

看见义乌

镜里春秋 “五季”芳华

——义乌工商职院里的青春影像与时尚表达

春有繁花缀枝,夏有绿荫匝地,秋有落叶铺金,冬有暖阳映雪。而在义乌工商职业技术学院,时光的画卷不止于此。当毕业季的骊歌响起,青春的告别便成为校园里最动人的风景,由此延展为寻常四季加上毕业季的“五季”芳华。该校媒体智融中心大学生记者团的青年学子们敏锐捕捉这一独特的时光韵律,以镜头为笔,以穿搭为韵,在四时风物与青春韶华之间,定格校园风貌,展现学子风采,用一帧帧富有质感的青春影像,绘就独具韵味的校园文化图景。

“五季”成韵:街拍里的校园诗意

“同学,你出现在今日的春风捕捉计划里啦!”“和糖炒板栗一样,你也是冬日限定!”在义乌工商职院的官方新媒体平台上,一系列以校园四季穿搭为主题的推送,总能以细腻的表达走进师生心底。一句句温柔治愈文案,搭配风格多元的时尚穿搭,让校园的一草一木都与青年气息相融。从文艺甜美的温婉气质,到酷飒干练的少年意气,再到简约清爽的日常风尚,不同的穿搭风格在校园场景中肆意绽放,构成了鲜活生动的青春群像。

这一系列备受关注的內容,源自该校大学生记者团打造的品牌活动——“五季”校园街拍。在学校党委宣传部的统筹指导下,大学生记者团围绕四季景致与毕业主题,构建起一年“五季”的创作脉络,让每个时节都拥有专属的视觉表达。活动面向全校学生公开招募出镜学子,每期筛选10至12名学生参与拍摄,为广大学生提供了展示自我、留存青春的平台。

在拍摄筹备与执行过程中,团队有着清晰规范的流程。从面向全校征集、筛选、对接模特,到现场拍摄、后期制作,再到成片正式推出,整个周期约为1个月。为保证画面质感,团队优先选择阳光充足的晴天开展拍摄,借助自然光

线提升作品质感与视觉效果。在场景选择上紧扣季节特色,春季以郁金香、樱花、玉兰等花卉为背景,选取群英湖畔、校门口香樟树、宾王长廊等标志性点位,让青春身影与校园风光相得益彰。

“不少同学看到发布的作品后,都会积极转发,广泛的传播对学生模特和摄影师都是一种正向激励。”该校大学生记者团指导老师宗诗芮告诉记者,系列街拍在校园中逐渐引领穿搭风尚。这不仅是一个文化作品,更能在校园生活中发挥实际作用,引导学生塑造阳光向上的精神风貌。

在这支年轻的队伍里,不少成员身兼数职,既是定格美好的摄影师,

也是出镜亮相的模特。“加入记者团,对我来说是一次全方位的成长。”该校外语外贸学院学生、大学生记者团负责人张家璠坦言,从零基础接触摄影与采编,到能够独立参与策划执行,他不仅熟练掌握了专业技能,也在团队协作中变得更加开朗自信。

从群英湖畔的波光粼粼,到校门口郁金香的肆意绽放,再到长廊树下的光影斑驳,大学生记者团的青年们用心捕捉校园里的一处风景。他们提前踩点选址,精心规划构图,以细腻的镜头语言,将校园之美与青年之姿完美融合,让一帧帧写真、一段段短视频,成为镌刻校园时光的温暖印记。



大学生记者团成员日常拍摄



光影为证:爆款背后的青葱年华

一条10秒的花从转场短视频,能够在社交平台迅速走红,收获无数点赞与好评;一组校园春日穿搭大片,刷屏师生朋友圈,成为现象级校园内容……在义乌工商职院,大学生记者团创作的爆款作品背后,是一群年轻人的用心耕耘与团结协作。

团队的创作始终紧跟时代脉搏,善于将网络热点与校园特色巧妙结合。指导老师宗诗芮立足青年视角,常常在日常选题策划中,和学生们一同挖掘创意灵感。此前走红社交平台的花从转场创意,便由她在选题会上提出,再由团队成员共同讨论、细化完善,最终落地呈现。

