

商圈挥毫书雅意 铺卷笔底添从容

近日,浙江省书法家协会创作百家(2026—2027年)名单公布,义乌市场经营户吴良永、“创二代”张凌赫双双入选。近年来,义乌商圈悄然兴起书法热潮:在算盘与键盘、订单与物流之间,越来越多经营户闲暇时拾起毛笔,在一笔一画间追寻内心宁静,淬炼营商品格,宛如在喧嚣的商贸热土上晕开一抹墨香,让这座快节奏城市既有生意的滚烫,更有生活的纹理与文化的根脉。



张凌赫在创作

书法讲座

吴良永(左)参加书法活动

“双璧”耀墨坛:商海与艺海的双向奔赴

吴良永与张凌赫,一老一少,一守一进,他们的故事,既是义乌商圈书法热潮的真实写照,也书写着商贸与文化相融共生的义乌答卷。

“我从小就爱写字,这么多年从没有断过,练习书法就是为了陶冶性情。”在市场扎根二十余年,吴良永认为,书法的精髓在于“动中有静,静中有动”,就像义乌的商贸节奏,唯有于喧嚣中沉下心来,才能找到创新的方向。“只要拿起毛笔,心就慢慢静下来了。”这份“静”,让他在商海打拼中始终保持清醒,既不盲目跟风,又能精准捕捉创新机遇,让产品在“守正”中实现突破。

除了深耕书法,吴良永还痴迷篆刻。他说,书法与篆刻本就是中国传统艺术的“双子星”,笔墨的韵味藏着“形神兼备”的追求,刻刀的质感透着“气韵生动”的美学。“写好字是基础,刻好印是升华,两者相互成就,就像做生意既要守诚信,又要懂创新。”在

义乌市场,他因书法结识了众多志同道合的客商,不少客户会主动与他探讨笔墨之道,原本的生意往来,因书法多了文人相惜的温度。“有时候客户来谈业务,看到我桌上的笔墨,先坐下来聊几句书法,生意反而谈得更顺了。”

如今,吴良永不仅是市场里的资深经营户,更是义乌书法圈里的活跃分子。他积极参与市场组织的书法活动,走进社区公益写字、免费赠字,用笔墨传递文化温度。“义乌的商业土壤能孕育财富,文化土壤也能孕育精彩。这里有一大批热爱书法的经营户,我们聚在一起写字、交流,也是在为义乌的文化发展注入活力。”

张凌赫是义乌商圈的“新势力”。作为“创二代”,他从小在商铺间长大,父母打拼的身影,让他早早见过商圈的烟火气。“小时候我特别好动,叛逆又自负,总觉得不用家长管,自己能搞定一切。”张凌赫回忆,母亲叶丽燕为了让他沉下心来,便让他学习书法,这

一写,便是十几年。

书法,改写了张凌赫的成长轨迹。年少时的浮躁傲气,在一笔一画的打磨中渐渐消散。“以前我做事儿只求快,不管细节,直到写书法后才明白:一笔一画都不能急,少写一笔、多顿一下,字就没了神韵。”这种沉稳,让叛逆少年变得笃定踏实。

书法还激发了他的创新思维。在创作“一带一路”主题作品时,同行多选取古代丝绸之路元素,他却独辟蹊径,融入古埃及文字、中欧班列等元素。“书法不是照搬传统,而是要结合时代、表达想法。做生意也是这样,不能只跟别人走,要找到自己的特色。”这份创新,让他的作品得到业界的高度认可。“很多人一提起义乌,就是做生意、挣钱,这是刻板印象。其实,义乌除了生意,还有生活,以及深厚的文化底蕴。我希望用书法打破这种印象,让大家知道,商圈年轻人也能坚守传统文化,也能让商贸与文化相融互促。”



章文平挥毫泼墨

墨香漫商圈:商贸从业者的笔墨修行

如今的义乌商圈,从国际商贸城的商铺隔间,到电商园区的办公角落,越来越多经营户、电商从业者在忙碌间隙铺开宣纸、拿起毛笔,在笔墨间寻找内心的安宁。章文平、黄杭芳等人的故事,便是这场热潮的生动写照。

