

开栏的话

岁至丙午,策马新程。马为十二生肖之午,自古承载着千年文脉与民俗意趣,是流淌在中华传统文化中的鲜活意象。值此马年之际,本报特推出《马年说马“义”马当先》文化专栏,记乡土之习俗,寻古道之蹄痕,赏艺文之物韵,以清雅之文铺陈传统马文化与义乌本土风物,于文字间回望岁时旧俗、驿道往事与匠心意蕴,为读者呈上一卷温润的文化札记。



商城多骏影 “义”马敢当先 解码义乌马术文化的鲜活注脚

蹄声踏破山海,骏影辉映商城。当优雅的马术运动邂逅敢闯敢拼的义乌气质,一场跨越国界的文化交融就此展开。在“敬马爱人”的理念滋养下,义乌正以马术为桥,串联起体育竞技、文化传承、商贸交流与文旅融合的全新图景。



张栢臻与马

欧洲大陆的阳光洒在耐力赛赛道上,蹄声哒哒,一位中国少女怀揣梦想与担当,在此纵马驰骋。记者联系到张栢臻时,这位年仅18岁的义乌小将正身处欧洲,全力备战即将到来的四场国际赛事。从义乌的马场到国际马联FEI的世界级赛场,短短三年多时间,这位少女骑手以热爱为缰、以坚韧为鞍,在全球顶尖青少年骑手的角逐中,书写属于中国、属于义乌的马术传奇。

2022年,一次偶然的马场之行,成为张栢臻与马术缘分的起点。“第一次接触马,我就觉得它们很聪

明,骑手的互动性也很强,特别有意思。”这份纯粹热爱,让她踏上马术之路。起初,她主攻障碍跨栏项目,在一次次跨越中锤炼技巧。随着对马术运动理解的加深,她转而投身耐力赛,开启了更为严苛的征程。马术耐力赛是一项对骑手与马匹体能、意志、默契进行极致考验的运动,单场赛事时长长达7至8小时,漫长赛道、多变路况、持续消耗让伤痛成为常态。张栢臻的教练张彦博回忆,张栢臻的腿、膝盖、腰、肩、头部都曾受伤,从马背上摔落更是家常便饭,但她从未哭哭啼啼,始

终以超乎年龄的勇敢直面挫折。这些年来,她从未间断训练。日复一日的刻苦打磨,让她与赛马的配合愈发默契,竞技水平也稳步提升。

在张栢臻的追梦路上,父亲张向荣是其最坚实的后盾。2025年5月,张向荣全程陪伴女儿辗转葡萄牙、西班牙、法国、德国等多国赛场,从后勤保障到精神鼓励,全身心守护女儿的马术梦想。“陪着女儿走遍欧洲赛场,我由衷地为她感到自豪。”

在国际马联FEI青少年耐力赛中,张栢臻斩获1个人冠军、2个人季军,成为该项赛事中成绩最优秀的华人青少年选手之一。凭借亮眼战绩,她不仅拿到世界青少年耐力锦标赛入场券,更入选国家青少年马术队,代表中国出征第三届亚洲青年运动会。“我希望,接下来能为中国马术争取更多荣耀。”

欧洲赛场的征程,充满未知与挑战,也镌刻下少女永不言弃的印记。2025年葡萄牙首战,100公里赛道是她迈向国际舞台的第一步,意外却不期而至:首日比赛她不慎落马,内侧副韧带拉伤,医生明确要求三个月禁止剧烈运动。放弃意味着所有筹备付诸

少女驭马向世界:义乌小将的荣耀与坚守

东流,坚持则要承受剧痛。“我可以坚持。”短短八字,却显得铿锵有力。膝盖上厚厚的绷带,每一次颠簸都钻心刺骨,但张栢臻紧握缰绳的手从未松开,带伤完成了这场刻骨铭心的欧洲首秀,用行动诠释体育精神与义乌担当。

