

打造消费新场景 培育消费新业态

——我国消费潜力将持续释放

我国居民消费正由商品消费为主向商品和服务消费并重转变,个性化、多样化消费渐成主流。记者日前在调研中了解到,各方因地制宜打造消费新场景,加快培育消费新业态,更好满足人民群众消费需求,促进消费潜力活力释放。

盛夏时节,位于安徽滁州全椒县的锦绣太平景区人头攒动,游客穿行在儒林街区,沉浸式体验数字绘画等活动。不远处的太平剧院内,《锦绣太平》精彩上演,台下座无虚席。

“景区依托三大主题街区、多处户外舞台,打造十余场NPC小型互动演绎,实现步步有景、时时有戏。”锦绣太平景区负责人沈姗姗说,今年以来,景区游客连月增长,《锦绣太平》实景演出已售出超12万张门票。

消费的内涵,不断被“体验”丰富。从一人一席的沉浸式观影,到线下“拼豆”的慢生活体验,一批以“体验”为核心的新场景在各地蓬勃兴起,成为撬动消费增长的活跃力量。

美国《欧亚评论》网站曾刊文称,中国人的消费选择正在发生根本性转变,情感价值和文化仪式被置于单纯的物

质拥有之上,体验经济正强势崛起。

消费场景在变,促消费政策也在顺势而为。

国务院办公厅印发《加快培育服务消费新增长点工作方案》,明确支持发展“情绪式、体验式服务”;商务部等九部门发文,提出围绕体育健康、演出服务等领域打造消费新场景,旨在促进体验消费扩容提质。

面向“十五五”,培育体验消费的路线图日渐清晰。近日印发的《扩大消费“十五五”规划》提出,以消费体验为重点,培育消费新业态新模式新场景。支持重点商圈商业街等消费载体向沉浸式、互动式多元消费场景升级,积极发展动漫、潮服潮玩等消费产品,完善体验式消费市场和产业标准体系……从场景培育到优化服务,规划部署一系列务实举措。

中国大市场新活力涌动。以体验为核心的消费新业态加速崛起的同时,智能绿色消费逐渐成为新的消费风尚。

在北京朝阳合生汇的一家机器人科技消费体验店里,各类人工智能陪伴产品琳琅满目,大多价格在千元以

内。市民陈女士带女儿体验后说:“它能接住孩子的奇思妙想,孩子很喜欢。”

打开更多微镜头,中国数字消费活力可见一斑:浙江义乌国际商贸城中,人工智能眼镜、人工智能翻译耳机销售火热;殷墟、三星堆等博物馆通过数字化,让文物“活”起来,变身热门“打卡点”。

统计数据显示,2025年,我国居民数字消费规模达25.3万亿元,同比增长8.7%。今年上半年,包括智能眼镜在内的可穿戴智能设备零售额同比增长超过1倍;直播电商零售额突破1万亿元,同比增长6.5%。

为深入推进“人工智能+消费”,《扩大消费“十五五”规划》提出开展智能网联汽车准入和上路通行试点,发展虚拟现实电影、LED数字影厅等电影新形态,推出更多优质数字文博产品等务实举措,促进数字消费高质量发展。

“依托完备产业链供应链和丰富应用场景,以及超11亿网民构成的庞大消费市场,在政策精准发力下,我国数字消费潜力活力有望不断释放。”国家发展改革委国家信息中心信息化和产业发展部研究员张晓兰说。

消费是经济增长的“压舱石”、主动

力。当前,我国消费新动能培育壮大、新业态新模式势头向好,既是经济澎湃活力的生动注脚,也是市场内生动力的真实写照,折射出内需的丰富层次和高成长性。

锚定促消费目标,《扩大消费“十五五”规划》在制度安排中通过扩大高品质供给、加强支撑保障等多方面举措,激活消费新动能:

围绕推广绿色消费,提出完善绿色产品认证与标识体系,健全绿色消费激励机制;聚焦因地制宜推进首发经济,明确打造首发集聚平台,加快培育一批首发经济专业服务机构;针对扩大入境消费,部署稳步扩大免签国家范围,增加离境退税商店……

“随着全国统一大市场建设深入推进,优质消费供给增加,促消费政策发力显效,有利于促进消费更好发展,有望带动消费扩容提质。”国家统计局副局长毛盛勇说,下阶段,要着力提升居民消费意愿和能力,持续优化消费环境,多措并举夯实消费增长的基础,更好释放我国超大规模市场潜力。

