

李宅麻糖:一口酥香里的新春“甜蜜序曲”



“过了腊八就是年”,老辈人流传的俗语里,麻糖与春节的联结从未褪色。在许多义乌人心里,切麻糖是过年的“标配”,麻糖切好了,年味才算真正浓郁。随着义乌成为总台2026年春晚分会场,这座城市的魅力指数持续攀升。廿三里街道李宅麻糖这一传统美食,作为承载浓郁年味与城市记忆的重要符号之一,正被更多人看见。

食物总是与记忆紧密相连。李宅村的麻糖,一勺爆得蓬松的米花、一勺熬得黏稠的糖水,在匠人的手中辗转缠绵,便酿成了跨越年轮的甜蜜,也藏着一代代人的年味与乡愁。

舌尖上的非遗传承

春节的脚步越来越近,廿三里街道“廿家”共富工坊里,糖香早已溢出门窗。刚出锅的麻糖带着甜丝丝的香气,混着芝麻、花生的醇厚气息,在空气中弥漫,引得路过的游客纷纷循味而入,赴一场与传统滋味的“甜蜜之约”。工坊附近的李宅村,这个远近闻名的“麻糖专业村”,此刻更是忙得热闹。沿街作坊里,木槌敲击案板的“咔嗒”声此起彼伏,把年的气息烘托得愈发浓烈。“从来没近距离看过切麻糖,今天跟着师傅学了一把,很有意思。”在“廿家”共富工坊,大学生郑羽婷初次尝试切麻糖后难掩兴奋,刚出锅,热乎乎麻糖更让她直呼“解锁‘新味道’”。

切麻糖的习俗,在史料中早有记载:宋人用炒米拌上糖稀切块,在乡村集市或戏台下卖,想来那时的孩童听到这般吆喝,定会拽着大人的衣角不肯放行。义乌人称之为“堕民糖”,后来谐音称之为“冻米糖”,这也是最早意

义上的麻糖。宋代文人吴自牧在其著作《梦粱录·诸色杂买》中,详细记载了当时各种街头叫卖的小吃,包括各种各样的糖果:麻糖、粽子糖、鼓儿饴、铁麻糖、芝麻糖、小麻糖、破麻酥等。这些糖果名称各异,反映出宋代糖果制作工艺的多样性。

明朝的记载愈发详实,食学家韩奕在《易牙遗意》里,把麻糖的制法写得明明白白:“芝麻一升,砂糖六两,饴糖二两,炒面四两,更和薄荷末少许,搜捣成剂,切片。凡熬糖,手中试其稠黏,有牵丝方好。”选料、炒制、熬糖、搅拌、压制、裁切……李宅村的手艺人做麻糖,一步步都循着老规矩来。《义乌县志》里也有记载,除夕之前,家家户户都要切炒米糖,作为春节的茶食。《义乌风俗志》说得更详细,糯米、粟米、油麻、花生、大豆,经蒸、炒、爆之后,用红白糖、麦芽糖黏合切制,便成了“麻糖”。虽然其还有“炒米糖”“胖米糖”“寸金糖”等不同叫法,滋味却同样香甜醇厚。

酥香里的匠心守味

这股流传千年的风俗,在李宅村从未断过。2019年,麻糖制作工艺入选义乌市第七批非物质文化遗产代表性项目,这不仅是对义乌人共同记忆中那份“年味”的正式认证,也让这份甜蜜的传承有了更正式的名分。每年义乌红糖开榨后,李宅村就沉浸在独特的香气里——红糖的甜润裹着谷物的焦香,飘在街巷里,钻进门窗内,勾得人心痒痒。米花糖的松、芝麻糖的香、小米糖的脆、黑米糖的酥……每一种滋味都黏附着义乌人的味蕾。

陈宇的麻糖作坊位于李宅村内,不大的空间里,烟火气十足。每天不到8点,一家人便围在案板前忙活起来。“19岁我就跟父亲学切麻糖,一晃这么多年了。”陈宇手势不停,语速不减。每年进入切麻糖的时节,店里人来人往,都是老主顾或慕名而来的客人。另一边,“廿家”共富工坊里,手艺人吕世民正麻利地铺开花

生、红薯丝、玉米粒,滚烫的红糖水浇下去,“滋啦”一声,他手持木棍快速搅拌,不过两分钟,一个滚圆饱满的麻糖球就成形了。放进木框压实,再用定制的切刀分段切片,动作一气呵成。趁热拿起一片麻糖放进嘴里,软糯中带着酥脆,红糖的甜不腻人,谷物的香越嚼越浓,满口都是纯粹的甜蜜滋味。

“切麻糖看着简单,其实是个技术活。”李宅村党总支书记李正浜介绍。米花、芝麻、花生按比例配好,倒进锅里“捣鼓”成大球,用木碾子使劲碾平,待麻糖粘成板,匠人手持切刀,手腕用力,“咔嗒”的切糖声如击鼓一般。在义乌话里,制作麻糖的过程就叫“切麻糖”,直白又形象。熬糖的火候、搅拌的速度、压制的力度,都得靠经验拿捏,差一点,味道就变了。这是匠人们代代相传的手艺,也是义乌人对甜蜜与幸福的共同记忆。



