



种一棵树 等一片林

——一个社区“全龄学堂”的七年生长记

早秋的风,把阳光吹得柔软。9月10日上午十点,锦都豪苑小区居民活动中心的广场上,几名幼童在绿色垫布铺就的健身区里笑着闹着,一旁闲聊的家长目光始终不离。数米外,服装统一的男女正缓缓起势,太极的招式舒展如行云。拾级而上,二楼乒乓球室内清脆的击球声,与隔壁流淌出的琴歌交织缠绕,谱成一首格外动人的秋日序曲。

七年,足以让一棵树亭亭如盖。七年间,锦都社区老年学堂——这个义乌唯一获评“全省优质老年学堂”的社区教学点,从最初的2门课,“长”成了15门课、18支队伍、262名注册学员、年服务2万多人次的文化生态。从“一棵树”到“一片林”,它的生长密码,藏在每一个寻常却温暖的日子。

一粒“种子”的七年:

从“唯一”到“之一”

2019年9月,锦都社区老年学堂成立,它的前身是义乌市老年大学锦都社区分校。彼时,作为稠江街道首个且曾是唯一的社区级教学点,它仅开设了音乐与越剧两门课程,学员寥寥无几。

婺剧、书法、AI摄影、葫芦丝、舞蹈、电吹管、瑜伽、宋锦手作……七年过去,课表上已经是密密麻麻的课程。与此同时,18支文体团队蒸蒸日上,春姐舞蹈队、秋萍声乐、希玲形体走秀、曲老师合唱团,以及越剧社、婺剧社、太极社、书法社、摄影团、“老友记”读书会等。教师资源库由24名老师组成,成员多为离退休干部及社区能人。

变的是规模,不变的是“在地化”的根系。越剧、婺剧课程的开设,背后是义乌本土文化需求的精准捕捉。电吹管、AI摄影的加入,回应的是新时代老年人“老有所学、老有所为”的渴望。课程不是“空降”的,是从社区的土壤里“长”出来的。

75岁的贾秋萍老师是锦都社区居民,退休前是音乐教师。2017年开始,她在锦都豪苑小区开设音乐培训班。社区老年学堂成立后,音乐班从1个扩展到了2个,在册学员100多人;越剧班40多人。“学员中最大年纪是90多岁。除了锦都社区居民,还有很多从北苑、江东、佛堂坐公交车赶来上课的人。”贾老师说,有位80多岁的学员家住胜利社区,腿脚不便,同班另一位学员每次都去接她一起坐公交来上课,风雨无阻。

“今天是教师节,早上班长带着学员代表给我过节,大家一起唱《老师,我想你》,很有仪式感,

很感动。”贾老师说这话时,眼里有光,“在身体允许的情况下,我会一直教下去。被需要是一种幸福。”

变的是名称,不变的是“先行者”的担当。从“义乌市老年大学锦都分校”到“锦都社区老年学堂”,名称之变的背后是政策从“试点探索”到“全面铺开”的演进。2023年后,社区一级教学点统一改名为老年学堂,在每个社区铺开设立。

曾经的“唯一”,如今成了“之一”,而这恰恰是先行者最欣慰的结局。

18支队伍

从“一树”到“成林”

课程是“种子”,队伍是“树苗”。18支文体团队的孵化,揭示的是“课程—队伍—品牌—认同”的社区文化生态链。

“春姐舞蹈队”的故事极具代表性。68岁的余艳春是一名热心公益的退休干部,2006年便开始利用晚上时间教居民跳广场舞。2013年,以她名字命名的“春姐舞蹈队”成立。“起初没有专门的场地,我们就集中在室外广场跳,后来社区专门开辟了一楼的室内场地,环境和条件越来越好,大家的劲头也越发足了。”春姐说,舞蹈队中年纪最大的成员是78岁,最小的55岁,已从成立之初的25人发展到现在的90余人。

自成立以来,“春姐舞蹈队”参加了近百场各类群众展演活动,获得奖项数不胜数,有《又见北风吹》《茉莉花》《水兵舞》等一批经典作品,在稠江街道甚至全市范围内打响了知名度。

与此同时,“以课育队”的生长逻辑清晰可见:每开设一门课,就培育一支队伍;每成熟一支队伍,又反哺课程教学。“希玲形体走秀”“曲老师合唱团”——从名字就能看出,队伍自带“课程基因”,老师即队长,学员即队员。