同年9月20日,在罗马尼亚举行的世界青少年耐力锦标赛上,126.5公里赛程分为五段,难度大幅升级。来自全球的84名青少年骑手同场竞技,张栢臻是三名中国骑手之一。比赛第三程,一辆大马突然闯入,巨大声响让马匹受惊止步。危急时刻,张栢臻沉着冷静,翻身下马轻抚,直到赛马情绪平复。重新上马后,一人一马穿越重重考验,最终以第25名完赛,成为这场世界级赛事中唯一完赛的中国骑手。

从受伤坚守到临危不乱,从义乌的马场到国际赛场,张栢臻的成长之路,是热爱与毅力的胜利,更是家风与城市精神的滋养。张向荣说,正是对马术的极致热爱,让女儿一路坚持;马术也让原本内敛的女孩变得坚韧、开朗、自信,这份热爱与韧劲,正是义乌侠义文化在青少年身上的鲜活体现。

很好的交流中介。”朱国虎坚信,马术倡导的诚信、尊重、包容,与义乌商贸文化内核高度契合,既能丰富市民生活,又能赋能商贸发展,成为联结中外、沟通世界的文化桥梁。

展望未来,朱国虎满怀憧憬,他希望义乌能尽快建成符合中马协标准的高标准马术赛事场地,打造集训练、赛事、体验、休闲于一体的马术综合体;以马术为抓手,探索“马术+文旅”融合新路径,将体育竞技、生态休闲、文化体验有机结合,让马术成为义乌文旅新引擎;繁荣马术行业,创造社会价值,让“义马当先”精神深入人心,让马术成为义乌走向世界的名片之一。

极搭建交流平台、培育运动人群、推动产业融合。如今,义乌马术活跃群体壮大,青少年占比过半,成为马术运动的主力军。“上阵父子兵,赛场一家人”,家庭参与成为义乌马术赛场的一道独特风景。在义乌市首届马术系列活动赛上,朱国虎妻子陈赛男参加成人组舞步比赛,儿子朱昱丞征战少儿组地杆赛。一家人策马赛场,诠释马术的家庭传承之美。

作为会长,朱国虎以开放姿态推动行业交流,积极与全国各地马协合作互鉴。他立足义乌商贸特色,提出“以商促马,以马促商”思路,将马术与品牌出海、国际商贸深度融合。“义乌商圈特色鲜明、外商云集,马术是

“以马兴业”守初心:商城赤子的担当与传承

人坚守的诚信之道;人与马的信任共生,更是商业合作彼此成就的生动隐喻。

2014年,朱国虎回到义乌创业。商场上,他诚信开拓;马场中,他潜心传播马术文化。他发现,义乌开放包容的商圈文化、外商云集的独特优势,为这里的马术国际化发展提供了肥沃土壤。

2022年5月18日,义乌市马术协会成立。协会以“敬马爱人”为理念,“义马当先”为口号,秉持“义马互友 不负韶华”的宗旨,为商城马术事业翻开新篇章。

在朱国虎的带领下,义乌马协坚守“安全、真诚、快乐”的初心,积

极搭建交流平台、培育运动人群、推动产业融合。如今,义乌马术活跃群体壮大,青少年占比过半,成为马术运动的主力军。“上阵父子兵,赛场一家人”,家庭参与成为义乌马术赛场的一道独特风景。在义乌市首届马术系列活动赛上,朱国虎妻子陈赛男参加成人组舞步比赛,儿子朱昱丞征战少儿组地杆赛。一家人策马赛场,诠释马术的家庭传承之美。

作为会长,朱国虎以开放姿态推动行业交流,积极与全国各地马协合作互鉴。他立足义乌商贸特色,提出“以商促马,以马促商”思路,将马术与品牌出海、国际商贸深度融合。“义乌商圈特色鲜明、外商云集,马术是

很好的交流中介。”朱国虎坚信,马术倡导的诚信、尊重、包容,与义乌商贸文化内核高度契合,既能丰富市民生活,又能赋能商贸发展,成为联结中外、沟通世界的文化桥梁。

展望未来,朱国虎满怀憧憬,他希望义乌能尽快建成符合中马协标准的高标准马术赛事场地,打造集训练、赛事、体验、休闲于一体的马术综合体;以马术为抓手,探索“马术+文旅”融合新路径,将体育竞技、生态休闲、文化体验有机结合,让马术成为义乌文旅新引擎;繁荣马术行业,创造社会价值,让“义马当先”精神深入人心,让马术成为义乌走向世界的名片之一。



