

看见义乌

站在时代舞台 向世界发出义乌之约

2026全球数贸之夜侧记



现场舞台灯光氛围拉满

正月十二,在万众期待中,作为总台春晚义乌分会场表演“姊妹篇”的2026全球数贸之夜大型文艺晚会与观众见面了。以“春晚再现 义乌当先”为主题,2026全球数贸之夜生动诠释了总台春晚义乌分会场12分钟盛况,打造了120分钟的文艺盛宴。义乌,这一刻,站在时代舞台,向世界发出了热情邀约。

“新”意迭出:科技赋能,超有范

晚会在现场观众的欢呼声中拉开序幕。《未来已来》节目酷炫登场,30台机器人和12只机器狗同台共舞,科技感混搭趣味性,直接把晚会的“新”意写满全场。

本次晚会以宏大叙事呈现“新”舞台。晚会以总台春晚义乌分会场的绚丽灯光为背景,采用96米环抱式大屏作为舞美,将舞台更好地呈现给观众。全新创排的开场秀和25组“新”节目从总台春晚义乌分会场内容生发开来,综合展现春晚节目元素、义乌与春晚的关联元素,以及春晚时代义乌全城的状态,以全景式手法“再现”春晚。

晚会总导演张且萍介绍,为了契合主题,晚会整合市内外优秀文艺资源,除了越剧、婺剧、道情等传统节目保留原汁原味外,87%的节目根据篇章进行原创或二创。AI翻译直播带货、非遗传统美食、哭哭马、老板娘天团等新闻热梗被搬上了舞台。

大胆起用新演员,成就晚会新风景。2002年出生的楼轩言是义乌市音乐家协会年轻会员,音乐学院毕业后回家乡发展。他与搭档楼昊二创并演唱的《大义乌是我的家乡》,成为导演相中且敲定的第一个节目。北京舞蹈学院在读学生凌子睿2006年出生,杜锦添2003年出生,两位年轻的舞蹈演员用唯美又有力量感的双人舞,在节目《推开世界的门》中表现亮眼,提升了晚会的审美格调。今年16岁的楼殊吃,第一次站上这么大的舞台。参加《戚继光点兵》节目的春华小学44位学

生,第一次“挥旗”出演。在义乌经营电子产品十多年的老板娘王俊雯参与了晚会的表演。生产网红“哭哭马”的张火清每次排练都及时到场,是出勤率最高的老板娘,而且在排练现场,她总是以“慢两拍”的动作,成了节目中最可爱的小彩蛋。

“雅”韵悠长:传承“六义”,有巧思

颜乌、骆宾王、宗泽、戚继光、朱丹溪、陈望道……《推开世界的门》节目中,从古至今的义乌名人依次登场,在歌声中向观众传递绵延不绝的义乌精神,这份跨越时空的相遇,深深打动了每一位主创人员。这一刻,历史与现实交汇,传统与创新共鸣。

作为晚会的开篇,这一节目承载着导演组的核心构思——这场晚会,以“雅”为笔,书写文化坐标,让先贤与当代建设者同台,以义乌人“双手着泥”的集体意识,唤醒空间与时光。整场晚会浸润在雅致的意境中。张且萍表示,春晚分会场的表演珠玉在前,导演组必须使出浑身解数呈现晚会的高规格、高立意。于是,“雅”成为贯穿始终的美学灵魂,让晚会承载起展现义乌拼搏精神、彰显世界小商品之都地位的核心内涵。本场晚会共有四个篇章,“皆为序章”“踏春而来”“凤箫声动”“丝路征途”,从立意上便见雅致格局。开篇双人舞的出场奠定了整场“雅”的调性——不是高高在上的孤芳自赏,而是可感可触的艺术升华。

第二篇章中,《化雪》《春来有情痴》《画中游》三首对唱暗藏巧思,按时间顺序勾勒春之三部曲,寓意义乌的生机勃勃。

当《化雪》响起,精心营造的雪花飘落掌心,随即融化。这份雅,是能触碰到温度的。在《永遇乐·宋韵灯影》中,宋韵之雅绽放无遗。身着宋代汉服的舞者提灯而舞,优雅舞姿舞出国风雅韵。这场晚会的“雅”,是对义乌城市精神的深度挖掘。晚会以“雅”证明:义乌的商业繁华与文化优雅可以相生相成。

