

乌伤旧旅:古道马蹄声里的时光诗行

浙中腹地,乌伤故壤。仔细聆听,群山逶迤之间,隐藏着千年不绝的蹄声与足迹。在义乌,哪怕历经千年,古道依然如血脉般贯穿这片土地。自商周“驺传”制度至明清急递铺的完善,义乌始终与驺道、行旅、马帮紧密相连。古道如弦,驿站如珠,拨动的是政令军情的急迫,奏响的是商旅往来的繁华。让我们循着义乌古道上的点点蹄痕,探寻浙中驺道的历史脉络,聆听穿越时空的马蹄声声。



桥头还金亭



马畈村古建筑九房厅



魏晋时期画像砖《驺使》。



明弘治十四年(1501年)驺符。



记录上古邮政史事的甲骨文片。

驿传千年:从「行夫」到「急递铺」

在中国古代,信息的传递如同国家的血脉,其发展演变与国运紧密相连。在《义乌驺传、快递发展史略》一文中,义乌文史专家傅健梳理了义乌古道驺传制度发展至今的完整脉络。据傅健考证,早在三千多年前的商朝,就已出现类似快递的“驺传制度”:乘车传递叫“驺”或“传”,乘马传递叫“递”或“驺”。西周时,政府专门设置主管邮驿、物流的官员“行夫”,要求“虽道有难,而不时必达”。那时,近距离靠单骑,长距离靠接力,“驺站”由此诞生。

汉代沿袭了秦代“五里一邮,十里一亭”的规定。义乌西部的夏演,历史上便有邮亭,并驻有使节,“邮亭驻节”还被列入“梅溪八景”之一。明朝宋濂为此景赋诗:“日斜官舍一倚骖,满地花阴酒半酣。衣惹御香来阙下,口喷天语出江南。”方孝孺亦以《邮亭驻节》诗句佐证:“官亭当古道,星使日边来。”这些诗作生动描绘了使节驻驺、车马往来的景象。

宋代驺传制度更趋完备,每十里或二十里设邮铺,由铺卒传递文书。据沈括《梦溪笔谈》:“驺传旧有三等:曰步递、马递、急脚递。急脚递最速,日行四百里,惟军兴则用之。”傅健介绍,宋朝还设立了“急递铺”。“急递”的马脖子皆配铜铃,疾驰时警示路人,若不避让后果自负。宋代张择端的《清明上河图》中便绘有“急递铺”的生动场景。

元代在义乌设龙祈驺,《嘉庆义乌县志》记载:“龙祈驺,县北五十五里,元至元二十五年(1288),金龙祈站创置。”到了明洪武二十六年(1393年),龙祈山设立龙祈乡巡检司,并被载入国史。至清代,龙祈山设龙祈镇,为义乌之首镇,“镇四:龙祈、苏溪、佛堂、廿三里”。

明初朱元璋为加强统治,在州县普遍设置急递铺,设铺兵、铺卒走递公文。洪武元年规定:“急递铺,凡十里设一铺。”义乌悉遵规例:县治南二十步为县前铺(总铺),往西十里为安福铺,再十里翁村铺,再十里义亭铺,再十里航慈铺,再十里金华棠梨铺。航慈铺规定“每一昼夜以行三百里为程限,弗敢稽迟”。傅健认为,急递铺的广泛设立,不仅加快了政令传达,而且当时商路与邮路多交叉重合,必然促进商业贸易与经济文化交流。

明中叶后,因公差频繁,官吏玩忽职守,要紧公文改派专差经由驺路传递,不少急递铺形同虚设,有的并入驺站。清朝乾隆时期,义乌急递铺总铺仍在县治南二十步,分别往东、西和东北方向共设九铺,配铺兵三十四名,延续着古老的信息传递使命。

从商周“行夫”到明清“急递铺”,中国驺传历经三千余年演变,既保证了政令畅通,也推动了经济文化交流,成为中华文明绵延不绝的重要支撑。

马,是古代驺传的生命线。乘马传递曰“驺”,在义乌的历史地理中,与“马”“驺”相关的地名与传说,至今仍仍在诉说着古道上车马络绎不绝的昔日繁忙。

据傅健介绍,大陈镇马畈村,其村名便与养马密切相关。据相关史料记载,邵氏始祖于明永乐年间迁居至此。其时,村北“善坑铺”驺站(今善坑村)驻有铺兵,养有驺马,邵氏祖先帮人牧马为生,“养有群马在此”,村名由此得来。距善坑不远有芦寨,清初地理学家顾祖禹《读史方輿记要》载其“旧为戍守处”。至此,关隘(善坑)、兵营(芦寨)与养马处(马畈)三者合一,构成完整的军事防御与驺传体系,见证着古代交通与战略的密切关联。

