

《义乌诗征》：搜佚打捞千年诗脉 重绘义乌文学版图

见习记者 楼昊杰 文/图

近日,历时十年编纂的《义乌诗征》正式出版。全书约45万字,分内外两编,分别收录历代义乌籍诗人诗作和涉及义乌的诗作。

本书编纂者吴振华系义乌市史志专家库专家,长期致力于义乌地方史、图书文化史研究。十年间,他地毯式梳理各类文献,从散佚的古籍宗谱中打捞诗篇,重新梳理义乌千年诗词文脉,为地方文史研究补上关键的一块版图。

十年爬梳 一部乡邦总集的诞生

“李白、杜甫等大家名篇流传千古,那么义乌本土历代文人,又写下过怎样的诗作?”本身喜爱旧体诗的吴振华,在研读古典诗词时,常常生出这样的疑问。出于对乡邦文献的热爱,自2016年起,吴振华正式启动《义乌诗征》编纂工作。

《义乌诗征》体例,效仿文学家元好问著作《中州集》,采用“诗传合一”模式。不同于普通选本侧重艺术鉴赏、优先收录名家名篇,该书体例讲究“以诗存人、以人存史”——收录诗作之外,更为每位作者考订生

平、撰写小传,即便部分作品艺术水准不算顶尖,只要具备史料价值,也酌情收录,核心目标是抢救保存散佚的乡邦文献。

为了尽可能网罗散落的诗作,吴振华奔走于金华及义乌本地的公共图书馆、档案馆,寻访民间藏家。他先从金华市图书馆馆藏的《两浙輶轩录》《两浙輶轩续录》、义乌市图书馆馆藏的《金华诗录》这类地方诗总集入手,再逐步向金华文人的私人别集、杂著、方志、宗谱等文献拓展,逐一甄别、筛选义乌籍人士,摘

一册存史 打捞被埋没的义乌诗人

多达64部。

例如《赤岸朱氏宗谱》中,涌现出朱文魁、朱叔麒、朱天与、朱廉、朱栋等宋、明时期的朱氏族人,他们既是科举时代的官员,也是通晓韵律的诗人。像这样的诗人家族,还有华溪虞氏、松门龚氏、大元吴氏、绣川陈氏等。

编纂过程中,吴振华发掘出许多鲜为人知的诗人诗作。例如宋代著名学者傅寅,天文、地理、律历、兵制无所不通,著有学术名著《禹贡说断》,在经学领域享有声名,但是他的诗作却从未被系统收录,鲜为人知。

吴振华从《青岩傅氏宗谱》中整理出他的二十首诗词,包括《开酒》《自笑》《清趣》《知足》《寻兰》《夜深听泉》等诗。比如在《岁朝吟》中,诗人写道:“我年六十六,百事都谙足……渴乃唤茶来,饥则催饭熟。酒好聊暖脾,饭软却充腹。”柴米

录相关作品。

同一个诗人的生平与作品,往往需要结合多个文献来源,才能拼凑出较为完整的面貌。

比如明代宋濂的学生楼璉,《义乌诗征》共收录其十二首诗。部分篇目出自明代沐昂《沧海遗珠》,这部诗集专门记载明初迁谪宜真之人的诗作,和他被贬云南洱海的经历相关;也有诗作出自《石溪吴氏宗谱》《绣湖松门龚氏宗谱》《石门陈氏宗谱》等宗谱,记载着楼璉的交友、宴席、祝寿、送别、悼亡等种种行迹。多样的文献,最终串起诗

油盐的描写之间,一位通透知足的老者形象跃然纸上。

在傅寅的诗中可见,他特别喜欢梅花,收录的20首诗中有5首写到了梅花。《探梅》一诗中写,“携杖山中试问梅,不知梅已十分开。徘徊花下为盟语,待我明朝载酒来。”不光自己去山中探梅,窗外也种着梅花,“窗前咫尺有梅花,抱把清香属自家”,甚至还要“剩喜山妻知此意,相随竹外看梅花”。

这些诗作诗风淡然,颇有陶渊明通达闲适的气质。而傅寅隐居不仕的人生经历,正与诗中流露的恬淡气质互相印证,让人物形象更加丰满立体。

不止于宋代,《义乌诗征》还原了很多后世义乌诗人的群体面貌。明末诗人龚士骧的56首诗作,其“精苦沉细”的晚唐诗风,此前罕为人知。他与吴之器、陈达德、傅岩等明末义乌诗人相互交游、唱和往来的创作群体,也首次以整体面貌进入地方文学研究视野。

