



一场骑行 一路花开 上溪镇春桃季文体旅融合绘就乡村诗意画卷

最是一年春好处,眼下的上溪,可谓春色满园藏不住。十里桃花盛绽,成片油菜花铺展,岩口湖碧波荡漾,正是“春风春水春景”的最美写照。就在这盎然春意中,2026上溪镇春桃季文旅活动也如期而至。

今年,上溪镇积极接轨国际视野,引入国字号高规格的“一带一路”国家驻华使节自行车系列赛,将春桃季环岩口湖骑行赛全面升级为一场国际交流体育盛会,着力构建“1+N”文体旅融合活动格局,推动乡村文旅与国际赛事深度融合。以赛聚人气、以文塑内涵、以旅促消费,上溪正将春桃季活动打造成为兼具国际影响力与本土辨识度的乡村文旅标杆品牌,助力乡村振兴。

一条赛道连丝路 全球友人“骑遇”上溪

一城桃花绣丝路,春风十里贵客来。

3月29日,晨光初透,2026“一带一路”国家驻华使节自行车系列赛(义乌站)在上溪镇如约开幕。作为2026上溪镇春桃季文旅活动的核心主活动,这场赛事以体育为桥,以骑行作舟,为来自共建“一带一路”国家的国际友人们搭建起一座跨越山海、交融情谊的国际交流平台。

上午9时10分,男子公路组、女子公路组、男子骑行组、女子骑行组、驻华使节组依次出发,穿行于春色之中。选手们以车轮为媒,以骑行会友,在春风拂面的赛道上,开启了速度与风景并存的旅程。

本次赛事共设置两条赛道,兼顾竞技挑战与骑游体验。竞技组赛道全程26公里,骑游组与使节组赛道全程14公里,起点均设在溪华棋乐广场。骑游组的赛道环绕岩口湖展开,选手们沿上岭线、文明北路、杨横线、关新线蜿蜒前行,一路湖光山色相映,桃红柳绿相迎,最后回到起点。公路组则在穿越杨横线后,沿黄大线一路向上爬坡,最后抵达高山大草坪。

42分14秒后,来自山东的选手韩顺渊率先冲线,夺得男子公路组冠军。“非常开心,经过一个冬

天的训练,终于拿到了心仪的成绩。一路上风景特别好,有桃花林、岩口湖,还有古村落。”他赛后难掩激动之情。

巾帼不让须眉,女子组的争夺同样激烈。来自湖南邵阳的李思以56分28秒斩获女子公路组冠军。“赛道最后的爬坡有挑战性,比较考验身体素质与耐力。”这位拥有二十余年骑行经历的老将感慨道。接下来,她将奔赴舟山,继续她的骑行征程。

与往年相比,本届赛事的阵容格外亮眼,规格之高,从参赛队伍便可见一斑。全国业余公路车领域最强的平路车队、起伏路车队、爬坡车队悉数齐聚本次比赛。“业余自行车赛事很难同时吸引这么多不同类型的高水平车队,义乌做到了!”洛克体育自行车队队长陈刚强在解说时感叹道。

值得一提的是,今年的赛事设置了驻华使节组,吸引了摩尔多瓦、中非、北马其顿、意大利、斯里兰卡、尼日利亚等50个国家的驻华使节与留学生参与,彰显出赛事鲜明的国际视野与人文底色。

“我现在心情依旧很激动。尽管平时很少骑行,途中确实很累,但我还是坚持了下来。不仅看

到了从未见过的美景,还获得了驻华使节组的第二名。”来自也门的21岁留学生叶海亚在完成骑游组赛程后告诉记者,虽然这是第一次来到上溪,但这片土地给他留下了深刻而美好的印象,他回去后要和家人分享这段难忘的旅程。

环岩口湖骑行赛,正逐步成为上溪春桃季的核心重头戏。赛事规格年年升级,从2024年的首届环湖挑战赛,到2025年升级为国家级爬坡邀请赛,再到今年引入“一带一路”主题的国际性赛事,上溪骑行赛已然成为长三角地区极具人气的春日骑行标杆。它不仅是一场竞技盛会,更是一张融合体育精神与乡村文旅的特色名片,让“春到上溪,骑游岩口湖”成为越来越多骑行友心中共同的春日约定。

据了解,2026“一带一路”国家驻华使节自行车系列赛(义乌站)是我市首次承办的国家体育总局骑行类品牌赛事。此次赛事在上溪落地,绝非偶然。为不断提升办赛品质,上溪镇投入大量资金,用于赛道基础设施的提升与修缮。从道路改造到标识系统完善,从休憩设施改造到打卡地标新设,一条专业、安全、美观的高品质赛道在山水之间徐徐铺展,为选手们提供了极佳的参赛体验。