新华社北京7月23日电
新华社记者 魏玉坤

中央部门“晒”2025年度决算“账本”

一本本公开“账本”,一扇扇“透明之窗”。

7月23日,随着财政部、退役军人事务部等部门公布2025年度部门决算,一年一度的中央部门决算公开拉开序幕。当天,96家中央部门同日“晒”出年度收支“账本”。

中央部门决算公开已进入第16个年头。上一年经济社会发展的相关支出花了多少钱?花得好不好?都可以从各部门决算公开中找到答案。

打开农业农村部2025年度部门决算报告,去年其在一般公共服务、教育、科学技术等领域的支出一目了然。

今年各部门公开的决算“账本”“晒”什么?

记者查阅发现,各部门均公开了收入支出决算总表、财政拨款收入支出决算总表等9张报表,更加全面、真实反映部门收支总体情况和财政拨款收支情况。

“可以看到,各部门每年公开的相关报表和材料基本都在百页左右,详细披露了部门使用的财政资金以及管理的其他类资金的收支情况。”中国社会科学院财经战略研究院研究员汪德华表示,近年来,各部门对资金来源和使用的解释说明更为细致、翔实。

此外,政府采购支出情况今年连续第11年向社会公开,有力维护了政府采购公开公平公正。

花钱必问效。绩效评价是对全年预算执行效果的检验。今年中央部门绩效信息公开范围更广、力度更大。

开展单位自评——今年随同中央决算向全国人大常委会报送的项目绩效自评表的数量增长到756个,比上年增加13个,更加充分地展示了预算资金的产出和效果,有利于促使各部门重视财政资金使用绩效,有利于提升政府部门的公信力和透明度。

改进部门评价——财政部持续推

动改进部门评价工作,督促部门加大对部门履职的重大改革发展项目评价力度,原则上以5年为周期,实现部门评价重点项目全覆盖,适度均衡年度部门评价任务。

推进财政评价——2026年财政部共确定55个项目开展财政重点绩效评价,聚焦提振消费、科技创新、产业发展、生态环境、民生保障等关键领域;选择部分重点项目绩效报告,随同2025年中央决算报告提交全国人大常委会参阅。

“今年提交的绩效评价报告涵盖教育、科技、卫生健康、农业农村等多个领域,涉及教育部、国家自然科学基金委、国家卫生健康委、农业农村部、水利部、交通运输部、文化和旅游部等部门。”财政部相关司局负责人表示。

决算集中公开,既让钱怎么花“看得”到,也要让大众“看得懂”。

近年来,从“要我公开”到“我要公开”,中央部门决算公开更加主动,内容

更加丰富,查阅也更加便捷。中央部门公开的决算信息除了发布在各部门官方网站外,公众还可以登录财政部网站“中央预决算公开平台”专栏集中查阅。

在汪德华看来,通过部门公开、集中统一平台公开、媒体广泛宣传等方式,实现了部门决算“看得见”的目标;通过细化解释说明,提供多份绩效评价报告等方式,为“看得懂”奠定了良好基础。“以这两者为支撑,大众可以更好监督各部门的财政资金使用以及履职行为。”

他表示,中央部门持续推进决算公开,具有引领示范作用,不少好的做法应推广到地方各级政府和部门,更好推动全国预决算公开。

财政资金取之于民、用之于民,必须把宝贵的资金花在刀刃上。各部门“账本”越“晒”越细,将促进政府支出更加科学、规范、有效。

新华社北京7月23日电
新华社记者 申铖

非遗茶香赋能 文旅新发展

7月22日,游客在福州三坊七巷历史文化街区南后街的一家茉莉花茶店参观品赏茉莉花茶。

花茶制作工艺(福州茉莉花茶窰制工艺)是国家级非物质文化遗产代表性项目。2026年4月,“福州茉莉花茶工业技艺工坊”成功入选首批福建省工业文旅融合发展项目。近年来,福州凭借茉莉花茶百年工业底蕴优势,联动古城古厝特色资源,系统盘活茉莉花种植基地、古法窰制工坊等珍贵工业遗存,打造花茶产业园与研学文创园区,发展古法窰制深度体验、特色花茶品鉴等多元业态,以茶旅深度融合激活城市文旅新动能。

新华社记者 林善传 摄



一束“光”汇聚苏州千亿产业链

走进苏州创鑫激光科技有限公司的车间,自动化产线高效运转,打标台上一束激光游走,几分钟便在钢板上留下清晰工整的字迹,无需油墨,却能实现永久标记。近日,“活力中国调研行”记者团在江苏苏州了解到,一束激光在这里正汇聚为规模达千亿的产业集群。

