

"斜杠"一词看似是个外来新词,但若论"一专多能"青年,我国文艺界自古有之。唐朝时期,最著名的"斜杠青年"非李白莫属。如果要在他诗人的身份后面"/"另外两个头衔,那应该就是这样的:李白,诗人/剑客/道人。上世纪80年代出生的韩寒,也是一个典型的"斜杠青年"。从作家到赛车手再到导演,他不但切换自如,且都取得了不俗的成绩。

年"现象背后的故事。

放眼当今,"斜杠青年"更是司空见惯。中国青年报社会调查中心曾对1988名18~35岁青年进行过一项调查,结果显示:52.3%的受访青年确认身边有"斜杠青年"。

弦

"斜杠青年"为何一下子多了起来?上海社会科学院青少年研究所所长杨雄曾在接受采访时表示:"'斜杠青年'是社会开放、进步、变革的必然产物。现在我们良好的、开放的社会环境,使得青年人思想越来越开放,兴趣越来越广泛,选择的可能性越来越大。"也就是说,时代的进步与发展,为"斜杠青年"提供了良好的"生长土壤"。近年来,伴随着青年一代对传统文化的日益青睐,文化自信愈加坚定,"文艺斜杠青年"现象越来越受追捧。

在90后"斜杠青年"毛超群的多重身份中,"企业负责人"排在前面。自2022年以来,他的企业每年为义乌招引电商人才1000余名。"我们已与上百家电商企业、300多所职业技术类高校建立了合作关系,深入开展企业服务,落地校企合作项目。"毛超群介绍,"目前,我们正致力打造'招、育、用、留'一站式综合平台,为学生提供实践机会,也为行业引进培养高素质人才,从而推动义乌电商产业的可持续发展。"

走进毛超群的办公室,这里别具一格。环顾一周,文艺气息扑面而来,有集齐"金木水火土"五元素的茶台,有琳琅满目的各式茶具,还有靠墙的吉他等乐器,处处透露出传统文化的印记。"我从9岁起就跟着名师学书法,至今已有24年了。大学毕业后,又爱上了喝茶、收藏、玩音乐等,生活越来越丰富多彩了。"毛超群笑着说。

徐衎,供电公司员工、青年作家,是义乌"文艺 斜杠青年"的佼佼者。他在认真完成国网义乌市供 电公司各项工作任务以外,自2014年起开启了创 作之路,多部小说陆续在《收获》《西湖》《十月》《人 民文学》《花城》等刊物上发表并获奖。

民文学》《花城》等刊物上发表并获奖。 在义乌,像毛超群、徐衎一样的"斜杠青年"不断 涌现,他们在专注事业的同时,深耕书法、音乐、文学 等文艺领域,在时代发展中获得了多元选择,同时反 "斜杠",是大环境的映射,也是个体的选择。来自中国青年报社会调查中心的调查还表明,一半以上的青年想成为"斜杠青年",并认为这样可以高效利用时间,充实生活。"可以这么说,'斜杠'是当代青年的一种群体价值取向。"义乌青年夜校负责人"安静"说,青年夜校不仅能帮助更多的青年成为"斜杠青年",更丰富了青年社交的新场景。

连日来,记者走近义乌"文艺斜杠青年"群体,了解他们将艺术与事业结合的多元生活,试图探寻义乌"斜杠青

发

展

优

90后青年金智健,是一位具有六七年工作经验的律师,专注于建筑工程与房地产领域,平时工作环境严肃,压力不小。闲暇之余,他就会端坐下来,拿起毛笔写写画画。"我学习中国画已有19年了。纯粹的热爱是缘起,也是坚持的动力。每创作一幅作品,就能收获满满的成就感。"金智健介绍,加了一道"文艺斜杠"后,生活变得五彩斑斓,思维边界也拓展了,还学会了多个角度看世界。