电商从业者章文平,在义乌商圈打拼多年。2019年,他在孝子祠社区的文化活动中接触到书法,从此开启了“以书入画”的修行之路。“我之前学国画,老师说‘一幅好画,题字落款全靠书法功底’,没有好的书法,画再好也少了韵味。”为了提升画技,他决心练好书法,并在办公桌旁摆上笔墨纸砚,利用处理完客户订单后的空闲时间读帖、临帖。

在义乌做生意,“忙”是常态,如何平衡生意与习书?章文平有自己的诀窍。“我做电商,不用一直守店,处理完订单,就能静下心来写字。店里专门设了书桌和书墙,空闲时就

练几笔,既不耽误生意,又能修身养性。”书法对他的改变,不只是技能的提升,更是心态的蜕变。“以前遇事更容易急躁,学书法后,心态越来越平和。遇到问题先静下来,再想办法解决,就能把事情处理好。”

去年年底,他发往俄罗斯的一批货物因仓库配货失误而发错型号,他沉着应对,承诺补发货物并额外补偿,最终不仅化解了矛盾,还赢得了客户的信任,迎来后续的返单。“书法里经常写‘天道酬勤,商道酬信’,做生意就要讲诚信、敢担当。这些道理,书写越多感悟越深。”如今,他的朋友圈满是书法、绘画作品,不少客户也因书法与他结缘,商业往来添了浓浓的人情味。

与章文平的“半路出家”不同,经营代理记账公司的黄杭芳,自幼便与书法结缘。“我从小就喜欢静,爱练字,一开始只是在家随便写写,后来找书友请教,才慢慢走上正轨。”为了提升技法,她利用周末时间,跟随专业老师系统学

习,还经常到北苑街道新时代文明实践所聆听书法讲座,不断汲取养分。

在黄杭芳眼中,书法是她在繁华商圈中的“专属安静角落”。“义乌做生意的人多,市场很热闹,但只要我提笔写字,就能隔绝外面的喧嚣,沉浸在笔墨世界里。”她擅长利用碎片化时间习书,日积月累,技法与心境都有了很大提升。“结束了一天的忙碌,写写字,心就得到了安顿。”

有一次年底汇算清缴,单据多、时间紧,她心不静,便提笔书写《石门颂》。“写《石门颂》需要心平气和,中锋行笔不能急,写着写着,心绪就安定下来了。之后,我再去核对账目,很快就找到了问题所在。”书法不仅让她心态平和,还成为生意场上的“文化名片”。公司里的墨香、墙上的书法作品,吸引了不少客户主动交流。逢年过节,她手书的春联、“福”字,更拉近了与客户间的距离,老客带新客,生意在文化的浸润中愈发红火。



黄杭芳静心书写

笔墨润商道·文化与商贸的双向赋能

从刀笔相济到青春创新,从以书入画到笔墨静心……义乌市场众多经营户以翰墨修身,将书法融入经营日常,涵养心性、参悟商道,实现经商与修身、生意与生活相融共生。

市场经营户喻波联合商户组建书社,定期开展交流活动;北苑街道新时代文明实践所常态化举办书法讲座,吸引大批经营户参与;不少外商、新义乌人,也被书法氛围感染,提笔感受传统文化魅力……习书沉淀出沉稳专注、守正创新的品格,为经商立业筑牢根基;书法更如纽带,打破商业壁垒,以人文温度拉近客商距离,凝聚经营户携手共进。这样既提升文化素养、拓展商业人脉,更让文化与商贸双向赋能。

义乌有着“鸡毛换糖”的创业传奇与千年乌伤的文化根脉,货通天下的繁华里,翰墨为快节奏商贸添从容,为商圈群体铸自信。如今墨香与商潮交融共生,传统文化在商贸沃土中焕发新生,义乌正以更加多元、自信的姿态,书写“文脉润商海,烟火入画来”的独特魅力。

全媒体记者 陈张彪 文/图

2026义乌市图书馆错位摄影大赛启动

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,义乌市图书馆错位摄影大赛启动,读者可走进图书馆,于墨香书卷之间定格阅读之美。

本次大赛面向所有读者开放,投稿截止时间为4月30日。参与者需在义乌市图书馆(含总馆、分馆、流通站及悦读吧)选取一本图书,与自身或周边环境合影。

作品须为本人原创,图书范围限定为馆内书籍及杂志,近一年来创作的作品将优先考量。作品要求像素2M以上,每人限报2件。为保障公平与真实,每件参赛作品需附带两张照片,分别为错位摄影作品,以及所选图书带义乌市图书馆印章、条形码的磁条扉页。

