

骏马踏纸来 文脉跃商城 义乌剪纸里的马年新韵

一把剪刀,一张红纸,回转身纸屑翩然飘落,一匹骏马于方寸中昂首跃动、蹄下生风。这是丙午马年义乌剪纸艺人的创作日常,指尖翻飞间,“马年新韵”徐徐展开,商城便添了一抹动人的文化底色。透过剪纸艺人的“马”,我们看到的,不只是技艺的鲜活传承,更有义乌人穿越千年、生生不息的刚正勇为与奋进豪情。这匹“马”,也不再只是窗棂上的简单装饰,它踏着的,是千年文脉的厚重;跃动的,是新时代义乌人的豪情与梦想。



马年剪纸挂历。



许美芝教孩子们剪纸。



龚陵香(右三)现场教学。

名小学教师。为了让更多孩子领略剪纸的魅力,1995年起她在任教的倍磊小学开设剪纸课。“孩子们对手工活特别感兴趣,一下子就有60多名学生报名。”在她的辅导下,学生们在佛堂镇文化节剪纸比赛中捧回了“全镇第一名”的奖杯。退休后,许美芝更潜心修炼。在首届“神州风韵”全国剪纸大赛中,当年金华地区仅四人获奖,许美芝便是其中之一。不久后,“许美芝”的名字被编入由王伯敏编写的《中国民间剪纸史》。此后,她成为金华市非物质文化遗产“剪纸项目”传承人。

“为了传承民间剪纸艺术,使民间剪纸在义乌后继有人,我义当起义乌城马10多所中小学校的剪纸班教师,也因此被孩子们称为‘剪纸奶奶’。”说起孩子们给她起的这个“爱称”,许美芝眼中满是幸福。她还受邀到义乌工商职业技术学院为外国留学生教授剪纸,让中国的剪纸文化被更多人看见。

马年春晚的“义乌时刻”让许美芝倍感振奋。兴奋之余,她想着如何用剪纸来表达这份喜悦。经过一番思考,她决定创作一幅《八骏献福》。为此,她光设计构思就用了三天,剪纸环节用了七天,“等成品出来后,我觉得非常有成就感和满足感,累并快乐着。”

《八骏献福》剪纸作品中,一个大大的“福”字里,八匹形态各异的骏马分布在各个角落。许美芝介绍说:“今年是马年,这八匹马寓意义乌不同行业、不同时代的人民群众,一起努力,创造幸福美好的生活。”

如今,许美芝依然剪刀不离手:“只要有人喜欢,我就会一直剪下去,与时俱进,创作出符合新时代的作品。”

创新探索: 龚陵香的多元实践

如果说许美芝代表的是老一辈手艺的扎根,那么龚陵香则展现了传统技艺在新时代开枝散叶的另一种可能。

龚陵香的剪纸之路,始于一场“意外”。十多年前,她作为市场商户代表参加“美丽女Boss”评选,其中有一个才艺比拼环节。“第一幅剪纸作品成形时,连我自己都惊呆了,原来我还有这个技能。从此,我便爱上了剪纸。”彼时的她,是旁人眼中事业有成的老板娘,日常忙于店铺经营,生意做得风生水起。但这一“试”,便一发不可收。

2016年,随着龚陵香工艺美术品设计工作室成立,她毅然从南海全身而退,投入剪纸创作中。她坚持在传统基础上推陈出新,创作了人物画套色剪纸,突出颜色、远近、大小之别,让传统的剪纸人物、建筑等具有立体感,形象更加逼真。比起单色剪纸,套色剪纸

从设计画稿到刻、剪,再到最后完成,不仅难度系数大大提高,也更耗时间,少则十天半月,多则三四月。

在龚陵香看来,好的剪纸作品应该映照时代精神,承载百姓对美好生活的向往。从她的剪纸作品中,我们能看出她对生活点滴的观察、体验和思考。

除了技艺上的创新,龚陵香还努力拓展剪纸的应用场景。她牵头成立“艺传万家”剪纸公益学堂项目,致力于剪纸文化普及工作;她受邀参加相关外事活动,现场向外国嘉宾展示剪纸艺术,传播中国传统文化;她还积极带着剪纸走出义乌,在磐安县窈窕乡成立剪纸大师工作室,开设剪纸公益课。