"青年是社会的中坚力量,为这股力量做些支撑是我的初衷。于是,我受邀去义乌青年夜校开了课,讲讲'脆皮青年之食物养生局'。目前已经上完了一期,第二期学员已在招募中。"青年营养师赵霞也是传统文化的拥趸,她热衷于将专业的营养学知

识应用于教育、公益等领域。赵霞坦言,没有一道"/"是白加的,对自己而言,学习心理学可以与对象建立良好链接,做做女红还可以释放累积的情绪。

而对毛超群来说,自己的多重身份早已相互融合,可谓相得益彰。"我出门参加工作聚餐聚会,都会习惯性带上笔墨纸砚。"他笑着说,多年研习传统文化对自己事业发展裨益良多,"不但找到了更多的共同话题,还结交了更多各个年龄段的朋友"。与此同时,他还别出心裁地将古诗名句与书法相结合,推出了个性化的酒、茶等文创产品,广受好评。"11 月下旬开始,我精心创作了200多套书法礼品送给亲朋好友,里面有春联、斗方'福'字,还有好运签等,内容都是根据对方特质定制的,每一套都不一样"。

"诗和远方可以与眼前的生活并存。"毛超 群认为,多重身份的生活不是出于对自己本职 工作的逃避,而是做加法,甚至做乘法。 探 录自"时代数据"的调查显示,渴望 成为"斜杠青年"的三大原因分别是:寻 求额外收入、出于兴趣、自我投资与提 升。可见,"斜杠"是年轻人关于自我发 展的价值取向,它强调的是多元化的平 衡,以及个性和潜能的探索,并鼓励将 工作、生活和爱好进行更好的融合。

"斜杠"人生,看起来是鱼与熊掌可兼得,但不断有不一样的案例出现,给年轻人敲警钟。

今年5月,义乌青年王国运曾因"90后医生下班摆摊日人1500元"登上热搜。彼时,他在一家社区医院担任检验科医生,过着早八晚五的生活,一个月要值三次通宵夜班。在不值班且天气合适的日子里,王国运会在晚上6点左右出摊,售卖五花肉芝士泡菜卷,直至夜间11点左右收摊。近五个小时的出摊时间,营业额可达千元上下。

然而,走红后不久,王国运辞去了 医生的工作,休息、规划了近两个月, 决定给自己一年时间,用以继续摆摊、 进行自媒体创作。在接受采访时,他自 称,辞职的原因之一就是,职业(医生) 太特殊,有人质疑摆摊会影响他第二 天的工作,这些不同的声音带来了不 小的压力。

"很多自称为'斜杠青年'的人,这个学一下,那个看一下,表面上是在追求多元化的生活,其实是在盲目肤浅地通过急速变现获得成功。"女性撰稿人庞金玲在知乎专栏中写道。她认为,很多人只是看到了"斜杠青年"身上令人羡慕的控制感和成就感,却忽视了他们背后在个人品牌和技能上的钻研。有的人"斜杠",是在了解自我之后,多维度精进成长的结果;而有的人"斜杠",是顾不好本职工作之外的身兼数职。

社交媒体上的"斜杠"潮流,常常呈现为自由充实的多面手、追求理想的先行者,于是"斜杠青年"往往被赋予精英化、理想化的形象。而不该忽略的是,人的时间是有限的,选择经营多元身份,注定承担多种压力,并伴随"样样都会、样样不精"的风险。

"斜杠"是一类青年的价值观,但不是青年成功、成才的方法论。"应先稳固本职工作,待根基扎实后再行尝试拓展,进而探寻'斜杠'发展的最优路径。总之,明确自身的需求与定位,在主业与兴趣爱好之间找到平衡,才能在人生的道路上稳步前行,既实现自我价值,又能享受生活的多元与美

企业负责人毛超群沉浸在书法世界里。



### 浙江省"最美公共文化空间"公布 **我市图书馆少儿绘本馆上榜**

□ 全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,2024年浙 江省"最美公共文化空间"征 集活动获奖名单揭晓,我市图 书馆少儿绘本馆入选活力人 气空间。