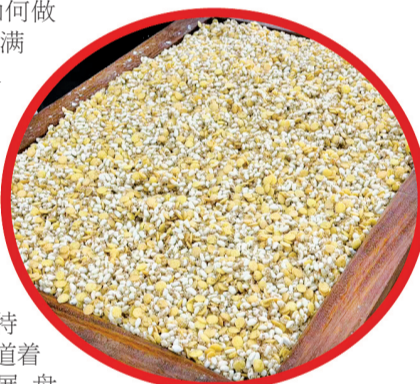
李宅村的切麻糖比赛。



快速搅拌麻糖。

如今,人们不只是为了尝鲜,不少家长带着孩子来村里看麻糖是如何做成的。看着匠人挥刀裁切,闻着满院的糖香,孩子们睁着好奇的眼睛,大人们则在熟悉的场景里,咂摸儿时的回忆。“刚刚体验了一下,握着木棍搅拌了几圈。师傅点评我手速太慢,力道不够。”尝试搅拌麻糖球的邹毓繁说。

这份香甜酥脆的麻糖,承载的不只是年味,还有义乌的地方特色与匠人匠心。近年来,廿三里街道着力推动传统手工麻糖全产业链发展,盘活非遗文化,让李宅村的麻糖加工从过去的“小而散”,逐渐走向规模化、产业化。村里打造了麻糖一条街,让更多村民能在家门口就业增收,以这份“甜蜜产业”叩开共富之门。



平整的糖面。



刀工精湛。

深切感受城市的独特韵味,为当地文旅发展注入源源不断的生机。

义乌是一座包容性很强的城市,这里不仅有繁荣的商贸业,还有各种特色美食,吸引着各地游客的目光。麻糖的甜香交织着人们的笑语,在空气中久久不散。这一口酥香,是舌尖上的美味,是新春的“甜蜜序曲”,是记忆里的乡愁,是匠人的坚守,也是共富的希望。在义乌,麻糖早已不是一种吃食,它承载着传统与现代的碰撞,连接着过去与未来的期盼,在岁月流转中,愈发醇厚,愈发绵长。

全媒体记者 傅柏琳 文/图



口味丰富。

魅力交织的“闪耀之地”

今年元旦,廿三里街道的“元旦乡愁市集”热闹开市。“鸡毛鸭毛换糖咯”,一声清脆的吆喝伴着拨浪鼓的“咚咚”声,瞬间把人们拉回了义乌商贸传奇的起点。货郎丁国栋与同伴们肩挑竹担,箩筐里装着麻糖和小百货,原汁原味地重现了“鸡毛换糖”的场景,引得市民游客纷纷驻足围观。大家好奇地摆弄着拨浪鼓,触摸着老物件,在沉浸式体验中,感受义乌商贸文化的源头魅力。

作为“鸡毛换糖发源地”与“拨浪鼓之乡”,廿三里街道用这场市集唤醒了沉睡的历史记忆。市集上的古法麻糖体验区人气最旺,热气腾腾的作坊里,麦芽与芝麻的甜香弥漫开来,吸引着人们排起长队。现场发布的《廿家麻糖标准化体系》,为这份传承百年的甜蜜立下精准“标尺”:麦芽糖浆需在115℃至120℃恒温熬

制,拉出的糖丝长度超3厘米且根根分明;手工裁切的片、棍、块三种形制,尺寸公差严控在2毫米以内;糯米40%、麦芽15%、芝麻25%、红糖10%,这组简单的数字背后,是手艺人代代相传的匠心。

廿三里街道传统工业文明与新兴生态经济齐头并进,“文旅+美食”融合发展。派塘柿子、李宅麻糖、何氏糖汤……廿三里美食千滋百味,不仅伴随着廿三里人成长,也成为新老义乌人以及各地游客“美食地图”的一部分。如今,街边餐饮小店“百花齐放”,成为城市活力不可或缺的一部分。当特色餐饮店成为旅游打卡点,游客们在品味特色美食的同时,



喜庆的麻糖礼盒



掉糠麻糖

义乌市“城投杯”篮球邀请赛开赛

全媒体记者 王倬杰

本报讯 2月4日晚,2026年义乌市“城投杯”篮球邀请赛在梅湖体育馆开赛。

本次赛事由义乌市城投集团主办,汇聚了世界义乌队、浙江BA嘉兴队、浙江大学队、华东交通大学队、中南大学队五支劲旅,于2月4日至8日奉上为期五天、共计十场的精彩对决。

在当晚的比赛中,坐镇主场的世界义乌队迎战实力强劲的中南大学队,最终,比分定格为82:98。

城投集团相关负责人表示,本次赛事旨在丰富市民春节前的文化生活,营造欢乐、祥和的节日氛围;同时,搭建本地队伍与高校顶尖球队交流切磋的平台,彰显义乌这座城市的蓬勃朝气与开放魅力。