60多岁的曲隽是东北人,来义乌已有20年,一直从事乐器、音乐教学。2020年,他开始在锦都社区老年学堂授课,课程涵盖合唱、电吹管、葫芦丝。在他看来,学员的变化很大:“以合唱团为例,原先大家很随意,想唱就唱。现在大家显得专业了,会注意气息、节奏、音准。”在他的带动下,学员自发组建了一支20人的电吹管乐队,平时交流娱乐,外出学习演出。今年,锦都社区在党群服务中心二楼为他开辟了工作室。

而“以老带青”的代际逻辑,则让这个空间有了更动人的温度。76岁的陈苏仙是老年学堂的骨干学员,兼任越剧班、声乐班等多个班的班长。“退休后,我就没让自己闲着,学二胡、跳健身操,现在以唱为主。”一般,她早晨醒来先刷手机看新闻、听音乐,再做身体拉伸。除了线上、线下的教学课外,她还会练钢琴,偶尔参加团体文娱活动。“不要以为我们只会唱老歌,当下流行什么歌曲,我们

就会去学,比如最近学唱的《山歌追上云朵》正是当下红火的歌曲。”她说,学员们很“卷”,下课回去后会偷偷地学,就怕跟不上。

锦都社区邻里生活季已连续举办9年,从最初的“邻里凑热闹”升级为“社区文化名片”,背后正是这些文体队伍在支撑、品牌在沉淀。

一张课表的想象:

从“银发”到“全龄”

同一个屋檐下,未满周岁的婴儿在亲子课上咿呀学语,80多岁的长者在书法社挥毫泼墨;电吹管班的银发学员合奏着经典曲目,隔壁乒乓球室的击球声应和着童声稚语。这样的场景,在这个社区并不鲜见。

从“老年学堂”到“全龄学堂”,锦都社区探索的是一条“全龄友好、代际共融、人人参与”的文化服务新路径。而这条路径的起点,恰恰是那年最早只为老年人亮灯的教室——先让“银发”有所学、有所乐、有所为,再让这份温暖向全龄延伸。老年学堂是根,全龄学堂是冠。根扎得深,冠才展得开。

一张日常的“锦都社区一周课程表”上,从周一上午的越剧到周日晚上的乒乓球,从0至3岁亲子课到瑜伽课,“全龄”课程如何落地,一目了然。0至3岁儿童早期养育课、“童乐奇趣荟”幼儿绘本课、乒乓球、羽毛球、硬笔书法、插花、宋锦手作……课程体系覆盖全生命周期,服务人群从0岁婴儿到九旬长者。

“全龄”不是课程罗列,是“人的回归”。这背后是社区从“服务供给方”向“关系营造者”的角色转变。“文化+”的无限可能,在邻里生活季、暑期科普夏令营、主题春晚、和合讲堂、什锦荟等品牌中徐徐展开。这些品牌不是“造概念”,是“长出来”的。每一个品牌背后,都是一条“需求发现—资源匹配—活动组织—品牌沉淀”的闭环。

锦都社区采取“一室多用、资源共享”的方式,充分利用亲民化改造后的小区活动中心场地资源和硬件设施优势,合理规划教学时间。一楼的悦读吧已升级到“3.0版本”,空间越来越大,藏书越来越多,功能越来越多元,不仅是居民阅读的好去处,还时常开展各类托育、“花开四季”公益教学等活动。

获评“全省优质老年学堂”,亦折射出其背后的社会价值。当一个社区级教学点能撬动如此大的文化能量,说明“家门口的文化服务”不是奢侈品,是必需品;不是难以复制的盆景,是可以推广的风景;文化服务不是“送”到社区的,而是“种”进社区的。

七年前,这里只亮着几盏灯,照亮三两间教室、几十张面孔。七年后,这里灯火蔓延成片,广场上有奔跑的孩子、打太极的身影,以及被琴声、歌声温柔包裹的黄昏。种一棵树,最好的时间是七年前;等一片林,最好的时间是现在。当每一粒文化的种子都能在“家门口”生根发芽,当每一个社区都能有一方小小的天地让街坊邻居聚在一起,城市的文化就有了最真实的落脚点。城市的文明根系便将深植于最日常的土壤之中——枝繁叶茂,生生不息;树下有风,风里有歌。

全媒体记者 林晓燕 文/图

我市第七届职工文化艺术节朗诵比赛落幕

全媒体记者 龚盈盈 文/图

本报讯 日前,由市总工会主办的“中国梦·劳动美”义乌市第七届职工文化艺术节系列活动之职工朗诵比赛收官。来自全市各级工会的21支参赛队伍同台竞技,展现了义乌职工锐意进取、昂扬向上的精神风貌。

