

年味义乌·共迎春晚

一笼红粿暖乡愁 义乌人舌尖上的“甜蜜年味”

当总台2026年春晚义乌分会场的彩排灯光点亮城市夜空,在二十余公里外的赤岸镇尚阳老街,另一种“红火”早已昼夜不休。

蒸汽氤氲中,一颗颗圆润红艳的红粿被码进蒸笼,它们将去往天南地北的餐桌,以甜蜜填满人们的胃与心。金云芳、朱益民夫妇守了27年的红粿小作坊,正马不停蹄地生产这份义乌地道的“年味”。该作坊的红粿订单从腊月二十开始爆单,日产量数以万计,比春晚舞台更早地进入“新春节奏”。

那入口甜,是舌尖上的年味符号

一颗红彤彤的糯米团子,咬开后露出红、白、黑三层,芝麻馅料瞬间涌出,满口香甜。这就是红粿,是义乌人心中最接近年味的美食符号之一。

新春佳节,家家户户饭桌上都少不了一笼红粿,寓意日子红红火火、甜甜蜜蜜。据义乌地方志资深专家傅健介绍,红粿(又称杨梅粿)在历史上缺少记载,但由来已久。“它最初是招待贵客的糖食和回赠礼品,到了近代,因纸包糖果普及才逐渐淡出日常,却始终守在年节仪式里。对许多义乌人而言,没有红粿的春节是不完整的。”傅健说,2024年,义乌红粿制作技艺入选第九批义乌市非物质文化遗产代表性项目名录。

义乌红粿的制作历史悠久,并在地方民俗中占据重要地位。比如,在苏溪镇苏南村就有“叠红粿”的独特民俗活动。苏南村一直有农历二月初一叠红粿的传统,这一习俗至少已有上百年历史。居民在节庆时将红粿层层堆叠成塔状,甚至塑造成龙、凤等造型,最

高的红粿塔曾达4.88米。该活动不仅是技艺展示,更承载着祈福、凝聚邻里情感的文化功能,已被列入第八批义乌市非物质文化遗产代表性项目名录。

红粿制作技艺在义乌民间也代代相传,如今,赤岸、义亭、大陈都有红粿加工作坊。“家里人都馋这甜味。”尚阳村村民朱银仙早早守在作坊外,用行动证明了这一偏爱。

这种执着,同时催生了尚阳红粿生意的旺季。每年农历八月开始,订单便逐渐增多,到腊月二十后彻底爆发。“这几天我们每天从早上5点做到晚上10点多,一天差不多能做1000笼,整整一万个。”尚阳红粿作坊内的金云芳声音里透着疲惫,也带着满足。

红粿的用途早已超越日常点心。造新房、满月酒、红白喜事,乃至企业庆典、学校校庆,都离不开它的身影。2月5日,赤岸镇一家幼儿园举办校庆,一次性预订了120笼红粿。这几日,更有北京、青岛的顾客远程下单,金云芳准时做好80笼红粿,将“义乌美味”真空包装并寄往远方。

那双巧手,守护的是义乌老味道

走进尚阳老街小巷弄里的一栋平房作坊,热气与糯香扑面而来。金云芳正用和面机娴熟地和着面团,旁边是她提前调好的馅料——红糖、板油和芝麻混合,散发着浓郁甜香。一旁,染好的红色糯米如碎红宝石般亮眼。所有原料备齐后,夫妻二人开始默契配合:金云芳快速做皮、包馅,朱益民则将包好的团子抛入红糯米中。

只见他单手揉搓糯米团子,动作流畅细腻,直到每个面团均匀裹上红色外衣。做好的红粿按10个一小笼装好,8小笼装满一大蒸笼,便可上锅蒸制。“蒸煮的火候和时间要盯牢,时间过长容易黏,时间过短又不软。”朱益民守在灶前,眼神专注。这门手艺看似简单,实则蕴藏着多年积累的经验与直觉。

“哪怕做了这么多年,我每天都担心口味会变,红粿的口感和原材料关系太大了。”金云芳说,她曾因更换糯米、早稻米等原材料的进货渠道,导致口味变化,后来只能采购原材料重新做。同时,做红粿的每个环节都需要反复练习,比如调馅的甜度、和面的湿度、蒸制的时间……每批新品出炉,金云芳都要细细品尝。“自己吃着好吃,才能放心卖给别人,这也是对传统手工艺的品质坚守。”

