秋分在社前，斗米换斗钱；秋分在社后，斗米换斗豆。”民间谚语里，寄托着人们对丰收的期盼。自2018年起，秋分被设立为“中国农民丰收节”，这个承载着千年稼穡记忆的节气，拥有了新的时代回响，成为人们共享喜悦、礼赞劳动的重要时刻。

秋分前后，义乌乡间处处洋溢着丰收的气息。晚熟葡萄经过春夏的积累，在秋风里酿出了丰沛的甜意。在佛堂镇泽塘村——这个从二十世纪九十年代起便几乎家家户户种葡萄的专业村，葡萄园里，藤蔓低垂，果实沉沉，满棚氤氲清甜的果香。果农在果园里采摘，指尖翻飞，一串串葡萄落入竹筐。咬开一颗，清甜一路润到喉咙深处，秋燥便消了大半。

与此同时，赤岸镇丫溪村的板栗也成熟了。板栗性温，能养胃健脾，补肾强筋，是秋天的滋补佳品。近百年的种植历史，让板栗成为丫溪村村民的重要收入来源。漫山遍野的板栗树挂满了沉甸甸的刺球，阳光透过枝叶洒落。村民们穿行林间，长杆一敲，刺球便簌簌落下，剥开那一身尖刺，油亮的栗仁便滚了出来。一袋糖炒栗子，一锅板栗炖鸡，是秋天里踏实的暖意。

丰收的义乌乡间，更是一年中的热闹时候。村民们围坐在一起，分享收获的喜悦。灯光映照着脸，饭菜升腾着热气，人们在这一刻感受着生活的富足与安宁。

春种一粒粟，秋收万颗子。大地把一年的辛劳化作果实，郑重地捧到人们面前，而人们则用最热闹的方式，回敬这一场岁岁年年的丰盛。



硕果飘香

闻风知势起，业成毫厘间

对于农人而言，秋分是稻穗低垂、瓜果盈枝的时节；而对于义乌商人来说，秋分则是一阵能够被生意率先感知到的风，激荡着商贸脉搏。

在这座世界小商品之都，季节的变化总是最先体现在货架上。盛夏时节，簕园服装市场的档口里挂满了碎花连衣裙、短袖T恤；国际商贸城的摊位上，风扇、冰垫、遮阳伞等清凉用品堆成了小山。秋风一起，这些清凉用品便悄然退场，针织马甲、打底小衫、阔腿长裤……一件件被挂上货架，暖宝宝、热水袋、保温杯、加绒家纺等亦开始成为市场新的主角。

有人说，义乌是一座会做生意的城市。而细究起来，它更像一座懂得倾听季节的城市。对于商人们而言，季节从来不是抽象的时间概念，而是仓库里的库存、电脑上的订单、货车上的包裹，是一笔笔正在生长的生意。商户像农人看天种地一般，看天备货，节气流转的轨迹，就是义乌货物铺展的版图。节气的坐标年年相似，天气却各不相同，今年的气温降得比去年快，不少商户提前启动了秋冬备货计划。原本要等到10月才大量上市的保暖用品，如今已早早占据货架。商户必须比季节更早一步，才能号准市场脉搏。

这份与季节赛跑的勤奋，换来了实打实的丰收。今年前8个月，义乌进出口总值达6364亿元，同比增长14.8%。其中，出口5488.5亿元，同比增长12.8%，创历史新高；进口875.5亿元，同比增长29.4%。

节气有常，而天时无常。义乌的商人们便在这“常”与“变”之间，感知风向，追赶季节。

风过田野，吹拂世界；城应时序，酿就丰年。这座城市，把每一次时序流转，都沉淀为属于商城的丰收时刻。



保暖用品上新

本版撰稿:见习记者 陈雨萌
本版摄影:全媒体记者 吕斌 傅柏琳 谭祉潇 陈洋波
见习记者 陈雨萌 通讯员 娟 子 李崇荣