书屋草坪皆课堂 青春开麦话变迁

——义乌工商职院让思政宣讲“潮”起来

全媒体记者 陈张彪 文/图

从校园麦穗书屋的温馨一隅,到乡村艺创中心的青青草坪;从即兴开放麦畅聊,到校地联动的田野思政课……近日,义乌工商职业技术学院开展了两场别开生面的青年理论宣讲活动,打破传统宣讲刻板模式,用青年话语解码城市发展密码,以青春视角传递时代信仰力量,走出一条思政育人与地方发展同频共振的创新之路。

信仰“穗穗”说开放麦活动

书屋开麦:一隅聚朝气,即兴话义乌

暖黄的灯光洒在简约布置的舞台上,一支麦克风,一束追光。没有冗长的讲稿,没有刻板的流程,青年师生们自发登台、畅所欲言。这场在义乌工商职院麦穗书屋举办的信仰“穗穗”说开放麦活动,一亮相便收获满堂喝彩,成为校园里热议的青春盛事。

值得关注的是,这场备受好评的活动,从创意萌生到落地举办,全程仅用了三天。该活动是该校自主策划、自主打造的原创思政品牌,尽显高校思政育人的主动性与创新性。“相较于传统宣讲,开放麦更轻松、更鲜活,能充分调动同学们的参与积极性。”该校团委负责人朱文婕坦言,此次活动跳出常规宣讲框架,致力于打造属于义乌工商职院的特色宣讲品牌。

快速筹备的背后,是学校对青年需求的精准把握。“当下脱口秀、开放麦在年轻群体中备受追捧,我们一直在思考,如何让理论宣讲摆脱枯燥说教,真正走进青年心里。”朱文婕介绍,活动创新采用“开放麦+宣讲”模式,不设讲稿、不限体裁、不排顺序,彻底打破宣讲门槛,让学生从被动的听众,转变为主动的分享者。

现场座无虚席,众多学生自发抢麦登台,没有预设的脚本,只有最真实的青春表达。有人分享总台2026年春晚义乌分会场的亲历见闻,有人讲述鸡鸣山社区志愿服务的暖心瞬间,有人畅谈探访义乌国际商贸城的真切感悟。一个个微小的切口,串联起义乌发展的壮阔图景。

建筑工程学院大二学生陈兰,以“一张蓝图绘到底”为主题,从自身专业出发,将建筑图纸的迭代与义乌市场变迁紧密相连。“从冯爱倩等老一辈市场经营户的故事,到张春花、张巧妹、何涛祖孙三代扎根市场,这不仅是市场的蜕变,更是义乌发展的生动缩影。”陈兰的分享,让在场同学对义乌发展有了更具象的认知。

经管学院大二学生赵颖佳现场分享了暑期走访国际商贸城创二代商户的经历。谈及未来规划时,她目标清晰:“我打算先提升学历,之后深耕跨境电商领域。义乌的创业氛围浓厚,岗位需求大,非常契合我的专业发展方向,毕业后希望能扎根义乌。”

来自台州的大二学生周晨昂,更为开放麦带来创新亮点。他与义乌本地同学施嘉辉搭档,采用“一捧一逗”的形式登台分享,瞬间点燃现场热情。他直言,在义乌求学的时光里,他已被这座城市的创业活力与包容氛围深深吸引,未来也有留义发展的打算。

这场开放麦活动,不仅搭建了理论传播的平台,更成为青年综合能力提升的练兵场。一方面,学生们在即兴分享、交流互动中,有效锻炼了临场表达、统筹协调与现场控场能力;另一方面,不同专业、不同经历的同学同台分享,相互碰撞思想、拓宽视野、收获成长,让思政育人实现双向赋能。

活动特设的思政观察员环节,成为点睛之笔。马克思主义学院思政教师李子航等一直在现场,每一轮分享结束后,从青年的平实话语中提炼思想内涵,实现从“故事分享”到“理论升华”的跨越。“同学们用最活跃的思维、最独特的视角,把对社会、对城市的所知所感,用年轻化的语言表达出来,让我们真切感受到青年的所思所想。此外,青年视角也为思政教育提供了鲜活素材,我们要帮助青年读懂自身故事背后的时代逻辑,让信仰在潜移默化中生根发芽。”李子航表示。