从策划构思、场景布置到拍摄剪辑,团队成员分工协作、反复打磨,即便最终成品只有短短数十秒,也凝聚着大家的心血与巧思。

镜头之前是青春风采,镜头之后是责任与坚守。大学生记者团视觉中心成员李瀚阳从小便热爱摄影。让他记忆犹新的是,去年校运会期间,团队成员清晨6点便奔赴现场开展拍摄工作。清晨湿气较重,相机镜头轻轻扇风除雾,且始终坚守在各自岗位上,不错过任何一个精彩瞬间。“虽然过程很辛苦,但大家为了目标共同努力,内心感觉非常充实和坚定。”

在记者团里,这样的故事比比皆是。记者团视觉中心成员陶柳瑜既是校园街拍模特,也是摄影师,在镜头前后不断切换角色。她坦言,正是这段并肩前行的经历,让她真切体会到团队的力量。“一个人的创意是有限的,但一群人的思想碰撞,总能带来意想不到的惊喜。”

为了不断提升创作质量,义乌工商职院定期邀请专业摄影老师开展技能培训,为学生们搭建学习提升的平台。团队内部则以大二骨干带领大一新生的模式,形成良好的传帮带氛围,提升大家的实践能力,也让这支青年队伍更具凝聚力与战斗力。

融媒逐光:以青春镜头续写“五季”华章

当“五季”街拍成为校园文化名片,当爆款成为现象级的校园内容,这群年轻人也在光影创作中不断拓展边界,让影像成为连接校园、城市与世界的青春语言。自2017年成立以来,这支由不同专业学子组成的队伍,始终以影像为桥、以创意为帆,在定格四时光彩的同时,不断丰富校园文化表达维度。

立足义乌这座开放包容的商贸之城,该大学生记者团还把本地热点、城市文化、创业故事融入影像创作,挖掘在义乌创业的校友经历,捕捉城市发展的鲜活瞬间,让“五季”芳华不只属于校园,更成为校地共生、文化共生的生动写照。不少

人就算在毕业后,也继续深耕影像、传媒、新媒体等领域,把在校园里练就的光影本领,延续为人生路上的事业方向。

开放与多元,同样流淌在大学生记者团的创作基因里。“我们以影像为纽带,深化中外青年的视觉交流,让青春故事在更广阔的舞台上被看见、被传递。”张家璠说。团队与国际学生建立长期合作,在新年祝福、开学典礼、主题拍摄等影像作品中,国际学生的身影频频出现。不同国家、不同文化的青春面孔同框出镜,让“五季”芳华更具国际气息,也让校园表达多了一份跨文化的温度与质感。

如今,义乌工商职院官方微信、微博、抖音等平台的粉丝总量已突破15万,

一系列兼具美感与温度的作品频频出圈。在“学习强国”同学汇2025年度评选中,学校获评“年度最具传播力高校”;学校还先后跻身教育部中国大学生在线新媒体互动百强、全国大学官微百强。这些荣誉,正是对这群青年用镜头书写芳华、用热爱定格时光的最好嘉奖。

镜里春秋流转,“五季”芳华正好。从四季风景到青春穿搭,从校园街拍到城市叙事,义乌工商职院的大学生们始终以镜头为眼,在时光里记录成长,在光影中传递力量。他们用一帧帧独具韵味的青春影像,书写着属于这所校园、这座城市的时尚表达,也在不断前行中,让青春在光影里绽放出动人光彩。

全媒体记者 陈张彪 文图

“我为义乌写首诗”全球征集活动启动

全媒体记者 王佳丽

本报讯 3月21日上午,由市文联指导,市作家协会主办的“有情有义 世界义乌”——“我为义乌写首诗”全球征集活动启动仪式,在赤岸镇神坛村举行。

当日为联合国教科文组织设立的世界诗歌日,活动旨在以诗歌为桥梁,挖掘义乌“六义”文化的精神内核,深度推进“何以义乌”文化解码工程,让义乌的声音走向世界。

本次征集活动体裁不限,现代诗、古体诗、散文诗,以及多语种创作(需附中文翻译),均可投稿。现代诗不超过30行,古体诗需符合基本格律,散文诗不超过500字。作品要求原创首发,每人限投1至3首(组诗算一首)。投稿邮箱为ywzaolin@163.com。优秀作品将集结出版《有情有义 世界义乌——我为义乌写首诗》作品集,部分作者将受邀亲临义乌,共话诗意。