比赛紧扣新时代劳动精神内核,设置单人、团体两大竞赛项目。赛事内容贴合职工岗位实际。比赛邀请专业评委团,围绕口齿清晰度、语言语调、节奏把控、情感表达等维度进行现场综合打分。

比赛现场,参赛选手个个精神饱满、声情并茂,凭借清晰流畅的吐字、张弛有度的节奏、真挚饱满的情感,演绎了一部



部兼具思想深度与艺术感染力的作品。经过激烈角逐,由义乌市文旅旅游产业发展有限公司选送的《红旗渠》斩获金奖。

本次比赛为全市职工朗诵爱好者搭建了展示风采、交流互鉴的优质平台,进一步丰富了职工精神文化生活。

福田街道 文化惠民“零距离”



全媒体记者 陈健贤 文/图

本报讯 银戒手作、陶瓷瓶花、艾草枕、桂花蜜酿制……连日来,福田街道将一场场充满传统文化韵味的活动送到居民“家门口”。辖区居民在党群服务中心就能体验高品质文化活动,在创作互动中收获满满幸福感。

在银海社区的活动室,一场“指尖造趣,银韵暖心”银戒指手工制作活动让居民们沉浸其中。专业老师讲解示范后,大家认真打磨银条,设计戒型、敲打肌理,互帮互助。有人把名字缩刻进戒圈,有人按老伴喜好敲出细密纹路。一枚枚独一无二的银戒,不仅带来了匠心体

验,更拉近了邻里距离。

物华社区则把秋季养生和手作巧妙结合。居民们一边听老师讲解秋燥调理知识,一边动手制作艾草枕。装填艾绒、收口整理,一个个清香怡人的枕染养生枕在指尖成形。

下骆宅社区的桂花蜜制作现场,桂香四溢。居民们拣枝、洗净、熬煮、点柠檬汁。邻里协作,甜香漫过半条楼道。一坛坛封存的桂花蜜,不仅是这个时节独有的风味,更成了邻里情谊的见证。

这些活动是福田街道品质文化项目供给的生动缩影。据统计,今年以来,福田街道开展各类品质文化活动865场,惠及居民39961人次。

义乌文化广场剧院 举办经典话剧分享会

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,义乌文化广场剧院携手义乌公学举办话剧《呐喊1911》分享会,带领青少年读懂经典、致敬经典。

本次分享会邀请话剧《呐喊1911》四位主演李哲浩、鲁珉、孔斐、罗莉,与500余名学生面对面交流探讨,解读鲁迅经典文学的内核与力量。四位主演结合自身饰演的角色与舞台演绎经历,细致分享角色塑造心得、舞台表演感悟等。真挚的讲述、深刻的解读让在场师生深受触动。热烈的互动环节,将整场

分享会的氛围感拉满。同学们踊跃参与情景演绎,以第一视角体验了一次“成为”鲁迅或其笔下人物,感受经典文学背后的时代温度与精神力量。现场,部分教师表示,鲁迅经典篇目是初中语文教学的重要内容,此次话剧分享会为校园文学美育注入了新活力。

义乌文化广场剧院相关负责人表示,经典话剧分享会打破了课本与舞台的壁垒。活动通过演员引导,让学生在体验、感悟、思辨中层层递进、深度学习,以优质文艺资源赋能青少年成长。

通宝社区 开展秋日丰收游园活动

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 9月13日,廿三里街道通宝社区开展秋日丰收游园活动,结合秋分民俗与秋收特色,丰富辖区青少年课余时间。

本次游园活动精心设置“竖蛋挑战”“巧手夹豆”“一剥即中”三大趣味关卡,将传统民俗、动手实践与丰收乐趣融为一体,兼具趣味性与教育性。在“竖蛋挑战”环节,考验了孩子们的耐心与观察力。现场,孩子们俯身凝神,小心翼翼地调整

鸡蛋角度,专注尝试立蛋。每当鸡蛋稳稳竖立在桌面,阵阵欢呼与喝彩此起彼伏。“巧手夹豆”关卡,则侧重锻炼孩子的手眼协调能力。在“一剥即中”环节,平日里少有家务体验的孩子也专注投入,认真完成挑战。

活动现场,社区还增设终极比拼环节,闯关速度优异的孩子登台竞技,进一步调动大家的参与热情。此次游园会为辖区青少年搭建互动交流的优质平台,让孩子在玩乐中感受传统文化魅力、体验劳动丰收乐趣。