上溪镇相关负责人告诉记者,今年,上溪镇政府持续发力,主动接轨国际视野,成功引入国字号高规格的“一带一路”国家驻华使节自行车系列赛,聚焦“一带一路”人文互通、体育互鉴、友谊互联,邀请各国驻华使节与骑行爱好者同场竞技,让绿色骑行成为中外交流的崭新纽带。



一村一景皆入画 上溪春色“醉”游人

在苦竹塘村的美术馆内,“春晗映画——吴晗故里红色主题美术作品展”正在展出,为这座村庄注入了沉静而深沉的红色力量。

美术馆的正式开馆,拉开了上溪镇2026春桃季文旅系列活动的序幕。自3月20日以来,苦竹塘村便热闹了起来,村民与游客络绎不绝,一场以艺术为媒,以春光为约的乡村文旅序曲,由此奏响。

步入展厅,画作《漫山红遍萧皇岩》前,作者金云虎正向前来观展的观众讲述创作思路。“抗日武装金萧支队第八大队就是在萧皇岩下首战告捷,极大鼓舞了军民信心。”为了展现红色精神,他以红色为主调,运用朱砂与曙红,通过淡淡干湿、深浅变化营造层次感,并采用传统中国画技法,用笔沉稳粗犷,富有张力,以俯视的角度呈现萧皇岩的壮丽景象。

从美术馆走出,沿着村道前行来到五七农场。刹那间,视野豁然开朗,漫山遍野的七彩油菜花铺展在春日的田野之上。“太美了!”来自浦江的游客祝子奇不禁感叹,“之前在朋友圈看到分享,趁着周末天气好,带着家人一起来打卡拍照。”油菜花田上,通过混种,金黄、淡黄、粉红等各色交织成一片,不仅提升了观赏性,整体花期可持续至4月初,吸引越来越多义乌及周边县市的游客专程前来打卡。

为丰富游客体验,春桃季期间,苦竹塘村还在油菜花田中精心布置了艺术装置、花海秋千、网红打卡路牌等,将田野变为展场,打造独具特色的花

海视觉艺术。同时,“花雅雅韵”小型音乐会如约奏响,民乐与流行乐在春风中交织,为游客营造出沉浸式的花海听觉体验。

如果说苦竹塘村的花海是春日的序曲,那么桃花坞村的桃林,便是这场春桃季最浓墨重彩的华彩乐章。连日来,一拨接一拨“赏桃大军”接连涌入桃花坞村,2200亩桃花竞相盛放,如霞似锦,每一朵都毫无保留地向人们展露着最优美的身姿。这里,已然成为上溪镇最具代表性的“桃海”。

桃花坞村党支部书记刘春燕告诉记者,自上周起,桃花陆续绽放,目前正值最佳观赏期,花期将持续至清明节前后。平日里,日均游客量约五千人,而最高峰时,日客流更是突破万人。待到5月末,桃子将陆续成熟,黄桃、油桃等20个品种轮番登场,一直延续至金秋十月。在本届春桃季,桃花坞村特别打造了桃林文创市集,汇集上溪本土文创、手工艺品、农特产品,让村民在家门口增收,让游客在花海中收获别样趣味。

当然,2026上溪镇春桃季文旅活动远不止于此。接下来,游客们可以前往溪华村参加第六届“浙江义乌上溪桃花坞”象棋公开赛;前往萧皇塘

村参加亲子乐趣登山活动,用脚步丈量春光;体验余车村与寺口陈村的樱桃采摘、金傅宅村的桑葚品鉴趣味游,在游玩中拉近与乡土的距离。

据了解,本届春桃季将持续至5月,围绕“春日赏景、文化研学、乡村游乐、农事体验”四个维度,以时间为轴、以村域为点,串联起N个村级特色活动,构建出“一核引领、多点开花、全域联动”的文旅格局,让赛事流量真正转化为各村域的文旅消费活力。

近年来,上溪镇持续深耕“体育+文旅”的融合路径,以体育赛事为纽带,为文旅发展注入源源不断的活力。每到春暖花开时节,骑行赛事便成为撬动春日经济的重要支点。

“我们将持续推动骑行赛与春桃季活动深度融合,发挥赛道特色优势,探索‘骑行+’文旅新场景,力争吸引50万人次来上溪赏花骑行,带动全域旅游收入超200万元。”上溪镇相关负责人表示。

上溪镇的春天,不仅是一场视觉的盛宴,更是一条文化为魂、体育为媒、旅游为体的乡村振兴之路。春桃季仍在继续,而上溪的故事,正随着春风,越走越远,越讲越响。

全媒体记者 何彦婕/文 陈秋池/摄

