

# 巷深“艺”更浓 朱恒书画馆里的“山水”与“乡愁”

全媒体记者 王佳丽 文/摄

在赤岸镇尚阳村的老街深处,拐进一条不起眼的小巷,穿过飘着炊烟的农家四合院,一座古朴的木构合院悄然出现在眼前。这便是市级文保单位敬修堂,如今又多了一个雅致的名字——朱恒书画馆。

自去年12月正式开馆以来,这个小巷深处的艺术空间,成了村民口中“一定要带客人去逛”的地方,也是中国美术学院学生每年数次驻留的写生基地。更引人注目的是,这座书画馆不仅承载着朱恒故里的艺术记忆,更是一个激活古村、联动高校、赋能乡土的“乡村会客厅”。



朱恒书画馆入口

## 古建新生·从敬修堂到“乡村会客厅”

朱恒书画馆的诞生并非偶然。尚阳村的敬修堂是典型浙中清代合院建筑,木构梁柱、雕花窗棂,作为市级文保单位,此前曾一度闲置。如何让老建筑“活”起来?赤岸镇一直在探索古建筑活化利用之路。

尚阳村是著名山水画家、美术教育家朱恒先生的故乡。为实现文化传承与美育实践的融合,赤岸镇与中国美术学院签署合作协议,由美院团队负责设计改造与整体修缮,将古朴的敬修堂重塑为极具艺术与人文学气息的朱恒书画馆。

在中国美术学院“艺术乡建”项目推进下,朱恒书画馆被打造成集展览、研习、写生于一体的文化空间。建筑外立面最大限度保留原有历史风貌,内部则根据展陈需求适度优化改造,既尊重了古建筑真实性,也满足了现代美术馆的功能需求。2025年12月,朱恒书画馆正式开馆,同时引入专业运营方杭州柒镜文化创意有限公司,负责展览策划、藏品征集、艺术讲座及研学活动。

走进书画馆,迎面上书“恒者行远——朱恒生平与书画展”,背景是朱恒先生的山水画作。向内穿行,两间展厅之间的廊道上,是朱恒不同时期的照片展示,时光的痕迹仿佛在此凝固。展厅内整齐悬挂着朱恒山水画复刻作品,一尊朱恒人物铜像立于其间,静待来客驻足品鉴。



朱恒铜像

## 笔墨乡愁:朱恒的山水与故里

朱恒(1916—1993),原名朱恒有,赤岸镇尚阳村人,毕业于杭州国立艺专(中国美术学院前身),是中国近现代山水画家、美术教育家,曾任浙江美术学院副教授、浙江省文史研究馆副馆长。他的一生,从传统文人画的土壤里生长,又在时代浪潮中奋力突围。

馆内藏有一幅和赤岸渊源颇深的画作——《故里云山》。据朱恒书画馆管理员毛永义介绍,原作长达6.83米,深情描绘了“义南十八都”的秀美风光,是1990年时75岁的朱恒回忆儿时家乡旧景画下的长卷。由于尺幅过大,馆内复刻品被精心分成三部分,上下排列展出。细赏画卷,墨迹之间,山林、瀑布、村庄渐渐浮现。朱恒在画旁题写了一段文字:“伏虎天日记忆,烟村云雨雨中行。儿时父祖提携,修已今朝两鬓银。”又注:“村之南为天龙山,有鹰嘴鸡笼石柱之胜,经五指山麓至山盘村后有伏虎之胜,乃儿时春节必到之地。”

毛永义介绍,朱恒所题的“天龙山”就是如今的大寒尖,“山盘村”则是今天的山盆村。村名随时代更迭,但笔墨间的乡愁却历久弥新。

画作《铜官新貌》定格1972年新安江水电站建设场景:翠绿的山峦、清澈的江水,与水电站忙碌的施工景象相互呼应,勾勒出时代发展中欣欣向荣的美好画面。“新安江水电站的场景,朱恒在不同时间、不同角度画了好几幅,每幅作品的视角都很特别,场面壮观。”毛永义表示。