“无论形状多么复杂都能精准呈现。”苏州创鑫激光科技有限公司设备工程师曹正说,这束被称为“最快的刀”“最准的尺”“最亮的光”的激光,正加速改变传统加工方式。

在创鑫激光副总经理党建堂看来,这种改变会给多个行业带来机遇。

“从切割焊接到3D打印、金属熔覆,激光的应用场景不断拓宽。”党建堂说。目前,创鑫激光已跻身全球光纤激光器市场前列,产品远销60多个国家和地区。

支撑创鑫激光这束光的“心脏”——高功率半导体激光芯片,来自数十公里外的长光华芯。两家企业本地化配套互补,是苏州激光产业链上游“芯片”与中游“激光器”紧密协同的缩影。

“从近紫外到中远红外,我们生产的激光芯片覆盖全波段,是下游主要激光器企业的重要供应商。”长光华芯半导体激光创新研究院副院

院长李顺峰说,半导体激光芯片处于激光产业链上游,是决定激光器性能与成本的关键环节。作为一家半导体激光芯片制造商,目前长光华芯已积累200余项国内外专利,在光制造、光通信、光传感、光医学等领域均有芯片产品布局。

从单点突破到链条协同,苏州光子产业的崛起,折射出中国光电子信息产业整体加速向前的态势。“近两年,我国光电子信息领域关键技术攻关不断取得突破。人工智能算力集群建设需求爆发式增长,带动光电子信息产业整体规模持续扩大。”中国科学技术发展战略研究院研究员许竹青表示,苏州光

电子信息产业得益于长三角产业链上下游在创新链上的紧密协作,发展势头迅猛。

苏州市科技局高新技术及产业化科副科长乔彦介绍,目前苏州光子产业规模已突破4300亿元。今年7月,苏州发布《苏州市加快培育壮大“10+10”重点产业实施意见》,作为其中十大新兴产业之一的“光子和光制造”成为全市的重点产业方向。“苏州将重点打造光子产业创新集群,力争成为全球‘芯一器一端’细分产业核心支撑力量。”乔彦说。

新华社南京7月23日电
新华社记者 毛俊 杨绍功

收支运行平稳 政策更加积极

透视上半年财政改革发展成效

财政部7月22日举行新闻发布会,介绍了上半年财政收支情况。公布的一项项数据,反映出上半年全国收支运行平稳,财政政策更加积极、发力显效。

财政运行总体平稳

当日发布的数据显示,上半年,全国一般公共预算收入12.1万亿元,同比增长4.7%,累计增幅逐月提高。

财政部国库司副司长马宏兵介绍,财政收入平稳增长,主要是我国经济韧性强、活力足,上半年延续总体平稳、向新向好发展态势。同时,价格上行、外贸增势强劲等因素也有力支撑了财政收入增长。

税收收入增幅持续提高。上半年,全国税收收入9.79万亿元,同比增长5.3%,增幅比一季度提高3.1个百分点。

财政支出方面,上半年,全国一般公共预算支出14.33万亿元,同比增长1.5%。

“各级财政部门认真落实更加积极的财政政策,保持必要财政支出力度,保障重点领域支出。”马宏兵说,全国主要支出领域中,上半年,卫生健康支出增长10.8%,社会保障和就业支出增长7.6%,住房保障支出增长6.1%,科学技术支出增长1.3%。

更加积极的财政政策发力显效

财政政策是宏观调控的重要手段。今年,我国继续实施更加积极的财政政策。

“今年以来,财政部坚定落实更加积极的财政政策,加大财政政策实施力度,为保障政策顺利实施,专门建立了定期跟踪机制,制定了积极财政政策清单和工作台账,推动各项措施尽快落地见效。”财政部预算司副司长唐在富说。

强大国内市场是中国式现代化的战略依托。唐在富介绍,坚持扩大内需这个战略基点,财政部门统筹用好政府债券、财政贴息、专项资金等工具,持续推进扩投资促消费。

数据显示,今年上半年,新增专项债券发行2.07万亿元,切实保障重大项目、重点领域资金需求。“其中,用于项目资本金超1700亿元,更好发挥政府投资‘四两拨千斤’撬动作用。”财政部债务管理司副司长赵则永说。