义乌境内驺站林立,马迹处处可寻。傅健告诉记者,城西街道桥头村,也流传着“还金亭”的佳话。相传

某日傍晚,一商人行经桥头,歇息后将装有金银的褡裢遗忘路旁——彼时商人行旅,多将财物搭于马背。老农拾得后守候至深夜,失主返回寻找,老农原物奉还,坚不受酬亦不留名。后人感其高义,建“还金亭”以彰此风。亭虽历经沧桑,但至今犹存,成为古道上行旅互助的无声见证。

据傅健介绍,唐代发生在义乌双柏驺的“崔智韬逐化虎之妇”的故事,更是离奇。崔智韬宿双柏驺,遇一妇枕虎皮而寝,窃其皮投井中,妇乃从之。后崔登第赴官,偶语及此事,妇夜半取虎皮蒙之成虎,食三子而去。崔仗剑追至鸡鸣山,鸡鸣不见虎踪,山因此得名。此故事与同书中的“郭涛”故事,共同构成了清代蒲松龄《聊斋志异》中“画皮”的原型。

南宋诗人陆游于淳熙六年(1179年)入闾赴任,途经绣川驺,赋诗抒怀:“绣川池阁记曾游,落日栏边特地愁。白首即今行万里,淡烟依旧送孤舟。”傅健表示,诗中“孤舟”暗指义乌江航运,“白首行万里”正是古道行旅的沧桑写照。明代义乌知县熊人霖亦在《东江渡春》中写道:“村庄帖就栖双燕,驺使书来见一花”,可见东江桥头也是驺使来往的繁忙之处。

行旅图景:古道上的车马与人文

年万事改,惟有青峰高嵯峨。”次日晨起,又作《早发奴寨》诗句:“丈夫虽有四方志,客子终悲千里行。”两诗既是行旅实录,更是命运沉浮的叹息。

然而,古道并非只有羁旅诗情。南宋德祐二年(1276年),元兵南下,善溪何氏父子倾尽家财,率乡民于义乌善坑岭筑栅抗敌,终因寡不敌众,壮烈殉难。明廷褒其忠勇,敕封官职,并于殉难处建旌忠亭,可惜该亭毁于动乱,2005年又由何氏后裔重建,亭中“致身报国”四字,至今仍在风中伫立。

元末明初,善坑岭再成兵家必争之地。至正二十三年(1363年),张士诚部由此南攻,终为朱元璋所败。《嘉庆义乌县志》称此地“一夫当关,万夫莫过”,足见其险。

民国五年(1916年),义乌县前街设立邮局。民国二十一年(1932年),浙赣铁路通车,8月,杭州—兰溪段火车开始带运邮件,义乌邮局及义亭村柜进、出邮件交火车运送,义乌铁路通邮。改革开放后,诸暨安华至义乌植林



民国《义乌县地图》中的善坑和芦寨。

舟。”傅健表示,诗中“孤舟”暗指义乌江航运,“白首行万里”正是古道行旅的沧桑写照。明代义乌知县熊人霖亦在《东江渡春》中写道:“村庄帖就栖双燕,驺使书来见一花”,可见东江桥头也是驺使来往的繁忙之处。

蹄声已远,印记犹存。从马畈牧马到绣川驺诗,从还金亭举到鸡鸣山传说,这些与“马”相关的地名与故事,不仅镌刻着古代驺传的脉络,更在岁月长河中沉淀为古道上的文化记忆。

修通公路,善坑岭的大段被削去建造了公路。而今S217省道穿岭而过,双向四车道,昔日崇山峻岭,终成坦途。

铁路、公路渐兴,古驺道悄然退场。回望千年,从商周“驺传”到今日快递,从驺马疾驰到高速飞驰,义乌始终是浙中交通枢纽。古道上的蹄痕已淡,但那些与“马”相关的地标、驺使奔忙的身影、行旅者的故事,仍在诉说着这片土地的交通记忆。古人们那份对时效的追求、对责任的坚守,穿越岁月,至今生生不息。

全媒体记者 王佳丽 文/图



何氏子孙筹资重建的旌忠亭。

我市一项目获首届浙江省“之江潮”文化奖

全媒体记者 龚盈盈

本报讯 近日,首届浙江省“之江潮”文化奖获奖名单揭晓。由市委宣传部参与联合出品的重大现实题材电视剧《我们这十年》荣获该奖项“优秀奖”,成为我市文艺精品创作的重要成果。

据悉,浙江省“之江潮”文化奖是浙江设立的文化艺术类省级奖项,每三年评选一次。奖项设置理论、传播、文学出版、电影、舞台艺术、广播电视、视觉艺术及综合八大类别,并分设特别大奖、大奖和优秀奖二级,旨在激发全社会文化创新创造活力,推动具有浙江特色、全国影响力的标志性成果涌现。

电视剧《我们这十年》为国家广电总局“迎接党的二十大”重点剧目,采用单元叙事结构,聚焦2012至2022这十年间,11个不同

行业普通奋斗者的动人故事,全景式展现党的十八大以来中国特色社会主义的辉煌成就。其中,《理想生活》作为单元剧之一,在佛堂镇开机,以义乌国际贸易和对外开放为背景,展现新时代浙江商贸发展成就。

