

马年说马 “义”马当先



清末民初雀替中的“马元素”。

晚清时期东阳工木雕板“八骏图”。

木雕石刻间的战马雄风

走进收藏者童晓的店铺,一块清代广东工木雕板格外醒目。泚水之战的宏大场面跃然木雕板上——士兵们身骑战马,手持长枪奋勇迎敌,中国历史上这场以少胜多的经典战役片段被定格在方寸之间。这些战马,有的前蹄腾空,有的低头冲锋……“工匠把它们在战场上的瞬间动态把握得非常精准。”童晓指着木雕板上的画面娓娓道来,“这是出自清代的木雕画。将‘马’入木,说明当时的匠人对这场战役印象深刻。”在工匠刀下,战马不仅被还原了历史瞬间,更寄托着古人对国家强盛、边疆稳固的深切期盼。

在童晓的收藏中,一对出自清代的台州工木雕板同样引人注目。这对木雕板刻画了中国传统绘画、戏曲中经久不衰的“刀马人物”主题——武将征战,沙场拼杀。战马的神态格外传神,或昂首嘶鸣,或奋蹄疾驰,连贝壳、

海边等元素都被雕刻得细致入微。“台州沿海,这些地域特色融入木雕,让战马故事有了更丰富的文化层次。”童晓介绍。

更令人惊叹的是一块出自清代的宁波工“千工床”木雕板。所谓“千工”,意指耗费千工(一工即一人一天的常规劳动量),足见其工艺之精湛。这块木雕板镶嵌于床榻之上,刻画的是《三国演义》中的经典场景。赤兔马的雄姿、战马的冲锋陷阵,让历史传奇在生活细节处精彩呈现。

而一块名为《风尘三侠》的石雕则别有韵味:三位豪杰李靖、红拂女、虬髯客结义,画面中却多了一匹骏马。童晓指着石雕说:“马在这里地位不凡,它既是豪杰闯荡江湖的伙伴,也寓意着行侠仗义、前程万里。在古代文学作品中,英雄与良马是标配,这匹马象征着豪杰们的志向与气概。”



清代台州工木雕板刻画了“刀马人物”。



民国贡碗里藏有“马上驮宝”。

玉器古画里的祥瑞寄托

在收藏品市场寻“马”,玉器是不可错过的品类。童晓小心翼翼地打开锦盒,两块和田玉在灯光下泛着温润的光泽。一块是明代的“马上封侯”——玉面洁白无瑕,猴子骑于马背之上,生动表达了古人对加官晋爵、仕途顺利的美好祈愿。另一块出自宋元时代的“滚马”和玉更是珍稀之物,雕工简练而形象,骏马翻滚之态富有神韵,展现了玉匠的高超技法。

收藏者朱志坚的店铺内,一块清代“回头玉马”散发着晶莹剔透的温润白光。玉马四肢蹲坐,正在休憩,头向后回望,尾巴缩进后腿下,神态安详而灵动。朱志坚将玉马托在掌心,让记者细观玉质的通透与雕工的细腻:“在古代,玉马地位很高。它不仅是一件玉器,更是集权力、品德、祥瑞与艺术于一身的特殊载体。”他顿了顿,继续说道,“从贵族象征融入世俗生活,它的寓意始终存在。那份高洁的品格,那份奔腾向上的精

神,穿越千年依然打动人心。”

此外,他收藏的一对民国贡碗同样出彩。这对贡碗五彩斑斓,碗身绘制着“马上驮宝”的图案——一匹红色骏马的背上驮着金光闪闪的宝物,周围环绕着莲花纹样和祥云图案。画面神圣而鲜艳,马的神态庄重而祥和,是民间信仰与马文化交融的生动见证。“民国时期,这类贡碗多用于寺庙供奉或大户人家的祭祀活动。‘马上驮宝’既是对财富的祈愿,也包含着对平安吉祥的期盼。”朱志坚解释道。

闲逛中,记者还偶遇了一幅来自明代的《骑马图》,虽已残缺不全,画纸泛黄,边缘破损,却依然能感受到画中的畅快洒脱。一位文人骑在黑马之上环顾四周,远处三匹马或吃草或驰骋,画面意境悠远。“这就是古人笔下的马——不仅是工具,更是自由、才华与理想的化身。”一旁观画的收藏爱好者感叹道。



清代广东工木雕板刻画了泚水之战场景。

方寸之间见奔腾 义乌收藏品市场的「马」上乾坤



民国时期洋货马头钟。

丙午马年,“马”文化再度成为热门话题。马既是古代沙场战骑、文人笔下的精神象征,也承载着国运昌盛、人才辈出的美好寓意。近日,义乌收藏品市场掀起寻“马”热潮,记者走进市场,探寻收藏品中“马元素”的独特魅力与文化密码。

市青少年宫春季新学期开学 158门课程陆续开课

全媒体记者 李爽爽

本报讯 3月8日,市青少年宫春季新学期开学,本部共开设158门课程,涵盖体育类、科创类、书画类、艺术类、益智类、武术类等7大课程,有学员2754人,年龄覆盖3至14岁。