“艺术家也要吃饭。说实话,如果没有家底补贴,我很难全身心投入剪纸艺术。”龚陵香说得很实在,“创新就是最好的传承。这不仅让我们的作品成为挂在墙上的艺术品,还可以与时俱进融入时代、潮流的元素,成为产品、商品,在市面上流通。只有让它产生多元化的价值,比如说经济价值、情绪价值、社会价值,才能走得长远。”

在龚陵香的带动下,马年的“剪马”热潮走进了职工课堂、社区文化礼堂,也走进了外国友人中。在之前的剪纸文化沙龙活动中,来自世界各地的外国友人手持红纸、剪刀,从生疏到上手,剪出一匹匹寓意“马上有钱”的生肖福马,在欢声笑语间体验了一把地道的中国民俗。

在近日的一堂义乌“职工学堂”剪纸课上,龚陵香专门开设“剪马”课堂。“心要静,手要稳,慢慢来,没关系。”“有兴趣的可以发挥想象,在纸上构思一匹马,然后再学着剪……”她温和而坚定的声音,回荡在教室的每一个角落。

从“手艺人”到“守艺人”,龚陵香对未来的路有着清晰的思考:“在信息迅猛发展的当下,我们手艺人可以把传统技艺融入生活,更接地气地呈现。”她说,今年是马年,可以将剪纸图案融入团扇、冰箱贴、购物袋、手机壳等日常用品,既有特色又贴合市场需求。

这两年,她在这方面不断探索和实践——根据相关群体的需求,将一些定制图案剪好再用工艺框进行装饰,便于对方当伴手礼相送,比如,将鸡鸣阁图案和团扇结合,很有义乌特色,也很实用。

马年剪纸: 传统与现代的交响

马年的义乌,剪纸活动格外热闹。“奔腾的义乌”巧色剪纸马年主题展上,数百件骏马剪纸作品在展厅中铺陈,群马奔腾之势令观者震撼;社区文化沙龙里,外国友人手忙脚乱却兴

致勃勃地剪着“马上有钱”;“职工学堂”的教室里,学员们屏息凝神,在老师的指导下完成自己人生中的第一匹剪纸骏马……一剪一刀之间,传统技艺跨越年龄、国界、职业的界限,找到了新的知音。

千百年来,义乌剪纸艺人以一把剪刀、一匹马,在五彩斑斓的纸张上,勾勒出家乡的山清水秀,描摹出浓郁的风土人情,也剪出了人们对未来的美好祝愿。义乌剪纸的血脉始终在代代传承中生生不息,成为镌刻在商城肌理里的文化基因。

而在丙午马年这个寓意奔腾、奋进的年份里,义乌剪纸更展现出一种昂扬向上的姿态——正如那匹四蹄生风、昂首嘶鸣、四蹄生风,在时代的跑道上奋蹄疾驰。

全媒体记者 林晓燕 文/图



《八骏献福》。



龚陵香创作的“春晚义乌分会场”作品。



憨态可掬的小马。

文创赋能体育赛事 “义乌礼物”点亮“吴越杯”

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,备受瞩目的2026浙商银行浙江省城市足球联赛(吴越杯)启幕。义乌市文旅公司受邀成为浙江省体育局特邀周边开发单位,以“义乌礼物”优质文创产品为省级赛事注入文化活力。

今年3月,文旅公司主动对接、靠前服务,围绕文创赋能“吴越杯”,巧妙融合体育竞技精神与义乌城市特色元素,精心打造一系列专属赛事文创产品。截至目前,已开发7款文创产品,让赛事文化与义乌文创实现深度融合。“吴越杯”赛事举办期间,“义乌礼物”文创展销点成为一大亮点,现场展出经典文创、吴越杯赛事定制文创两