《我们这十年》在入选国家广电总局年度“中国电视剧选集”,斩获飞天奖优秀电视剧奖、上海电视节白玉兰奖评委会大奖等权威奖项后,此次再获省级文化殊荣,印证其思想深度与艺术价值的双重高度。

近年来,我市将文艺精品创作纳入文化强市战略核心环节,通过政策引导、资金扶持、平台搭建等多维举措,持续优化创作生态。《我们这十年》的获奖,为全市文艺精品创作和影视产业发展注入了新的信心与动力。

义乌市首届少年足球大会落幕

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,义乌市第一届少年足球大会落幕。

本次大会以“普及足球运动、培育少年英才、弘扬体育精神”为宗旨,打造本土化青少年足球竞技平台,同时积极联动国际赛事,全面点燃青少年足球热情,助力全市青少年体育事业高质量发展。

当天,刚刚斩获“金超”冠军

的世界义乌队全体球员及教练组集体亮相,与小球员深度交流,现场教学指导,分享青训成长经验。

现场,2026年“CFA中国之队·义乌国际青年足球邀请赛”牵手球童名单公布。据了解,“CFA中国之队”赛事是国内青少年足球赛事,旨在提升中国青少年足球水平。本次国际青年足球邀请赛将对夯实义乌足球青训根基、拓宽本土球员国际视野,具有里程碑意义。

义驾山社区硬笔书法公益课堂开课

全媒体记者 李爽爽

本报讯 近日,稠城街道义驾山社区“花开四季”硬笔书法公益课堂在社区幸福学堂启动,为青少年带来一场书写文化的沉浸式体验。

课堂面向7周岁以上儿童开放,授课老师陈华辉来自香山小学,是深耕美术与书法教学一线

的骨干教师,擅长以生动形象的方式激发孩子学习兴趣。

课堂上,老师从书写坐姿、握笔姿势等最基础的内容入手,逐一讲解动作要领。课堂上,孩子们专注端坐,跟随老师的示范在田字格中反复描摹,从最初的生涩逐渐变得从容,方格间的字迹也渐显章法与灵气,书写专注力与传统文化感知力同步提升。

锦都社区:公益养育 温暖照护

全媒体记者 林晓燕

本报讯 近日,稠江街道锦都社区儿童早期发展活动驿站迎来新学期首场公益养育照护活动。十余组家庭在亲子游戏中探索学习,共同体验科学育儿的温暖。

活动现场,金色啦啦圈围成“魔法小路”,家长牵着孩子稳稳踩圈前行,游戏既锻炼婴幼儿肢体协调能力,也增进亲子默契。创意涂鸦环节,孩子们在家长的

帮助下自由涂抹,红黄蓝的抽象线条勾勒童真世界。在随后进行的举高互动中,家长跟着口令托起孩子,让孩子们在父母臂弯里感受身体探索与情感依偎的双重满足。

作为面向0至3岁婴幼儿家庭的公益服务平台,锦都社区儿童早期发展活动驿站持续通过多元亲子活动,促进儿童认知、运动及社交能力发展,实现“家门口的幸福养育”。

通宝社区:香氛疗愈 情绪解压

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日,廿三里街道通宝社区开展“身体知道答案——情绪解压与香氛疗愈沙龙”活动。该活动通过沉浸式体验,帮助居民舒缓身心压力、掌握实用情绪管理技巧,让大家学会日常可用的解压方法。最受居民欢迎的疗愈与创造环节中,专业调香老师开展精油调

香教学,指导居民挑选心仪香型、制作专属香薰蜡烛,让大家在慢节奏的手工创作中释放压力。

活动尾声,参与者共同完成香薰蜡烛点亮仪式,在暖融融的烛光里定格温暖瞬间。通宝社区负责人表示,此次沙龙是社区关注居民心理健康、丰富精神文化供给的重要举措,旨在提升辖区居民的幸福感和归属感。

越韵润童心 艺教启新苗

全媒体记者 王佳丽 通讯员 何国华

本报讯 3月18日,义乌市东洲第二幼儿园公益越剧培训班开班,30名孩子在《我家有个小九妹》的旋律中开启传统戏曲启蒙之旅。本次培训由义乌市文联越剧联谊会联合东洲第二幼儿园、义乌市未成年人救助保护中心共同打造,特邀资深教师陶凤英授课,

共50课时。培训班针对不同年龄段分层教学:小班韵律感知、中班基础身段、大班简单表演,采用“专业教师+园内教师”协同模式,每周固定1课时。

东洲第二幼儿园负责人表示,将越剧引入校园旨在“以美育人、文化扎根”,让非遗走进日常,让江南韵味浸润童心,既落实“传统文化进校园”,也契合“润育童心、守护成长”的办园理念。