聚焦重点领域和关键环节,更加积极的财政政策精准发力。

“中央财政把科技作为重点领域予以优先支持,同时优化支出结构,稳步增加基础研究投入,2026年中央本级基础研究预算比上年增长16.3%。”财政部科教和文化司副司长王晔介绍,同时,通过有关转移支付资金、税收优惠政策等,引导地方、企业、社会等加大投入,健全多元投入机制。

记者从发布会上获悉,下一步,财政部将继续实施好更加积极的财政政策。一方面,推动各项既定政策落地实施;另一方面,落实财税改革各项举措。

“真金白银”加力保障和改善民生

保障和改善民生是高质量发展的最终目的。

下达基本养老保险补助资金1.2万亿元;下达城乡居民基本医疗保险补助资金3864亿元;下达育儿补贴资金约1000亿元、学前一年免保育教育费补助资金241亿元……今年上半年,财政加大保障和改善民生力度。

唐在富介绍,财政部门坚持投资于物和投资于人紧密结合,加强普惠性、基础性、兜底性民生建设。

筑牢守护人民生命财产安全的坚实防线,需要“真金白银”保障。今年,中央财政留出自然灾害救灾资金200亿元,并实行资金快速核拨机制,在启动国家自然灾害应急响应后,第一时间即予以安排。

“入汛以来,中央财政已累计启动8次资金快速核拨机制,累计向灾区拨付资金11.9亿元,有力支持地方抢险救灾工作。”财政部自然资源和生态环境司副司长邢朝虹说,同时,中央财政通过其他渠道安排预算145亿元,大力支持灾损水利工程施工、灾损农业生产和畜牧养殖设施修复、灾后应急恢复等工作。

据新华社北京7月22日电

在算法的浪潮里 坚守艺术创作本心

近来,在影视行业,技术和创作的话题深度交织——剧本能生成,分镜能生成,连表演都能生成。在人工智能(AI)浪潮下,影视创作何去何从?

态度真诚,是影视创作最朴素也最根本的逻辑。观众走进影院、打开电视,不是为了看算法拼凑的套路和“情绪预制菜”,而是为了寻找一份能够打动内心的真诚。

电影《给阿嬷的情书》主创走访东南亚华侨人家,阅读数百封真实侨批,揣摩笔墨间的守望,一点点模仿祖辈的口吻写出了信笺上的文字,才换来银幕上感人至深的克制深情。电视剧《太平年》主创厘首史籍与博物馆考据服饰与礼制,把历史的真实一寸寸织进荧屏,也把满满的诚意交于观众的真心。

深入生活,是影视工作者获取创作底气的不二法门。坐在电脑前靠数据和想象编织故事,终究是隔了一层,只有走到生活的现场,去听、去看、去感受,人物才会有体温,镜头里的世界才会有呼吸。

电影《抓娃娃》主创将一则社会新闻磨成剧本,把为人父母的人身体悟揉进西虹市的老街巷,扎根本市并烟火,透过极端化的家庭教育故事,映照现实中万千普通家庭的亲情困境与情感羁绊。电视剧《问心》主创走访十几家医院,与医护人员

一起上下班,与临床工作者、患者和家属反复沟通,才让一部医疗题材剧不外行、不悬浮。

苦练内功,是影视工作者抵御技术异化最有力的武器。AI可以生成流畅的文本、描绘逼真的画面、算出完美的构图,却无法替代经过人潜心打磨后所拥有的独特情感与质感。

电视剧《主角》演员提前数月苦练秦腔唱念做打,勒头、跑圆场、吹火磨出水泡,也不惜把时间砸进“戏比天大”的老理里。电影《哪吒之魔童闹海》动画师在楼道里一遍遍代入人物练习、表演,只为将真实饱满的情绪传递给每一位观众。

当然,影视工作者要拥抱AI、善用科技。科技赋能,应当是为创作者插上翅膀,而非替创作者代写灵魂;贵在让AI成为放大人文温度的“超级助理”,而不是稀释情感浓度的流水线。

无论大银幕,或是小荧屏,终归要映照活生生的人。AI或许是新的画笔,但握笔的手、落笔的人,仍属于那些愿意在烟火人间里多蹲一会儿、在笔耕不辍里多熬一阵的影视工作者。

工具越新,越要回到简单而庄重的起点:以人写人,以人演人。这不仅是手艺的存续,更是创作的初心——在算法的浪潮里,稳稳站成那根定海神针。

新华社北京7月23日电
新华社记者