当图书书页与人像轮廓巧妙相融,借视觉错位勾勒出奇妙画面,“错位摄影”的独特魅力便尽显。作为城市文化传播的重要阵地,义乌市图书馆以创新形式赓续文脉、推广阅读,深耕“六义”文化传承。

据悉,错位摄影大赛已成功举办七届。本次大赛奖项设置丰厚,其中一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优胜奖10名。获奖读者均将获得奖状及实物奖品。

昌德社区:春假微探险 童眼寻美好

全媒体记者 林晓燕

本报讯 日前,稠江街道昌德社区“社区探索营”启动,20余名青少年化身“社区探险家”,开启为期两天的沉浸式微探险之旅,在行走与发现中认识社区、探索家园。

活动首日,孩子们在破冰游戏中迅速拉近关系,团队协作的种子悄然萌芽。午后,他们分组探访社区游步道,开展自然观察与春日寻宝。孩子们沿途寻找反诈安全宣传牌、消防安全提示标,并发挥创意,将安全标语与树木“结对”,让一棵棵

普通树木变身守护社区的“安全卫士”。

次日,孩子们与社区老党员、退役军人面对面交流,聆听社区往事与奋斗故事,并怀着敬意参与追思环节,感悟家国情怀。随后,大家分组共创《社区奇遇手账》,将观察记录、采访素材融入社区儿童地图,用画笔和文字留存美好记忆。

结营仪式上,孩子们分享感悟并捐赠手账,社区颁发勋章,组建小志愿者团,鼓励他们今后参与社区营造。此次探索营不仅丰富了青少年春假生活,更搭建起儿童成长与社区治理之间的温情桥梁。

华盛社区:亲子画彩鸢 共融聚英才

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,廿三里街道华盛社区举办“沐春风 绘纸鸢 忆清明”亲子手绘风筝活动,邀请辖区各类人才亲子家庭欢聚一堂,体验手绘创作。

社区工作人员提前准备了风筝骨架、各色颜料、画笔等创作材料,还制作了“华小生”形象参考模板,方便家长与孩子借鉴,让社区专属IP元素融入每一件手绘作品。

活动中,工作人员先向大家讲解风筝绘制的基本技

巧与注意事项,引导亲子家庭将“华小生”萌趣花生形象与清明思念、春日祝福等元素巧妙融合。创作环节,家长与孩子围坐桌前,分工协作、配合默契。孩子们在家长的陪伴下动手实践,纷纷勾勒出“华小生”圆滚滚的可爱轮廓。

此次活动以春假为契机,以清明民俗为纽带,创新性将社区IP文化、人才服务与亲子互动三大内容深度融合,不仅让人才亲子家庭在动手实践中感受清明传统习俗的魅力,也让社区“华小生”IP更加深入人心。

江北社区:童心绘春光 纸鸢寄深情

全媒体记者 谭祉潇 文/图

本报讯 日前,佛堂镇江北社区在双林禅寺举办“纸鸢‘筝’春,乐游清明”踏青活动。20组亲子家庭以纸鸢为媒,沉浸式体验传统节日的独特魅力。

活动现场,社区工作人员化身“文化讲解员”,用生动通俗的语言,向孩子们讲述清明节的起源故事、传统习俗与文化内涵,重点解读了“清明放风筝”的美好寓意——古人以放风筝为契机,放掉晦气、扫

去烦恼,以此迎接新一年的好运与安康。

随后的纸鸢手作环节,亲子家庭默契配合,分工协作、精心创作。选纸、裁剪、粘贴、固定,每一步都认真细致;红、黄、蓝等鲜艳色彩搭配,加上孩子们充满童真的创意涂鸦,一只只灵动可爱的沙燕纸鸢在指尖悄然成形。

手作完成后,大家带着亲手制作的纸鸢来到双林禅寺广场,在春日暖阳中放飞、合影。五彩斑斓的纸鸢与古寺风光、春日景致相映成趣,形成一道亮丽的风景线。



志愿者指导小朋友画风筝



章文平书法作品



黄杭芳书法作品



吴良永书法作品



张凌赫书法作品



章文平篆刻作品