马背上的朱国虎

如果说张栢臻是义乌马术走向世界的杰出代表,那么义乌市马术协会会长朱国虎,便是本土马术文化的耕耘者与领航人。作为土生土长的义乌人,朱国虎兼具义乌商人的开拓智慧与爱马人士的纯粹情怀,他与马的缘分始于2002年,自此开启追梦之路。

2002年,朱国虎在河北与马结缘。在百丈悬崖旁,他手握树枝开启第一次骑马体验,骏马奔腾、风声呼啸,那种自由与专注让他瞬间爱上这项运动。“马是君子,它像一面镜子,能感知人的情绪。比如你的自信或紧张,都会传递给马匹,形成双向共鸣。”在朱国虎眼中,马的纯粹真诚,恰如义乌商



义乌马协和新疆马协交流



朱国虎一家驰骋草原

马术文化润商城:运动风尚与城市精神共鸣

在与马相伴中收获成长、突破自我。楼淑芬是义乌马术的积极推广者。2022年5月,在朋友的鼓励下,她开始接触马术,仅集训一个月便参加了义乌市首届马术赛。对她而言,马术是与自我的对话,更是突破极限的成长。

骑马路上,伤痛从未缺席。长期骑马让楼淑芬腿部结痂成为常态,但身体的疼痛从未让她退缩。“马带着我成长,它是最真诚的伙伴。”她说,马术看似枯燥,却能让人亲近自然、沉淀内心,只有了解马、尊重马,才能实现“人马合一”。在参与省马术裁判培训与实习后,楼淑芬更坚定了传播马术的信念。“马术和义乌精神高度契合,都讲究坚韧、包容、勇往直前。”

在义乌马术赛场上,像楼淑芬这样的爱好者数不胜数,更有许多孩童在马背上成长。在义乌市首届

马术赛上,当时还不到6岁的卢玉涵格外亮眼。作为最年幼的选手,她身形娇小,一上马背却专注沉稳,顺利完成舞步比赛,赢得全场掌声。小小的身影蕴藏着巨大的能量,正是义乌马术薪火相传的希望。

总台2026年春晚义乌分会场上,演员吴樾胯下的骏马不惧烟火,与“威家军”方阵一同展现义乌兵的勇毅气魄,让全国观众感受到义乌精神的磅礴力量,成为城市对外交流新窗口、产业融合新支点。“马术+文旅”也为义乌文旅注入了新活力。幸福湖马场等场地

让市民在家门口就能感受骑马乐趣;常态化马术赛事吸引周边游客打卡。

从义乌少女驰骋欧洲赛场,到爱马人士深耕本土;从家庭上乐享马术,到市民积极参与传承;从商贸赋能马术发展,到马术助力城市发展——义乌的马术故事,正在持续上演。这是一部人与马的心灵史诗,更是这座城市开放奋进的新篇章。

全媒体记者 陈张彪 文/图



楼淑芬与马术世界冠军马于福合影

在义乌,马术从来不是少数人的专属,而是融入市民生活、承载城市精神的运动风尚。从勇于挑战的上班族,到稚气未脱的孩童,许多人

让市民在家门口就能感受骑马乐趣;常态化马术赛事吸引周边游客打卡。

从义乌少女驰骋欧洲赛场,到爱马人士深耕本土;从家庭上乐享马术,到市民积极参与传承;从商贸赋能马术发展,到马术助力城市发展——义乌的马术故事,正在持续上演。这是一部人与马的心灵史诗,更是这座城市开放奋进的新篇章。

全媒体记者 陈张彪 文/图

全媒体记者 林晓燕 文/图

全媒体记者 林晓燕 文/图

我市开展野生动植物日 宣传活动

全媒体记者 李爽爽

本报讯 3月3日,在第十三个“世界野生动植物日”到来之际,市自然资源和规划局联合市农业农村局、市场监管局、综合行政执法局,在植物园萌宠世界举办主题宣传活动,以多样科普、现场互动、法治宣讲,引导全社会共同参与野生动植物保护,筑牢生态安全屏障。