乡野传声:校地聚合力,共守甘甜味

如果说校园开放麦是青春思想的碰撞,那么李祖村的田野宣讲,则是理论与实践的深度交融。“五一”假期期间,由义乌工商职院党委宣传部主办的青年理论宣讲暨“我在义乌守甘甜”李祖专场活动,在后宅街道李祖村艺创中心大草坪火热开展。活动把思政课堂搬到乡村振兴一线,让青春理论在乡野间落地生根。

现场绿意盎然,师生代表、青年委员、村民游客齐聚于此,共赴一场青春与乡土的思想之约。随着彩色气球腾空而起,这场别开生面的田野思政课正式拉开帷幕。

六位青年宣讲员立足不同岗位,以小切口诠释大道理。基层干部分享扎根乡土的初心,高校教师解读商贸传承与人才发展,小学教师讲述立德树人的育人担当,宣讲内容从乡村振兴到国际化营商环境,从共富实践到精神传承,多角度诠释义乌发展的新时代内涵。

活动创新融入“我在义乌守甘甜”开放麦剧场环节,多元文艺形式轮番上演。塘李小学学子以灵动歌舞展现少年朝气;义乌工商职院社团带来的舞台剧《望道》,生动再现陈望道先生翻译《共产党宣言》的经典场景,让“真理的味道非常甜”的精神传承直抵人心;信义小剧团带来的歌曲婉转悠扬,为这场田野思想盛宴增添浓浓诗意。

活动中,大学生与小学生结伴参观“乡村如此美丽”摄影展,从一张张影像中追寻“鸡毛换糖”的精神根脉。大家还携手用扭扭棒编织拨浪鼓、山茶花等手工作品,将对城市发展的感悟、对乡村振兴的期待融入艺术创作。

“在李祖村宣讲,和在校园里宣讲很不一样,这里有过往的村民、游客,他们的评价很有借鉴意义。户外开阔的场地、鲜活的氛围,更让宣讲多了烟火气。”两场活动都全程参与的周晨昂深有感触地说道。

在义乌工商职院教师刘展看来,校园与乡村联动,理论与实践相结合,既让青年走出校园、扎根基层,感受乡村振兴的蓬勃活力,也让思政教育突破书本局限,更具生命力。

省级文化特派员朱阳瑾表示,将“大思政课”搬进乡村,通过“共看、共讲、共创”的模式,搭建高校、街道、小学联动桥梁,既为青年提供了实践舞台,也在少年儿童心中播撒下信仰与奋斗的种子。

青衿之志,履践致远;青春之声,声入人心。义乌工商职院以创新之变破题思政育人之困,用青年喜闻乐见的方式,让抽象的理论知识转化为可感可及的青春教材,成为学校深化“大思政课”建设的生动实践。未来,该校将持续深化理论宣讲工作,根据基层需求定制宣讲内容,推动宣讲活动常态化、品牌化开展,走出校园,下沉乡村、社区与企业,让青年理论宣讲服务基层、扎根基层,实现思政育人与社会服务的双向奔赴。

知名作家做客雪峰文学讲堂

全媒体记者 王佳丽

本报讯 日前,由市委宣传部、市文联主办的雪峰文学讲堂第六讲在义乌中学艺术馆举行。北京作家协会副主席、茅盾文学奖与鲁迅文学奖双料得主乔叶,以《生活是创作的宝水》为题,与在场师生及文学爱好者分享创作心得。

乔叶是中国当代文坛知名作家,代表作有《宝水》《最慢的是活着》《认罪书》《藏珠记》等。她曾荣获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、人民文学奖、北京市文学艺术奖、十月文学奖、春风女性奖、郁达夫小说奖、杜甫文学奖、《小说选刊》年度大奖、百花文学奖等诸多奖项。其多部作品被译介至俄罗斯、西班牙、意大利等国家。长篇小说《宝水》更是斩获第十一届茅盾文学奖,并入选“2022中国好书”。此外,她的散文《海一样的棉田里,我像只船》《茶的海》等,多次入选全国高考语文阅读理解试题。

演讲中,乔叶如话家常,娓娓道来。谈及写作与阅读心得,她认为,细节是写作与阅读的关键密码。“写作时,要多写小的,少写大的;多写实的,少写虚的;多写近的,少写远的。”她以自己短篇小说《爱上具体的人》为例,讲述如何将生活中与儿子、朋友相处的点滴细节转化为创作素材。只有眼里有、心里有,笔下才能源源不断地涌出鲜活文字。