本次评选设置了浙里最美空间、活力人气空间、乡旅生活空间、融合新生空间、匠心设计空间以及智享体验空间六大类别。市图书馆少儿绘本馆于2023年1月完成装修改造。馆内空间布局科学合理,动静分离,为孩子们营造了舒适、专注的阅读环境。其中,少儿借阅区面积

达1000余平方米,藏有6万余册丰富多样的书籍,配备12台数字阅读设备及200余个阅览座位,期刊种类达100余种,满足了不同年龄段孩子的阅读需求。

馆内常态化开展"绘本课堂""双语课堂""花开四季"公益培训,以及"我们的节日"民俗体验等活动,激发孩子们的阅读兴趣,培养他们的动手实践能力和综合素养。

今年以来,市图书馆少儿 绘本馆已接待读者140.68万人 次,图书外借55.8万册次,同时 还接待集体参观48批次、4200 余人次。

## 我市第二届少儿智力 运动会落幕



#### ○ 全媒体记者 左翠玉 文/摄

本报讯 12月13日,由市文广旅体局、市教育局和上溪镇联合主办的2024年义乌市第二届少儿智力运动会落幕。在为期3天的比赛中,千余名少年参与了中国象棋、围棋、国际象棋、国际跳棋四大智力竞技项目的角逐。

"今年少儿智力运动会的规模比往届更大,学生参与的积极性非常高。"市棋类协会副会长王晓成介绍,本届比赛共吸引70所小学、1191名小棋手报名参加,采取瑞士制积分编排,四项赛事分别通过7轮比赛决出A、B组男女团体和男子、女子前8,颁发奖杯(奖牌)、荣誉证书等。

# 继续讲述"义乌故事" 电影《无名之辈3》立项

□ 全媒体记者 余依萍

本报讯 近日,据国家电影局关于2024年11月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知,讲述"义乌故事"的电影《无名之辈3》获立项。

此前,《无名之辈2》于今年4月初官宣开机。正如官宣海报中显著位置的"Made in

Yiwu",该影片聚焦的正是义 乌小人物的故事。据豆瓣显示, 《无名之辈 2》除有陈建斌、章 宇、任素汐等演员外,还有刘德 华、陈明昊、屈楚萧、王俊凯、杨 超越等人加盟。

据悉,此次立项的续作将继续讲述"义乌故事",原班 人马陈建斌、章宇、任素汐将

## 锦都社区举办读书交流活动



近日,锦都社区离退休干部、党员代表齐聚一堂,分享交流《二战史》《拉贝日记》等书籍的读后感。有的书法爱好者还挥毫泼墨,现场临摹名家作品,

表达对革命先烈的无限敬仰和深切缅怀。大家纷纷表示,要铭记历史,为构建和谐社区、传承

红色基因贡献力量。 全媒体记者 林晓燕 图

# 前店村文化礼堂 上演婺剧《乌江渡》

□ 全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,由市婺剧保护传承中心编排的精品剧目《乌江渡》在福田街道前店村文化礼堂上演,为群众送上"家门口"的大戏。

开场前,早已座无虚席,从 四面八方赶来的戏迷们等待表 演开场。《乌江渡》以楚汉相争的 历史背景为基础,通过西楚霸王 项羽与刘邦的对决,还原项羽人 生中荡气回肠的动人故事。独具巧思的舞美灯光、婺剧风格浓郁的唱腔以及演员们精湛的演技,赢得了阵阵掌声和喝彩声。

"《乌江渡》有味道,我们看得懂,看得过瘾!""这部戏带给我们一场新的视觉体验,打破了对传统婺剧的认识,越来越适合年轻人了。"观众们津津乐道地讨论,希望以后不仅能在剧院欣赏艺术精品,也能在乡间舞台领略婺剧的魅力。



律师金智健学习国画已有19年