

论理

好歹皆有渊源

胡建新

看许多英雄的成长经历,一个突出印象是,他们平时与人为善、助人为乐,关键时刻挺身而出、见义勇为,成为英雄绝非偶然,而是一贯正直善良的自然归宿。看一些歹徒的个人简历,发现他们大都有恶行前科,甚至劣迹斑斑、臭名昭著,成为罪犯也并非偶然,而是经常为大善之举,还是歹徒的大恶之行,都不是孤立和偶然发生的,而是在个人、家庭和社会等各种因素交织影响、共同作用下逐渐生成的。人性中的善恶,都深深植根于个人经历的土地之中,受环境影响,经岁月沉淀,最终结出或善或恶、或好或歹的果实。善恶之树皆有根,好歹之河都有源。

从善如流不是与生俱来的天赋,而是后天滋养的品质。特蕾莎修女年少时,母亲经常带着她去帮助救济穷人,正是这些经历,在她心中播下了慈悲的种子,使其成为诺贝尔和平奖的获得者。南丁格尔从小目睹贫民窟里的苦难而立志成医,后来参加战地医院,在战场上救死扶伤、表现卓越,成为白衣天使的杰出代表。雷锋一生虽然极其短暂,却把有限的生命投入到无限的为人民服务之中,成为助人为乐的恒久象征,感动和教育了几代中国人。这些好人善行的背后,便是家庭教育的熏陶、周围环境的滋养、个人经历的积淀。善举如同一棵棵小树,需要适宜的温度、水分和养料,才能茁壮成长。

恶行的产生同样有其渊源。研究表明,不少罪犯都有不幸的童年经历,或遭受虐待,或缺乏关爱,或在恶劣环境中生长,或在乌烟瘴气熏染下长大。这些经历如

同毒素,侵蚀着他们的心灵,扭曲了他们的三观。犯罪心理学家指出,犯罪行为往往是个人经历与社会环境交互作用的结果,是长期负面因素积累的集中爆发。有些人走上犯罪道路,即使看似偶然,亦每每由诸多因素综合使然。就家庭因素而言,有的家人关系紧张,父母争吵不断,孩子在缺乏关爱和安全感的环境中长大,内心极易产生扭曲和叛逆;有的家长对孩子溺爱,使之养成自私、任性的性格,一旦欲望得不到满足,便会采取极端手段。

“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”人性中的善善倾向,都是先天禀赋与后天环境的共同产物。孟子主张性善论,荀子主张性恶论,但他们都强调后天教化的重要性。现代心理学研究证明,基因决定个体的潜在倾向,但人格的最终形成取决于成长条件和个人选择,其中教育和环境尤为直接且至关重要。人

品恰似一粒种子,虽然携带了特定的基因信息,但最终长成什么样子,还要看其生长的土壤和气候,以及园丁的浇灌和养护。孟母三迁,千辛万苦,就是为了给孟子创造一个良好的成长环境。在母亲的悉心教导下,孟子终于成为一代大儒,其“仁政”思想影响深远。

认识到善恶好歹皆有渊源,不仅有助于我们理解人性的复杂,更有利于我们构建和谐美好的社会。优良的家庭教育、清新的社会环境、完善的教育体系,都是培养善良品质的重要条件。对于社会上发生的诸如舍己救人、扶贫济困、见义勇为等好人善举,我们当然要大力宣扬和表彰,使人人都能从中受到熏陶和感染,让社会正义不断伸张;对于已经走上歧路的人,我们也要给予改过自新的机会,通过教育感化和环境改造,帮助他们重新找到人生的正确方向。毕竟,每个人都应拥有向善向好的机会,每颗心都可开出美丽的花朵。

索要钱财,最后实在拿不出钱了,皇家、达官显贵家的女人都标上价码,供金人挑选,相抵银两。最终,被掠的徽、钦二帝连同宗室、官员等数千人中,还有后妃、公主以及官家女人等“近水楼台”。而金朝灭亡时,完全是靖康之耻重演,“近水楼台”遭殃较金灭宋时有过之而无不及。

另有一种“受害”是因为与“正人先正己”的官员血缘近、关系近、感情近而先受委屈,先受批评,先受损失,以致受更多委屈、批评和损失,这是所近之“水”的一种高风亮节和领导艺术,是值得称道的。