义浦联合推出迎春送福公益活动

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 2月3日,义乌市美术馆联合浦江美术馆、义乌市书法家协会,推出“义浦同城贺新岁·情义商城送万福”迎春送福公益活动。近500名市民齐聚美术馆,在笔墨书香中共迎丙午马年,感受传统年俗的独特魅力。

活动现场暖意融融,翰墨飘香,长长的案桌上红纸铺展,两地书法创作者凝神聚力,挥毫泼墨。笔锋流转向,一副副笔力遒劲的春联,一个个饱满喜庆的“福”字跃然纸上,

承载着对新春的美好期许与浓浓祝福。市民们有序排队领取,不时驻足欣赏赞叹,部分市民还提出定制需求,也一一得到满足。据统计,活动当天共免费发放“福”字近千个、对联500余副。

现场设置的百福墙成为热门打卡点。墙上一张张心愿卡片被整齐粘贴,既有对家人平安健康的期盼、对事业蒸蒸日上祝愿,也有对义乌市美术馆的真诚寄语,字里行间满是温情与欢乐。美术馆内的红包制作区也非常热闹,大家亲手书写“福”字、绘制创意图案,制作专属新春红包,收获满满的幸福感与成就感。

“骐驎驰骋”书香迎春

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,由市图书馆组织的“骐驎驰骋”春节主题书展如期开展。

此次书展分为“骐驎·生命的奔腾与共鸣”“团圆·此心安处是吾乡”“年俗·记忆深处的文化密码”“滋味·舌尖上的年味与情味”“传承·在传统中照见当下生活”等五个板块。从“马”这一极具中国文化意蕴与精神象征的意象启程,市图书馆推荐了《马匹与文明的缔造》《团圆》《过年书》《中国味道》等40余册书籍,满足不同年龄层的阅读需求。

在“团圆·此心安处是吾乡”“年俗·记忆深处的文化密码”两个板块中,市图书馆精心推荐的书籍充分描绘了“团圆”的千般模样,让读者在书中寻找“春节为何如此重要”的答案。比如《中国年俗》《春节简史》等书籍,多维度展现了中国各地的传统年俗及民俗背后蕴含的丰富文化内涵。

市图书馆相关负责人表示,本次活动恰逢《全民阅读促进条例》正式施行,为此,活动紧紧围绕全民阅读主题,让读者能挑选一本与自己心境相符的书籍,过一个充实的文化中国年。据悉,此次展览将持续至3月18日。

作家海飞文学讲座进义乌

全媒体记者 王佳丽

本报讯 近日,作家海飞文学讲座在稠州小学举行,著名小说家、编剧海飞与50余位读者共话“以笔就时代经纬,以书观照人间悲欢”。

讲座现场,海飞围绕新近出版的长篇小说《剧院》,分享了创作背后的思考。作为“迷城”系列的首部长篇,这部罪案悬疑小说标志着其在多年深耕谍战题材后,一次

深情而冷峻的叙事转向。现场互动气氛热烈,读者提问与作品解读相交辉。海飞不仅细致解答,还向现场书友赠送亲笔签名本《剧院》,并合影留念。

据悉,海飞创作成果丰硕,迄今已在《收获》《人民文学》《十月》《当代》等刊物发表小说逾500万字。其出版著作包含小说集、散文集、长篇小说等类别,亦涉足话剧、影视创作等,还曾荣获人民文学奖、小说选刊奖、中宣部“五个一工程”奖等重要奖项。

富港社区春晚共创团圆夜



社区居民带来的婺剧表演

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 日前,稠江街道富港社区龙海家园广场上上演了一场以“共创团圆夜 富港同心年”为主题的社区春晚。

作为新老居民融合的社区,富港创新采用“居民主导”模式筹办社区春晚。筹备初期,社区党群服务中心召开创意思议会,居民代表、文艺爱好者等齐聚一堂,共同敲定节目方向、互动形式和市集内容。“希望有些传统戏曲”“抽奖福利更实用”……居民们的建议被一一记录,最终转化为晚会的具体环节。

晚会舞台上没有专业演员,只有身边的“民星”。富港黎

剧社的阿姨们身着戏服,一腔一调演绎《杨门女将》,传统韵味中流淌着邻里情谊;孩子们用稚嫩的朗诵、歌声和婺剧表演,为晚会注入蓬勃朝气;自编舞蹈跳出社区活力,反诈小品在欢笑中传递防骗知识。

台下的“迎新春市集”同样温馨。在“老城记忆”展区,老街坊们对着老照片回忆往昔;书法爱好者挥毫泼墨,将祝福送到邻里手中。穿插其间的抽奖环节屡掀高潮,U型枕、电饭煲等实用礼品,让居民在惊喜中感受社区关怀。

“社区春晚不是简单演出,而是居民共同建设社区的载体。”富港社区相关负责人表示,这也让“富港是我家”从口号变为可触可感的日常。