丙午生肖画展开展

全媒体记者 傅柏林

本报讯 昨日,2026生生不息——丙午生肖画展在义乌市七墨美术馆开展。

展览由浙江省中国人物画研究会、浙江画院、义乌市文广旅体局、浦江县委文广旅体局联合主办。画展以笔墨为桥,以生肖为媒,深挖中华马文化的精神内核,同时融入浙地艺术风骨与非遗文化底蕴。观众在观展过程中,既能感受传统文化的深厚积淀,也能体

会现代艺术的创新活力,让丙午马年的生肖意趣在传统笔墨与当代审美的碰撞交融中延续新生。

“生生不息”迎春画展落地义乌已历经7年。这些年来,展览品质逐年提升,已成为文化艺术领域的标志性盛事。一方面为人民群众奉上高质量的视觉享受;另一方面,为本地艺术爱好者搭建交流与展示平台。

目前,展览已向全体市民开放,时间持续至4月18日。

楼下社区“银龄学堂”开学

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 3月20日,稠江街道楼下社区文化礼堂内红绸轻扬,一场为老年群体量身打造的“银龄学堂”春季开学典礼在此举行。

开学典礼现场,老人们依次跨越象征祝福的栏杆,开启学习之旅。“我没想到,在异乡也能被这样用心对待。”从安徽阜南来义乌帮女儿带孩子的黄建英感慨道。

这正是楼下社区党委的办学意图——打破户籍限制,将学堂开放给辖区内外所有老年群体,让外来建设者及其家属共享“老有所学”的社区温暖。社区相关负责人表示,外来建设者为义乌城市发展付出辛勤汗水,他们的父母同样应获得关爱。本期学堂将结合学员的实际需求,持续优化课程设置,打造老年人“愿意来、坐得住、学得进”的暖心阵地。



学员在“开学墙”上签名。

金麟社区组织烘焙沙龙

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,廿三里街道金麟社区举办“才聚新春 甜绘未来”人才甜蜜手作沙龙,十余位来自各行各业的青年人才相聚一堂,在烘焙的香甜气息中交流生活、分享故事,感受社区的温暖与关怀。

活动现场,纸杯蛋糕坯、彩色奶油、糖珠、水果等材料整齐摆放。在专业烘焙师的指导下,大家发挥创意,为蛋糕裱花、装饰、搭配水果。在交流蛋糕制作技巧、欣赏彼此作品之余,大家还围坐在一起畅聊家常,分享在金麟社区工作、生活的感受。

四季社区开展植物拓染非遗体验活动

全媒体记者 陈张彪

本报讯 3月21日,北苑街道四季社区党委联合悦悦社工、之江同心·四季民族工作室,举办“拾一抹春意,拓一季温柔”植物拓染帆布袋活动。社区居民齐聚一堂,沉浸式感受非遗技艺魅力,把春日生机定格于布艺之间。

活动现场,社工以实物与图片结合,细致讲解植物拓染的历史渊源、文化内涵与环保特性,让大家直观了解这一源自传统草木染的非遗技艺,体

会古人“取之自然、融于生活”的智慧。制作环节气氛热烈,大家精心挑选叶片与花瓣,反复构图布局,或追求简约留白,或偏爱繁花错落,尽显审美巧思。固定花草后,众人轻敲慢打,随着植物汁液渗透,叶脉纹理、花瓣轮廓清晰浮现,天然纹样跃然布面。大家互相展示交流成品,分享创作喜悦。

这场活动既留住了自然之美,也传递了对传统文化的敬意,更拉近邻里距离,厚植社区温情。



毕业季特辑



大学生记者团集体照



毕业季特辑



毕业季特辑