“近水楼台也受害”的直接启示就是楼台与水保持一定距离,虽不得月但也免受其害。而重要的告诫是借鉴“近朱者赤,近墨者黑”古训:近贤远小,近是远非,近正远邪,近善远恶,以致世道人心上,也能最大限度地趋利避害。另“先得月”与“也受害”,讲的都是“邻近性”道理,且是一种比喻,仅是“大概率”,不具有规律的必然性。



据1月11日《经济观察报》报道,据不完全统计,在刚刚过去的2025年,超过4300家企业被剔除了高新技术企业的行列。仅2025年12月,江西省、北京市、四川省等十余个省市就取消了800余家企业的高新技术企业资格,其中不乏上市公司。

短评:获评高新技术企业,就有资格得到国家在资金、税收等方面的政策支持,同时也会吸引来优质资源与合作伙伴,使企业发展进入快车道。然而,有些企业,处心积虑地拿到高新技术企业的牌子,就停止对高新技术的引进、研发与应用,满足已有成果,故步自封。技术的“高”与“新”,是相对的。曾经的“高”与“新”,有可能就是今天的“低”与“旧”。确保优惠政策真正惠及高新技术企业的“动态摘帽”机制,是把好钢用到刀刃上的保障,是指引企业向科技要效益的导向,是以科技竞争配置优质资源的公正。高新技术于企业而言,不仅仅是固化的设备与工艺,更是需要永远追求的目标,没有“最高、最新”,只有“更高、更新”。引进、研发、应用高新技术,保持进行时,拒绝完成时,企业将活力永驻。

说事

近水楼台也受害

于文岗

说近水楼台也受害,先得说“近水楼台先得月”。

宋代俞文豹《清夜录》载:“范文正公镇钱塘,兵官皆被荐,独巡检苏麟不见录,乃献诗云:‘近水楼台先得月,向阳花木早逢春。’”

说的是范仲淹知杭州期间,对部下都有推荐,不少人得到了提拔晋升。唯独有个叫苏麟的官员,因担任巡检,常在外,一直未得提拔。见周围同事一个个得到了升迁,心想自己一定是被这位范大人忘了。怎么办呢?直接去找范大人去要官,张不开口。后来,终于想出了一个婉转的办法,写首诗,借向范大人请教之名提醒他,于是就有了上述两句诗。他将诗呈给范仲淹,虚心请他赐教。范仲淹读着“近水楼台先得月,向阳花木早逢春”诗句,会意地笑了。是呀!怎么能把他忘了呢?很快,苏麟就得到了提拔。

“近水楼台先得月,向阳花木早逢春”,意为水边的楼台先得到

月光,讲的是自然和社会中“邻近性”的道理,用以比喻邻近而优先获得某种利益或便利。所近之“水”,一般指权力、利益、价值。近水“楼台”,指个人、家庭、团体、单位、组织、地区以至更大范围。

近水楼台先得月与“也受害”乃硬币两面,同情同理,无需赘述。要说,就说说自然和社会事实。

最直观的自然事实就是近年来暴雨来袭,水库放水、河流分洪,有些近水地区受损害。直观的如凤凰古城沱江两岸的吊脚楼,它是古城的特色建筑,也是特别近水的楼台。正因近水,不知被淹过多少次了。2022年6月刚的洪水,莫说吊脚楼,门没锁好的沿岸商铺,衣服和银饰都漂走了。那近水楼台呢?比如泰山的玉皇顶、南天门,武当山上的古建筑群,北京城景山的万寿亭等,除了雨雪闪过,见过水吗!

社会中最明显的事实是接近权力。前述苏麟因近范仲淹最终

得到提拔,而苏舜钦却因近范仲淹而遭构陷。苏是范好友,也是革新派人物。他在进奏院任职时,按惯例用卖旧公文纸的钱宴请宾客,并招来歌伎作陪。当时,保守派为打击范为首的革新派,就抓住这事大做文章。苏因身处官权斗争的核心圈附近,又是革新派的亲近人物,就被当作靶子,以“监守自盗”等罪名革职查办,而参与宴会的其他官员也大多受到牵连。

自古以来,因接近贪污污吏招灾惹祸身受其害者多有耳闻。即使靠近忠良贤达的受害者也屡见不鲜。“千古名相”——明朝“一条鞭法”实施者张居正,当国十年,去世后,神宗下令抄家,张除遭开棺鞭尸,家属或饿死或流放。特别是“近张居正之水”——张用的一批官员,有的削职,有的弃市。颇具讽刺意味的是靖康元年,金军攻破汴京,为满足交纳金银布帛的投降条件,朝廷向官员们