从1999年金云芳的婆婆在佛堂菜市场摆摊起,这门手艺已传承两代。最初,菜市场里的红粿多从城里批发,价格贵,味道平平。婆婆一句“自己做的更好吃,为何不自己做着卖”,开启了这段甜蜜故事。

2019年,尚阳村的老房子重修后,夫妻俩将作坊搬回老家,并添置了和面机、蒸锅等设备。传统手工艺与现代工具结合,让生产效率提升,但核心技术仍是那双经过岁月打磨的手。

“如何让出炉的红粿颗颗分明,口感软糯又不粘连,我们研究了很多年。”金云芳说,每一个细节的完善,背后都是日以继夜的练习与琢磨。

全媒体记者 王佳丽/文
全媒体记者 王佳丽 王悻杰 通讯员 王建国/图



包红粿



裹上红糯米



刚出炉的红粿



叠红粿



红粿龙

那一抹红,是义乌街巷里流动的“红”运

红粿生意有着鲜明的季节节律。每年端午节后进入淡季,农历八月开始回暖,腊月达到顶峰。“但即便在生意最清淡的夏日,每天也能做200笼。”金云芳说。

这种稳定性源于红粿在地方文化中的扎根之深。它不只是点心,更是百姓生活仪式的组成部分,是情感传递的载体。

临近春节的订单往往量大集中。前几天,城西街道夏演村一位客户想从腊月二十三到二十八每天订200笼。因产量有限,金云芳最终只答应每天供应100笼。只要有时间,金云芳夫妇还会亲力亲为地给老顾客配送红粿。

“今年打算腊月二十九下午3点左右开始休息,大年初一再开业。”金云芳计划着春节安排,“不能休息太久,很多顾客会上门要货,每年都要忙到元宵节。”27年的坚持,让尚阳红粿的名声传出义乌,传出浙江。但金云芳更在意的,是手艺的传承。在她的影响下,女儿也学会了制作红粿。“现在小外甥十个月大了,希望红粿也能成为他心中最地道的义乌味道。”金云芳说。

在义乌,除了尚阳红粿作坊外,更衍生出了标准化生产车间,让传统年味“保鲜”走四方。进入腊月,位于大陈镇的“村八味”共富工坊内一片繁忙,空气中弥漫着糯米的甜香。这里的红粿生产已告别家庭作坊模式,迈向了标准化与产业化。工坊拥有500平方米的标准车间,工人们身着统一工装,在流水线上熟练地进行揉面、填馅、塑形。生产原料也极为讲究,精选自河南驻马店的芝麻和新疆阿克苏的核桃,以确保风味。

该工坊负责人蒋伟萍介绍,从腊月起,红粿日销量稳定在一万个左右,春节前几天,日销量更会激增至两万多个。为了突破地域与节令的限制,工坊引入速冻技术,使红粿的保质期延长至三个月,并积极通过电商平台,将这份义乌年味销往全国各地。

更有意思的是,工坊中,制作主力是平均六十岁的“奶奶团”,最年长者已八十岁。她们的手稳当地接续着记忆中的技艺,这方工坊也成了她们的“幸福驿站”。

一颗红粿,微小如斯。它从指尖出发,串联集体记忆,最终融入时代浪潮。在共同富裕的土壤上,那旧时的年味正生发出历久弥新的温暖——既是手艺的守望,也是生活的绽放。

非遗手作添年味

全媒体记者 陈聪

本报讯 日前,苏溪镇龙沂社区举办新春非遗手作嘉年华,将非遗传承与“浙东龙”党建品牌深度融合,邀请社区居民沉浸式体验传统技艺,感受邻里温情。

在非遗传道画创作区,居民们手持画笔,在老师指导下用胶水勾勒“福”字轮廓,耐心用金色箔片填涂“柿事如意”“福禄生财”等纹样。在大家的笔下,寓意吉祥的新年作品逐渐成形,一笔

一画间尽显浓浓年味。

红包拓印DIY区更显热闹。铺纸、蘸墨、按压、揭纸,大家亲手将“马到成功”“财源滚滚”等吉祥字样拓印至红包上,一张张带着墨香的定制红包,成为大家承载心意的新春礼物。

此次嘉年华活动是龙沂社区充分发挥党建作用,将基层治理与文化传播、邻里服务有机融合的生动实践。活动现场其乐融融,居民们围坐在一起,一边体验非遗手作,一边闲聊家常,欢声笑语此起彼伏。