诗映乌伤 重绘地方文学图景

“本地诗文不仅是一种独特的‘本土风景’,更是山水、人物、风俗的载体。”吴振华说,编纂《义乌诗征》的初心,正是让更多人了解义乌的“本土风景”。透过古人笔墨,我们可以看见千百年间义乌的山川古迹、市井人文与时代变迁。

义乌较早的诗作出现在梁代,如双林寺开山祖师傅大士,留下了不少关于佛教的诗歌,“善慧大士”之名成为后世文人的吟咏对象。以傅大士赞诗为系列的诗词,是义乌凭吊诗篇经久不衰的主题。此外,后人拜谒骆宾王墓、宗泽祠堂、颜鲁公孝子墓,亦留下不少凭吊诗篇,有关忠

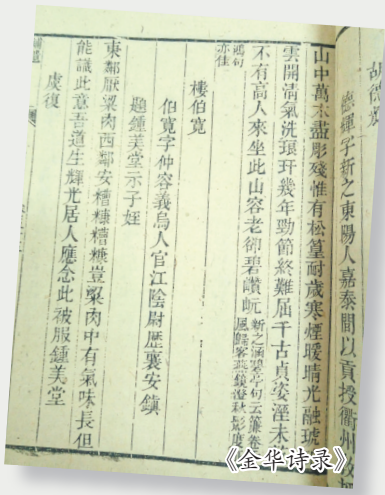
十年伏案,终成一卷。《义乌诗征》不只是一部诗歌汇编,更是一把解锁义乌古代文脉的钥匙。那些被时光掩埋的诗人与诗篇,借由这本总集远播四方。与此同时,吴振华还推进《义乌历代著述序跋辑录》《书香义乌》的编纂,持续挖掘整理义乌古代文献家底。这些来自千百年前义乌人的文字,为后世乡土文化研究,留下了一份厚重坚实的文献家底。



人较为完整的人生轨迹。

修文献之书,常面临取舍,需要修修补补。十年间,搜集、校勘工作从未停歇,新线索、新诗篇陆续被发掘,随时补充进书稿,字句与人物信息反复勘误。

“我一般先通读整部宗谱,看到有用的内容拍照留存。然后,我再在电脑里建文件夹归档,后续慢慢整理录入。”吴振华的工作流程朴素而扎实,他不只抄录诗句,更同步整理了宗谱中的墓志铭、人物传记,并以此为基础撰写作者小传,还原每一位诗人的生平脉络。



“就文学水准而言,龚士骧在义乌本土诗人中属于上乘,只是受时代、传播条件所限,素来不为人知。如果要研究义乌文学史,把这批有相当水准的诗人忽略了,那肯定就是一个遗憾。”在吴振华看来,《义乌诗征》的价值之一,便是为义乌地方文学研究提供更

义乌学子荣获第十七届宋庆龄奖学金

全媒体记者 魏佳佳

本报讯 近日,记者从市教育局获悉,第十七届宋庆龄奖学金获奖名单正式公布。我市江东中学优秀毕业生、现就读于义乌中学的陈筱涵成功获评,成为本年度义乌唯一获此国家级荣誉的学生。

据悉,宋庆龄奖学金是我国义务教育阶段唯一的国家级奖学金,由教育部、中国福利会和中国宋庆龄基金会联合主办、每两年评选一次。该奖项评选标准严苛,对学生思想品德、学业素养、综合能力进行全面考察。经多轮严格遴选,陈筱涵脱颖而出,斩获这份荣誉。

陈筱涵自2018年接触羽毛球运动以来,凭借顽强的意志力和刻苦训练,在各级青少年赛事中稳步成长、不断突破。2025年塞尔维亚U15世界中学生夏季运动会,她作为中国代表团唯一羽毛球女单选手出征,助力中国队夺得羽毛球混

合团体世界冠军,个人收获女单银牌。历经多场大赛淬炼,陈筱涵累计创下2项国家级、9项省级羽毛球赛事纪录。在刚刚结束的2026晋城“羽升”林丹杯青少年羽毛球赛事E组女单比拼中,她顺利夺冠,加冕五冠王,不断刷新个人赛事成绩。

深耕运动赛场的同时,陈筱涵在学业与品德方面同样严于律己,积极进取,践行德智体美劳全面发展的成长理念。作为新时代义乌青年学子,她以热爱逐梦赛场,以初心深耕学业,充分展现义乌学子积极进取、向阳成长的青春风采。

近年来,义乌始终坚守立德树人根本教育任务,积极搭建多元化学生成长成才平台,尊重学生个性特长,助力青少年全面发展、多元成长。下一步,义乌将充分发挥优秀学子的榜样引领作用,引导全市广大青少年汲取榜样力量,勤学笃行、奋勇争先,成长为有理想、有本领、有担当的新时代青年。