大系列特色好物,款式丰富、创意十足,吸引各地参赛选手、现场观众及文旅爱好者驻足品鉴、咨询选购。

作为我市本土国企中深耕文创赛道的主力军,文旅公司始终锚定城市文化赋能、产业优势转化的核心发展方向,全力打造具有义乌辨识度的本土标志性文创品牌。义乌成为总台2026春晚分会场后,文旅公司联合总台文创匠心研发17款春晚主题文创精品,同步布局8大线下快闪店与4处流动展销窗口,正式塑造“义乌礼物”核心IP。接下来,文旅公司将持续发挥全产业链与核心IP双重优势,不断深化与各类主流IP的跨区域合作,持续迭代丰富“义乌礼物”产品矩阵,助力义乌文创产业实现高质量发展。

市图书馆启动 优秀阅读短视频征集

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,义乌市图书馆启动“最美阅读时光”优秀阅读短视频作品征集活动,面向全市读者开放,投稿截止时间为5月15日。

本次活动围绕阅读展开,市民可通过短视频展示个人阅读收获、推荐优质书籍,也可围绕“亲子共读”“我与图书馆的故事”等阅读主题进行创作,同时支持自主创意发挥,全方位展现属于自己的“最美阅读时光”。

参赛作品需紧扣“热爱阅读”的核心主题,内容格调积极向上、健康新颖,具备一定的艺术表现力与感染力。市民可将参赛作品发送至邮箱2365629962@qq.com,按照要求投稿参与。

本次活动由义乌市图书馆组织专业人员开展评选,优秀入选作品将进行线上展示。活动还设置了相应奖励,获奖读者可获得价值300元书籍、义乌市图书馆文创产品及荣誉证书。

黄庭社区: 春日扎染 指尖生花

全媒体记者 李爽爽 文/图

本报讯 4月8日下午,由稠城街道社区学院主办的“春日扎染,燃尽温柔”扎染DIY活动,在黄庭社区党群服务中心举办,众多居民齐聚一堂,沉浸式感受非遗扎染魅力。

活动伊始,专业扎染老师以通俗易懂的语言,讲解扎染非遗传艺的历史渊源,并围绕布料折叠、捆扎固定、染料调配、浸染上色等步骤,逐一细致示范、手把手指导,以便居民能快速掌握制作要领。

体验环节,居民们充分发挥想象力,对布料进行折叠、缠绕、捆扎,用简单工具打造出各具特色的造型。随后,染料慢慢渗透,在素净的白布上渐渐晕染开来,蓝白交织、层次丰富。每件作品都纹理独特、充满惊喜,藏着春日的浪漫气息。

此次扎染DIY活动,将非遗文化带进社区,让居民收获手工制作的乐趣;同时,丰富了辖区居民的精神文化生活,进一步凝聚邻里情谊。

雅治街村: 非遗剪纸 文化惠民

全媒体记者 王佳丽

本报讯 近日,赤岸镇雅治街村在村文化礼堂举办了一场非遗剪纸体验活动,让村民在家门口感受传统艺术的魅力。

活动现场,剪纸老师从折叠方法到基础技巧,讲解细致入微,村民们聚精会神地聆听。实践环节中,大家纷纷拿起剪刀和红纸,在老师的耐心指导下认真尝试。红纸翻飞,剪刀游走,伴随着轻微的沙沙声,一张张普通的红纸逐渐蜕变为精美作品。

有的剪出端庄大气的“福”字,寄托对幸福生活的美好祝愿;有的剪出寓意迎春纳吉的“春”字,传递希望与祝福;有的剪出饱满圆润的元宝,象征财源广进、富贵吉祥……村民们互相展示作品,脸上洋溢着喜悦与自豪。

此次非遗剪纸活动,不仅让村民亲身体验了传统技艺的乐趣,更增进了邻里间的沟通交流,营造出和谐温馨的乡村文化氛围。随着赤岸镇持续打造“15分钟品质文化生活圈”,举办高品质、接地气的文化活动已成为各村常态,真正实现文化惠民“零距离”。



女性代表齐剪“马”。

非遗文化进校园。