邻里联欢迎新



节目展演

全媒体记者 林晓燕
实习生 宗伟豪 文/图

2月4日下午,稠江街道锦都社区活动中心内,一场名为“同心共聚迎福年”的活动上演。社区舞蹈队的《当那一天来临》刚劲开场,书法长卷“有情有义 世界义乌”墨香氤氲,居民们在“春晚记忆墙”前驻足留言……这场由社区党委牵头、离退休干部党支部参与的聚会,正成为“银发力量”赋能基层治理的生动注脚。

活动现场,春晚情怀串起邻里纽带。“我最难忘的是第一届春晚,那时全村挤在一台黑白电视机前……”退休教师陈国栋的讲述引发阵阵共鸣。活动现场特设的“岁月留声·春晚记忆展”成为情感枢纽——居民们在签到墙上写下“温暖是围坐看春晚”“难忘全家包饺子守岁”等真挚留言。大屏幕循环播放着历年春晚经典片段与社区往届文化节影像,数代人的记忆在光影交织中凝结成独特的社区文化基因。

舞台旁的书法展展区,爱好书法的退休老干部挥毫泼墨,遒劲的笔锋勾勒出“六义”文化内涵。

到了开放式讨论环节,退休干部和退休党员踊跃发言,结合小区的实际提建议,谋良策。“建议设立共享跳蚤市场,让闲置物品流动起来!”退休工程师老杨在岗位曾参与多个市政园林设计,如今将专业经验注入社区建设。

围绕“如何联动三个小区居民”等议题,退休老干部们引导居民展开头脑风暴。彩色建议卡迅速贴满展板:“在老年大学发掘非遗传承人”“组织跨小区手工擂台赛”……社区工作人员边记录边感慨:“这些都是宝贵的金点子。”

环形走廊的静态展区,数辆装饰小推车承载着社区记忆:志愿服务队为老人理发、老照片、邻里厨艺大赛的欢腾瞬间、幼儿早教班的温馨画面……“春姐舞蹈队”队长余艳春指着展板动情地说道:“2006年我带着20人跳舞,现在这支舞蹈队伍已发展至百余人。”

活动现场,欢声笑语一片。银发智·赤子心·邻里情,正共同晕染出“和合锦都”的温暖底色。

马年红包“拓”新章



居民展示红包

全媒体记者 陈张彪 文/摄

本报讯 日前,北苑街道四季社区开展“拓印吉祥·非遗传福”红包拓印DIY活动。15位女性居民参与活动,在亲身实践中触摸非遗魅力,定格马年新春祝福。

活动伊始,社工详细讲解拓印技艺的历史脉络:这项始于东汉、盛于唐宋的古老复制技艺,曾用于碑刻与器皿纹样留存,承载着传统审美与文化记忆。

制作环节中,在社工的细致指导下,参与者有条不紊地操作:刷墨需浓淡均匀,覆纸要平整贴合,拓印则需手腕发力轻柔。经过反复尝试,一匹匹姿态灵动的骏马图案跃然于红色宣纸上,成为独具匠心的马年红包。现场大家相互观摩、交流技巧,温馨专注的氛围中满是创作的喜悦。

“原来非遗离生活这么近,这个红包送给孩子,既送祝福也传文化。”居民喻女士说。

农家书屋让孝德文脉活起来

全媒体记者 陈聪

本报讯 前些天,苏溪镇邢宅村农家书屋暖意融融,“书香润宅 非遗话传承——作家专家走进邢宅农家书屋读书会”如约而至。60多名村民齐聚一堂,深入了解“颜乌的传说”,以孝为魂传文脉。

当晚,中国作家协会会员、“颜乌的传说”非遗传承人胡友大以《颜乌的传说及非遗传承背后的故事》为题,生动讲述“颜乌的传说”历史典故,为众人还原颜乌感动地的经典情节,并分享了非遗传承的种种

心得,向村民们传递这一非遗项目的孝德内核与时代价值。

随后,“颜乌的传说”另一位非遗传承人颜金高以《如何建设和打造颜乌非遗场馆》为题开讲,细数颜乌非遗、孝德楼、孝子亭的建设点滴,将口头传说落到每一处实体场景,让“颜乌的传说”在邢宅村民心中留下难忘印记。

两位非遗传承人分享结束后,大家纷纷从文化传播、乡村文化拓展等视角,畅谈了对“颜乌的传说”非遗传承的思考,为邢宅村农家书屋后续进一步丰富文化活动提出了新想法。