本次活动紧扣“保护野生动植物 开创健康未来”主线,将科普展示、法规解读与便民咨询有机结合,让生态保护理念深入人心。活动现场气氛热烈,主办方设置专题科普展区,通过实景图片、生态数据、典型案例等形式,集中展示义乌本土

珍稀野生动植物资源、近年生态保护成果,以及《中华人民共和国野生动物保护法》《中华人民共和国野生植物保护条例》等重点内容。不少市民驻足细看、交流讨论,在直观学习中增强保护意识。

在互动咨询区,工作人员化身“生态宣传员”,面对面解答市民疑问,细致讲解野生动植物辨识方法、受伤野生动物救助流程、破坏野生动植物的法律后果,并向过往群众发放宣传手册、折页及海报。

活动中,各相关单位立足监管职责,围绕源头管控、市场检查、执法打击、普法宣传等关键环节深化协作,进一步健全联动机制,织密野生动植物保护“防护网”,守护义乌生态本底。

市图书馆推出节气藏书票

全媒体记者 傅柏林

本报讯 为丰富读者阅读体验,传承中华优秀传统文化,昨日,义乌市图书馆推出节气主题藏书票系列活动。

本次藏书票的设计融合四时流转意境,择取典雅中国传统色作为边框底色,构成独具韵味的纸上风景;背面附有完整诗词墨迹,兼具赏读与临摹价值。一纸之内,画意、诗情、墨韵巧妙交织,旨在与读者执笔

相和,共读四时书香。义乌市图书馆特邀义乌籍画家金心明绘制主题画作,义乌市诗词楹联学会会长楼立剑创作二十四首节气诗作。

本次活动时间为3月5日至3月19日,地点设在义乌市图书馆一楼大厅。活动期间,单日借书5册及以上读者,可前往服务台领取“惊蛰”节气藏书票一枚,每人限领一份,领完即止。其余节气藏书票将在后续活动中陆续推出。

廿三里街道 开展“六义”文化活动

全媒体记者 傅柏林

本报讯 日前,廿三里街道新时代文明实践所开展“六义润心”传统文化活动,20位居民欢聚一堂,在手工制作与趣味互动中感受传统文化魅力。

活动现场,“六义”文化剪纸灯笼DIY环节备受欢迎。居民们手持剪纸模板、红

色宣纸等材料,认真剪裁纹样,将忠义担当、孝老爱亲等美好寓意融入灯笼制作。一剪一贴之间,普通的灯笼骨架变身成为承载传统美德的精美作品。

“六义”灯谜有奖竞猜同样非常热闹。红灯笼下悬挂着多条灯谜,既有传统民俗谜题,也有紧扣“六义”文化的特色题目。大家在轻松有趣的竞猜中,加深了对“六义”文化的了解。

杨村社区 晒年味摄影优秀作品出炉



入选摄影作品

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 3月4日,稠江街道杨村社区揭晓“晒一晒我的年味”手机摄影优秀作品名单。这场历时月余的影像征集活动,以居民视角捕捉春节点滴,在方寸镜头间汇聚万家灯火,成为社区文化共情的载体。

活动自启动以来,居民投稿踊跃。从热气腾腾的灶台到门楣高悬的春联,从三代同堂的团圆饭到街头巷尾的红灯笼,手机镜头下的年味既有柴米油盐的烟火气,亦有阖家欢聚的仪式感。孩童踮脚贴福字

的专注、村民全神贯注舞龙灯的身影、汤圆在沸水中翻滚的氤氲热气……构成了一幅幅流淌着年味的生活标本。

投稿作品中,小学生将收到的长辈红包摆出爱心造型,外卖小哥在送餐间隙定格小区门口的火树银花,年轻母亲记录下孩子第一次握毛笔写“春”字的稚拙笔触……这些带着生活“原浆”的影像,以“人人都是创作者”的观察表达了居民对美好生活的热爱。这种透过镜头实现的“生活互鉴”,让现代社区重拾乡土中国的共情纽带。