此外,《西湖四季景色四条屏》描绘了春桃、夏树、秋枫、冬雪,西湖四季之美一览无余。创作于1948年的《春来草木香》为朱恒与友人合作完成,每个创作

部分都标注着画者姓名,别有一番雅趣。《浙南秋色》《龙角藏珠》等山水画作品,则尽显朱恒纯熟的笔墨功力与独到的审美追求。

展厅内画作陈列也别具匠心,或置于窗边,或嵌于门侧,处处可见展陈团队的巧思。沿着木梯走上二楼,除了色彩鲜活的写生册页,玻璃柜中还陈列着朱恒先生的手稿,如个人简介、开会发言稿等,字迹清晰,恍如昨日历历在目。

朱恒的艺术创作始终紧扣时代变迁和自身生活阅历。从早期临摹元四家、清四王时的文气雅致,到上世纪五六十年代将农业生产合作社田垄、现代化水利工程等现实题材融入山水画,再到上世纪七十年代以后挥就的“雄气”风格,他的创作轨迹既是对视觉语言的持续探索,亦是对生命感知的深度转译。而这条脉络的起点,正是尚阳村——他永远的山川故里。



《分水江边》

《故里云山》

## 研学赋能:艺术来源于生活

朱恒书画馆门边挂着多块牌子:中国美术学院研学基地、杭州滨江区美术家协会创作基地……这些牌子,标志着这座乡村书画馆的新身份。

展馆连接处,尚阳村特意开辟休闲空间,提供咖啡与茶饮服务。如今,村民们常带着孩子来看画展、听讲座。尚阳村党支部书记毛海宾感慨:“以前村里的孩子总觉得画画是城里人的特长,现在他们知道,知名画家朱恒就生于本村,他们也可以提笔绘家乡。”

不久前,一批中国美术学院学生走进尚阳村,展开为期一周的“研学+写生”实践活动。他们深入朱恒书画馆,从馆藏精品中汲取艺术养分,寻找创作灵感;探访尚阳老街,在老墙与屋檐间捕捉构图灵感;走访当地村民,聆听古村岁月变迁与人文故事。一周下来,学生们完成了大量高质量写生作品。“艺术源于生活”这句被反复提及的创作箴言,在尚阳村得到了鲜活印证。

除了接待高校研学,朱恒书画馆还面向中小学和社会公众开放。目前馆内正在举办“金云虎中国画小品展”,共展出小幅作品40余件。未来,这里还将持续策划主题展览、艺术讲座、美育课堂等公共文化活动,逐步打造集书画展览、艺术写生、美育培

训、文创开发于一体的综合性书画艺术基地。

“中国美术学院每年将安排多批次学生来村里研学写生。”毛海宾算了一笔账,仅此一项,每年就能为村里带来60万元以上增收效益。而更长远价值在于,书画馆的常态化运营,将带动村内餐饮、住宿、农产品销售等相关业态,真正让艺术成为赋能乡村振兴的核心引擎。

对尚阳村而言,朱恒书画馆不仅是文化地标,更是激发古村发展的动力源泉。它以艺术之名,串联古建筑资源、乡土底蕴、高校智力与乡村产业,让静谧老街重聚人气,让传统山水艺术在乡村烟火气中焕发新活力。



《春来草木香》



朱恒照片墙

## “20年·美的历程——义乌市优秀美术作品展”启幕

全媒体记者 王佳丽

本报讯 6月5日,“20年·美的历程——义乌市优秀美术作品展”在市美术馆启幕。本次展览由义乌市文化和广电旅游体育局、义乌市文学艺术界联合会共同主办,展期持续至6月21日。

本次展览汇聚了市美协60余位作者的110多件作品,涵盖中国画、油画、综合材料、漆画、壁画、水彩画、漫画、现代民间绘画等多种艺术形式。参展作品聚焦2006年至2026年间义乌发展脉络与成就,将“六义”文化、丝路底蕴、商贸文明、城乡烟火与振兴图景凝于笔墨之间,生动展示了“义乌发展经验”20年历程和变化。

过去20年,义乌美术事业蓬勃发展,市美协积极承办国家级、省级美术活动,精心打造“艺满商城”“艺满华川”,“新丝路·新起点”全国名家创作、系列展览,以及“对话”跨区域艺术交流等一批具有影响力的文艺品牌。