当天一早,600余名青少年学员陆续到达。8点20分,上课铃响起,“马年第一课”正式开课。从交通安全到消防安全,从课堂安全到户外活动安全……“开学第一课”上,老师结合孩子们的年龄特点与日常学习场景,利用生动案例、互动环节,向孩子们普及各类

安全知识,提升安全意识和自我保护能力。

书画课堂上,孩子们执笔挥毫,勾勒斑斓色彩;乐高教室里,小小零件巧妙拼接,搭建起创意无限梦想世界;武术场馆中,学员们身姿挺拔,一丝不苟地练习着基本功……各班级学员迅速进入学习状态,在丰富多彩的兴趣课堂中尽情探索。

据了解,市青少年宫还在义乌市党群服务中心,以绣湖社区、鸡鸣山社区、拥军社区、陆港社区等12个社区,开设33个班级,报名学员达661人。

市图书馆“时光声笺”活动 获奖名单公布

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,市图书馆组织开展的“时光声笺 我的2026 专属声音信件”活动结果出炉,公布了5位获奖者。

今年1月初,市图书馆发起征集活动,邀请市民复盘2025年的成长点滴,诉说对2026年的美好憧憬。活动以声音为载体,将真挚情感融入每一段录音。市民们踊跃参与,用质朴的话语记录生活瞬间,用热忱的表达勾勒未来蓝图。这些声音信件如同一个个独特的

“时间胶囊”,既珍藏了过往的温暖,也承载了对新一年的无限向往。

活动参与形式灵活,参与者可二选一提交作品:一是自由创作,录制“写给2026年的自己”,简要回顾2025年经历,重点讲述2026年具体规划与新年愿望;二是经典朗读,从活动“春节文化”模块中选取喜爱的素材进行朗诵分享。活动开展以来,主办方收到大量温暖而有力量、充满真情实感的投稿作品,充分展现了市民的成长感悟与美好心愿。

巾帼聚暖 共筑“永祥”

全媒体记者 林晓燕

本报讯 3月7日上午,稠江街道永祥社区以“巾帼聚暖,共筑美好”为主题举办了一场活动,通过趣味互动、普法宣讲、能人分享与建言献策四大环节,近百名社区女性凝聚合力,为社区治理注入“她力量”。

活动伊始,随机组队的破冰游戏迅速点燃了现场氛围。参与者从拘谨问候到畅快交谈,在爽朗笑声中拉近了情感距离。在“社区治理大家谈”环节,更让大家沉浸在一针一线的手作时光中。随后,社区共建单位近真律师事务所的律师用“小事解读大法律”的方式,聚焦女性权益保护、家庭财产纠纷等热点,结合真实案例剖析风险盲区,为女性撑起“法治保护

伞”。活动中,巾帼能人接力登台。公益先锋陈老师分享八年志愿服务心得时说:“主动帮邻居修水管、代买菜,点滴小事就能让社区升温。”朴实话语中,社区能人的奉献精神悄然播下善治种子。“我理想中的社区生活”建言环节则将活动推向高潮。居民围绕便民服务、共享空间等议题,既提需求更献良策。“增设志愿服务站,帮老人解决快递难题”“改造闲置角落,打造邻里会客厅”……现场讨论热烈而务实,一条条建议化作便笺,密密麻麻贴满“金点子墙”。

“本次活动实现了‘温暖传递’与‘治理增效’双赢。目前,‘便民服务队筹建’‘共享空间改造’等首批金点子已纳入社区年度计划。”永祥社区相关负责人表示。

婺剧惠民进下娄

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,廿三里街道拔浪鼓社区邀请婺剧团走进下娄小区,在家门口搭起戏台,为居民送上原汁原味的婺剧演出。

当天下午,激昂的鼓点骤然响起,演出正式启幕。开场戏《文武八仙》一亮相便抓住全场目光,演员们身着精致华美的

戏服,身段灵动,气韵生动,将八仙过海的神话意境演绎得活灵活现。

随后上演的《香莲传》,演员唱腔细腻婉转,剧情跌宕起伏,字字句句扣人心弦,引得台下观众凝神静听、频频点头。压轴登场的《昭君出塞》气势恢宏、表演精湛,将整场演出推向高潮,掌声与喝彩声在广场上久久回荡。

越韵秀芬芳 戏迷展风采

全媒体记者 王佳丽
通讯员 何国华

本报讯 3月8日,市文联越剧联谊会也在赤岸镇深塘农场举办“越韵秀芬芳”文体活动,通过拔河、登山、跳绳、踢毽子等趣味运动与“越剧大家唱”环节,展现艺术热情与协作精神。

上午9点左右,农场草坪上率先展开拔河角逐,加油声、呐喊声此起彼伏;登山步道上,三五成群拾级而上,畅享春意;

随后的跳绳、踢毽子比赛中,轻盈跃动的身影与空中翻飞的毽子相映成趣。午后,悠扬的越剧唱段从活动室飘出,会员们轮番登台,既有经典选段清唱,也有即兴合作表演,引得现场掌声不断。

据悉,市文联越剧联谊会现有女性会员110人,来自各行各业,通过定期举办此类融合艺术与健康的集体活动,搭建了展示会员风采的平台,更营造了积极向上、合作共进的艺术创作氛围。