“匠”心专注:专业铸就,真靠谱

这是一场专业铸就的艺术盛宴,更是一场极限条件下完成的集体创作奇迹。除特邀的义乌老板娘角色外,本次晚会的台前幕后,由全专业阵容倾力打造。市文广旅体局、市教育局、市文联各艺术家协会、市文化馆、市婺剧保护传承中心及市武术协会等单位抽调了骨干力量,给予大力支持。25个节目,没有一个是“掉链子”的。

据义乌市音乐家协会副主席、《上春山》节目指导老师刘磊介绍,这首歌根植于中国民族音乐的沃土,天然带着丰沛的民族风情,3位年轻歌手皆是义乌歌唱比赛中的佼佼者,形象阳光、唱功稳健。刘磊感慨:“越是简单的歌,越考验歌手的功底。他们用声音,把登高的喜悦真切地唱进了观众心里。”

斩获全国“小荷之星”金奖的《骑马驾驾》,由中国舞协少儿舞蹈委员会周旭光带到晚会现场。曾经登上过总台龙年春晚的那群孩子,他们以膝为马、以帚为骑,稳稳地表达了“驰骋有如此,万里可横行”的无限意境。

幕后制作团队同样业务顶尖。导演组成功对接了优秀的

导播团队、制作团队,整合了国内多位资深摄像与国家一级导演参与晚会。技术层面创新融入VR实时渲染技术,为舞台呈现突破传统声光电的沉浸式氛围,节目包装环节则采用大量影视级特效处理。首次运用AR虚拟视觉技术,又结合趣味性的编排,展现义乌市场数字化的无限活力。

晚会音乐总监李筱君负责监制晚会音乐。他对8首歌曲及11个节目伴奏逐一进行专业的检查、调试、制作,力求将每一段音质、每一个音量都校准至统一的高水准。“音乐的质量,直接决定了晚会的质感。”李筱君表示。

“特”色纷呈:邀约世界,很义乌

“酷爆了!”“超美舞台!”晚会现场,这场汇聚顶尖舞美特效的盛会,让观众大开眼界,赞叹连连。

中国内地女歌手唐艺、“中国唱将”梁凡的倾情演唱,为晚会注入独特的艺术气质。有观众表示:“这台晚会雅致,却不失泥土的芬芳。”《一梦敦煌》独舞中,极光秀的特效与舞者身姿完美交融,演员仿佛在极光下翩然起舞,如梦似幻的视觉效果增强了节目的感染力。婺剧创意秀《戚继光点兵·纵马踏歌行》利用3D裸眼技术,让人感觉千军万马正从远古奔腾而来,这是导演组倾力打造的原创力作,磅礴气势震撼全场。

晚会结束时刻,主持人的一段流利英语,以义乌人无比自豪的姿态向世界发出邀约:欢迎来义乌!让我们一起创造一个奇迹!

2026全球数贸之夜晚会的每一首歌、每一支舞,都在向世界诠释义乌的包容与开放,义乌的敢闯与敢拼,义乌的壮志与雄心。全媒体记者 王佳丽 文/图



少儿舞蹈《骑马驾驾》



舞蹈《永遇乐·宋韵灯影》



婺剧创意秀《戚继光点兵·纵马踏歌行》

采访札记:

一台晚会的义乌速度与合力

一台晚会的诞生需要多久?可能是三个月、四个月,但义乌仅用了30天时间。“从接受任务到晚上演一共40天,除去春节前后假期,满打满算只有30天。这期间,要落实舞台设计、舞美搭配、节目构建、演员邀约、节目排练等,直至演出落地,任务艰巨。”晚会总导演张且萍坦言,更棘手的是“找人难”,

不仅舞台搭建团队难找,拍摄队伍组建、节目导演安排都遭遇过困难。此外,参加过春晚义乌分会场的明星艺人由于档期问题无法返场,本地一批文艺骨干又被春晚分会场录制“锁定”,进一步压缩了节目编排时间。主题的体现也并非易事。根据相关要求,晚会的一大使命就是“再现春晚”。这就

需要晚会的节目同时承载三大元素:春晚元素、城市精神与市场基因。总导演张且萍精神出发构建四大篇章,从春晚可能会出现的形式内容设定25个节目,再从523名演员艺人的各自风格特点考量匹配节目。压力之下,全市多部门迅速携手共进。市文广旅体局统筹协调各方资源,市教育

局组织发动学校力量参与节目排演,市文联各艺术家协会、市婺剧保护传承中心、市武术协会、市文化馆等单位派出业务骨干参与其中,为节目注入别样的特色。整台晚会所有作品皆由本土文化滋养而来,尊重群众首创,实现了文艺为人民服务的理念。晚会的精彩呈现,功劳始终属于创造奇迹的每一个人。