市美协相关负责人表示,将以此次展览为新起点,继续以美为媒、以艺载道,让艺术创作深度融入城市发展大局,用丹青妙笔镌刻义乌奋斗轨迹、讲述义乌精彩故事、彰显义乌奋进力量,为义乌高质量发展、构建浙中文艺新高地贡献坚实的文艺力量。

## 省书法名家走进陶界岭传经送宝

全媒体记者 陈健贤

本报讯 近日,2026浙江省“书法点亮和美乡村”活动走进福田街道陶界岭村。全省书法名家与本地书法爱好者齐聚于此,通过展览、创作雅集和面对面指导,为乡村带来了一场接地气的墨香雅事。

在陶界岭文化礼堂三楼展厅,书法家们参观了福田艺同书画院刻字作品展,并开展采风创作雅集。大家铺纸挥毫,现场交流创作心得。在文化礼堂一楼,“翰墨润乡风”2026义乌市群星书法作品展同步举办,书法作品走到作品前,对参展作品进行细致点评。不少作者借机请教用笔、章法问题,现场交流气氛融洽而热烈。

据悉,陶界岭村是浙江书法村,浙江省艺术乡建特色村,扎根于此的福田艺同书画院已累计举办各类书画活动260多场,培养了一批书法新人,逐步形成“书法点亮和美乡村”的生动本土实践。

## 斩获三项冠军 江东中学学子闪耀全国赛场

全媒体记者 魏佳佳

本报讯 近日,多项全国中学生体育赛事相继收官。江东中学学子奋勇拼搏,在田径、羽毛球两大竞赛中斩获3项全国冠军,以优异成绩交出体教融合高质量发展的亮眼答卷。

在学体联2026年全国中学生羽毛球精英赛中,该校学生陈筱涵成功蝉联U15组别女子单打冠军,并与队友协作

拿下女子双打冠军,一人加冕双冠。在2026年全国中学生田径精英赛暨U18世界中学生夏季运动会田径项目选拔赛中,该校学生同样表现出色:朱赫天勇夺U16男子铁饼项目冠军,陈磊获该项目季军;朱晨拿下U16男子标枪项目季军,陈磊获该项目第五名。一系列优异成绩,充分展现了我市青少年奋勇拼搏、昂扬向上的精神风貌。

## 义乌12岁女孩 跻身知名越剧团

全媒体记者 王佳丽 通讯员 何国华

本报讯 近日,义乌市文联越剧联谊会少儿学员虞翊可凭借出色表现,在江苏省戏剧学校戏曲表演专业招生考试中脱颖而出。最终,她被南京市越剧团正式录取,圆梦专业越剧演员之路。

虞翊可今年12岁,自幼痴迷越剧,6岁时便立志走专业道路。她从小在义乌市文联越剧联谊会主办的少儿公益越剧培训学习,得到朱小玲、何金凤、朱美贞、陈月香等老师的悉心栽培,并曾受教于浙江艺术

职业学院吕静老师。她嗓音甜润、扮相俊美、表演洒脱,擅长《王老虎抢亲·寄围》《打金枝·闯宫》《九斤姑娘》等十余部经典越剧折子戏。近年来,她先后荣获全国青少年文艺风采新春晚会“特金奖”、寻找华夏好戏迷“童星特别奖”、金华少儿戏曲“银茶花”等多项殊荣。同时,她热心公益文艺事业,近五年累计参加义乌市文联越剧联谊会组织的公益惠民演出50余场,服务观众约2万人次。

据悉,南京市越剧团成立于1956年,是全国三大越剧团之一,先后培养了竺小招、陶琪、李晓旭等知名越剧演员。

## 2026年我市第十届青少年西洋器乐比赛报名启动

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,2026年义乌市第十届青少年西洋器乐比赛报名启动。

本次赛事面向7周岁至15周岁、接受过西洋器乐基础培训且有一定演奏能力的青少年开展,根据参赛选手年龄划分儿童组A组、儿童组B组、少年组三大参赛组别,演奏门类涵

盖弦乐、管乐、钢琴(含竖琴)、打击乐。报名截止时间为2026年7月5日,唯一官方报名渠道为“浙里文化圈”公众号。全市各镇(街道)文化站、各类艺术培训机构,可统一组织学员报名或学员集体报名。根据赛事赛程安排,初赛定于7月9日,决赛将于7月16日在义乌文化广场剧院举行。