温情手作 悦启新程



全媒体记者 龚盈盈 文/图

本报讯 近日,稠城街道通惠社区在党群服务中心开展“开学季亲子手作”贝母台灯DIY活动,辖区多组亲子家庭踊跃参与。

活动的前期筹备充分有序,工作人员提前为各组家庭配齐DIY材料包,内含木质底座、透明玻璃罩、暖光灯串及贝壳、海螺、珍珠等装饰配件。手作指导老师现场讲解制作流程、实操技

巧与热熔胶安全使用规范,帮助家长和孩子快速掌握制作要点。制作环节,家长全程耐心陪伴,配合孩子的创意构思;孩子们充分发挥想象力,精心挑选配饰,小心翼翼地用热熔胶固定配件、缠绕灯串。当玻璃罩落下,灯光亮起,错落别致的贝壳在暖光映衬下折射出梦幻微光,治愈感十足。看着亲手完成的专属台灯,孩子们满是成就感,纷纷与作品合影,定格温馨亲子瞬间。

指尖豆语 案上流芳

全媒体记者 林晓燕

本报讯 9月5日上午,稠江街道锦都社区党群服务中心内欢声笑语,温情涌动。一场以“豆趣师恩,拼出好时光”为主题的教师节活动在此举行,社区里的老教师与孩子们牵手结对,在创意手作与真挚交流中传递师恩温情。

活动在“师者建言”环节中拉开帷幕。围绕“我们的社区,还可以怎样变得更好”这一主题,老教师纷纷在彩纸上写下心中的期许:“增设文体竞赛,丰富社区文化生活”“悦读吧开设英语角,打造便民学习阵地”……一个个真挚的“金点子”被整齐贴上建言墙,汇聚成对社区未来的热忱期待。短短

半小时,活动共收集到16条宝贵建议。它们将作为社区优化活动与服务的重要参考,让师者智慧赋能基层治理。

随后进行的创意拼豆环节,将活动推向高潮。工作人员细致讲解制作流程与安全规范后,老教师与孩子们一一结对,挑选心仪图纸,携手投入创作。大家耐心摆放每一颗彩豆,互相指点技巧、交流心得。

作品完成后,孩子们纷纷举起自己的手作成果,争相介绍。“我的作品叫《向日葵》,因为老师就像太阳一样温暖。”一名小女孩高高举起铜匙扣,稚嫩的声音里满是敬意。随后,大家陆续在感恩墙前合影留念,驻足欣赏彼此的作品,连连赞叹:“这些小物件,做得真用心。”

越韵悠扬 敬老传情

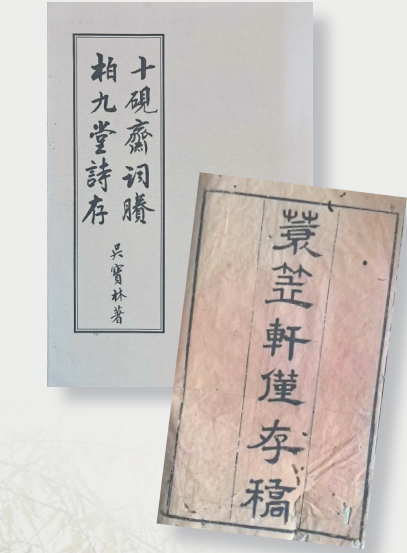
全媒体记者 王佳丽 通讯员 何国华

本报讯 近日,义乌市越剧联谊会先后走进廿三里街道养老服务中心和怡乐新村养老服务中心,为老年朋友送去暖心关怀。

前两场演出为少儿越剧折子戏专场。17名小演员年龄跨度从5岁至12岁,由即将升入江苏省戏剧学校的虞翊可和浙江少儿戏曲“小金桂”得主王楚迪领衔主演。他们彩妆上阵,演绎了《红楼梦》《梁祝》等10余

个经典越剧选段。天气炎热,孩子们身着厚重戏服,汗水浸透妆容,有的甚至出现轻微中暑不适,却无一人退缩。大家表示,能为长辈献艺,再苦再累都值得。

传统经典越剧《五女拜寿》在怡乐新村养老服务中心上演。12名联谊会骨干会员,在平日里是忙碌的老板娘,今夏经越剧名家魏春芳悉心指点,戏曲技艺精进。舞台上,她们自信从容,配合默契,细腻演绎人情冷暖、孝义传家的经典故事,唱腔婉转、韵味悠长,表演真挚动人,赢得满堂喝彩。



史料二