“奔腾的义乌”巧色剪纸 马年主题展开展

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,“奔腾的义乌”巧色剪纸马年主题展在市非物质文化遗产馆开展。一幅幅精美的剪纸作品亮相展厅,吸引市民与游客驻足观赏。本次展览作者许春风是第五批义乌市非物质文化遗产义乌剪纸项目代表性传承人,自1993年开创“巧色剪纸法”以来,至今累计创作4000余件剪纸作品,并逐步形成独具特色的个人艺术风格与创作体系。她将传统剪纸艺术与义乌城市精神相融合,礼赞义乌人奔腾不息、拼搏向前的奋斗故事,作品成为传播义乌文化、弘扬中华传统非遗艺术的重要载体。此次展览以“奔腾的义乌”为主题,共展出约300件剪纸作品,当中的骏马形态各异、栩栩如生,尽显灵动气势。其中,一幅长达12.8米的剪纸长卷《拨浪鼓精神》尤为亮眼,作品以群马奔腾为画面主体,将马群如潮的气势与义乌生意如浪的发展图景相融,展现了义乌城市的奋进势头与时代回响。观展市民细细品味展品,深入了解其背后的文化内涵与创作故事,沉浸式感受非遗剪纸的独特魅力。

茶香氤氲绽芳华 巾帼律师话担当

全媒体记者 陈张彪 文/图

本报讯 3月5日,义乌市律师协会女工委在西门老街举办以“巾帼绽芳华·茶韵沁义城”为主题的茶话会。市律协相关负责人、女律师代表等130余人欢聚一堂,品茶叙情,巧手传艺、展艺抒怀,为法律行业“半边天”庆祝节日。活动在总台2026年春晚义乌分会场取景地西门老街举行。古意盎然的茶馆内暖意融融,与会人员漫步老街、拍摄等文艺表演轮番登场,展现出女律师知性优雅、多才多艺、积极向上的职业风采。

此次活动丰富了女律师精神文化生活,有效增强了律师队伍归属感、凝聚力与向心力。大家纷纷表示,将以更饱满的热情、更昂扬的状态投身法律服务事业,以专业与担当书写新时代女律师的巾帼华章。



茶话会现场

“她”力绽放 定向争锋

全媒体记者 陈健贤

3月5日,“她·先锋”团队定向挑战赛在福田湿地公园激情开赛。来自福田街道的150位妇女代表们自由组队,共同度过充满活力的一天。

简短的开幕式后,各队按顺序依次出发,开启全程约3公里的定向闯关之旅。比赛将趣味运动与知识竞答相结合,需6人一组协作完成打卡任

务,现场欢声笑语不断。经过两个多小时的趣味角逐,所有队伍顺利完赛。参赛选手裘灵英难掩喜悦:“每年我都盼着这样的活动,大家聚在一起特别开心,每个人脸上都洋溢着笑容。”

此次活动以健康向上的团队竞赛形式,不仅丰富了辖区妇女的精神文化生活,也为各村社之间搭建了沟通桥梁,进一步凝聚巾帼力量。

家门口迎来“文明实践课”

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 3月4日晚,稠江街道西江社区围绕“文明实践我行动”,结合消防安全、美德教育和亲子协作三大主题,为辖区孩子打造了一堂别开生面的“开学第一课”。

活动在消防志愿者的讲解中开启。从火灾预防到法律责任,从灭火器实操到逃生技巧,孩子们瞪大眼睛,紧盯志愿者的演示。竞赛环节点燃全场热情,一只只高举的小手,一声声清脆的回答,将枯燥知识化为邻里共学的欢腾记忆,更让安全意识悄然扎根。

“我要帮同学扫地!”“我要给老人让座!”学雷锋课堂上,稚嫩的誓言此起彼伏。志愿者用雷锋故事叩响心门,孩子们以童真回应:捡垃圾、助同学、护社区……举手投足皆是微光。活动的尾声是亲子包书皮环节。在家长帮助下,孩子们用剪刀裁下棱角,胶带粘住书边,将素色纸张化作课本“新衣”。欢声笑语中,一本本书穿上“战袍”,也裹住了亲子协作的暖意。这场“第一课”不囿于形式:安全知识从纸面走向生活场景,美德教育借故事唤醒行动力,亲子互动让陪伴触手可及。社区以实践为笔,书写了“开学”二字背后的深意——安全教育是铠甲,美德传承是灯塔,而亲情则是永远的港湾。

亲子包书皮