面对在场高中生,乔叶给出真诚建议:在信息碎片化时代,系统性深度阅读尤为重要。她强调,文学特别有意义、有价值的地方在于,它不提供标准答案,而是引领你走向更具丰富性与广阔性的世界。

又讯 日前,北京作家协会副主席、鲁迅文学奖得主石一枫应邀做客雪峰文学讲堂第七讲,为700余名丹溪中学学子及文学爱好者,带来题为《生活变迁与时代韵律》的文学讲座。

石一枫结合自身创作实践,以犀利而质朴的语言,为现场观众答疑解惑。面对碎片化时代的阅读焦虑,他提出“阅读的门槛越高,收获的快乐程度越强”,鼓励青少年勇于攀登经典高峰,并以“用一本书把细碎的时间缝起来”为喻,引导大家将零散时光串联成精神财富。谈及文学创作,他主张作品要与时代同频共振,打开所有感官捕捉现实生活的“波涛汹涌”,并强调处理好“关系”——让作品与“我”有关、与读者有关,让人物之间产生共情。

赤岸社区学院举办茶艺公益课

全媒体记者 王佳丽
通 讯 员 蒋伟波 文/摄

本报讯 日前,赤岸社区学院在毛店生态茶园举办宋式点茶暨特色茶饮体验课。活动以“宋韵传承+茶乡体验+社区普惠”为核心,吸引30余名社区居民参与。

活动伊始,专业茶艺师带领学员开启“茶山寻绿”之旅,详细讲解毛店茶园种植历史、鸠坑种特性及无公害种植理念,并指导大家辨识茶叶、体验采茶。学员们穿梭于茶田间,采摘嫩芽、打卡留念。

作为本次活动的亮点,宋式点茶尽显宋韵风雅。茶艺师结合赤岸古韵地域特色,深入浅出地讲解宋代点茶历史渊源、“七汤点茶法”操作流程以及各类器具用法,诠释“清、敬、雅、和”文化内涵。在茶艺师的悉心指导下,学员们逐一体验调膏、注汤、击拂等步骤,调出细腻洁白的沫饽,部分学员还尝试茶百戏,勾勒简单的图案,沉浸式感受宋代雅致生活。

为贴合居民日常生活需求,活动还特别设置了特色茶饮调配环节。茶艺师融入茶叶、土蜂蜜等本地食材,现场示范制作特色茶饮。学员们亲手调配专属茶饮,将茶的清香与赤岸的乡土风味巧妙融合,现场气氛热烈而温馨。

学员体验采茶

福田小学开展“一纸无界”阅读课程成果展

全媒体记者 魏佳佳
通 讯 员 朱圆润 文/摄

本报讯 近日,福田小学开展“春风里的成长”读书节,集中展示该校“一纸无界”阅读课程的丰硕成果。

步入学校大厅,一幅幅诗画交融的作品、一本本精心汇编的诗集、一卷卷铺展而开的诗歌长卷,吸引师生驻足欣赏。据悉,在春假期间,福田小学学生走进自然,将一朵花开、一声鸟鸣、一阵春风化作灵动诗句;返校后,他们通过以诗配画、小组合作编诗集、全班共绘长卷等形式,展现五彩斑斓的自然风光。“大自然的一花一草都充满诗意,我很高兴用笔尖留住了春天。”410班学生王麓茜捧着自己的原创诗集,笑意盈盈地说道。

此次成果展源于福田小学持续开展的“一纸无界”阅读课程。该课程以语文教材为原点,以“阅读无边界,成长无止境”为理念,延展出“越山海”“阅古今”“悦自身”三大阅读篇章,串联起全校各年级阅读实践,力求从书页启程,向更广阔的世界发问。其中,“越山海”篇章引导学生从课本走向动物科普与自然诗歌,用多元形式构建属于自己的万物世界;“阅古今”篇章让学生在古典名著与科幻想象之间穿梭,既传承人物精神,又叩问未来时代;“悦自身”篇章关注生活与自我,借助寓言与科学实验,帮助学生读懂自己、热爱生活。

学生作品展