索要钱财,最后实在拿不出钱了,皇家、达官显贵家的女人都标上价码,供金人挑选,相抵银两。最终,被掠的徽、钦二帝连同宗室、官员等数千人中,还有后妃、公主以及官家女人等“近水楼台”。而金朝灭亡时,完全是靖康之耻重演,“近水楼台”遭殃较金灭宋时有过之而无不及。

另有一种“受害”是因为与“正人先正己”的官员血缘近、关系近、感情近而先受委屈,先受批评,先受损失,以致受更多委屈、批评和损失,这是所近之“水”的一种高风亮节和领导艺术,是值得称道的。

“近水楼台也受害”的直接启示就是楼台与水保持一定距离,虽不得月但也免受其害。而重要的告诫是借鉴“近朱者赤,近墨者黑”古训:近贤远小,近是远非,近正远邪,近善远恶,以致世道人心上,也能最大限度地趋利避害。另“先得月”与“也受害”,讲的都是“邻近性”道理,且是一种比喻,仅是“大概率”,不具有规律的必然性。

近日,呼和浩特市中级人民法院发布多起涉欠薪纠纷典型案例,展现无良企业欠薪的花式理由:有的称“停工即可不发工资”,有的认为“员工违纪则不发加班费”,有的分包工程把清账责任“包”出去。对用人单位这些于法无据的主张与违法行为,法院通过判决予以否定。

短评:按时足额发放工资,是用人单位的法定义务,必须履行。这是劳动法等法律法规所规定的,不得违反。无论欠薪理由如何花哨,换多少马甲,都掩盖不了其违法的本质。无良企业难道不知道自己的所谓理由不成立吗?不知道自己在侵害劳动者的合法权益吗?非也!他们是明知故犯!之所以这样做,一是部分劳动者不懂法、不用法,只能任由企业侵吞自己的血汗钱。二是部分劳动者惧怕用人单位的势力,虽然明知企业违法,但不寄希望于法的公正,选择忍气吞声。呼和浩特市中级人民法院以公布典型案例的方式,剥下欠薪企业的画皮,既告诉劳动者欠薪企业是纸老虎,又提供了戳破纸老虎的方法——依法维权。当赞!

聊天

人有一癖

刘效仁

人生苦短,多不足百年。要乐活,快乐生活,不妨找乐子,寻开心,养成一两个好的癖好。“凡人必常常生活于趣味之中,生活才会常有价值!”(梁启超语)人无癖,则无趣,也就少了许多乐子。古人对此多有见地。

明朝张岱在《陶庵梦忆》中说:“人无癖不可与交,以其无深情也。人无疵不可与交,以其无真气也。”“公安派”之首袁宏道则说:“余观世上语言无味面目可憎之人,皆无癖之耳。”清代文学家张潮亦言:“花不可以无蝶,山不可以无泉,石不可以无苔,水不可以无藻,人不可以无癖。”

人有一癖,用李清照的话说,有“一惑”,或可修身养性,使生命富有张力;或能有更多的造就。唐朝大诗人白居易曾云:“人皆有一癖,我癖在书卷。”

不学无术,学而知之。好读书,读好书,即是有效的学习方式。《晋书·杜预传》有载:“预常称(王)济有马癖,(和)峤有钱癖。武帝闻之,谓预曰:‘卿有何癖?’对

曰:‘臣有《左传》癖。’”半部论语治天下。一部《左传》读得透彻,活学活用,同样有益于做人,有补于仕途担当。

史载,杜预博通经史、律法、历算,时称“杜武库”,尤精《左传》,著有《春秋左氏经传集解》,可谓学有所得。后成为西晋政治家、军事家,官至镇南大将军,谥号成,同样证明学有所成。

人上一百,形形色色。其癖好,当然五花八门,各领风骚。北宋书法家米芾爱石成癖。初到地方就任时,见衙署中有一块奇石,竟穿起官服、手持笏板对石而拜。后得到一块天然砚石,亦痴爱到每晚抱石入寝。郑板桥癖好兰竹,“专画兰竹,五十余年,不画他物”。以至“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”。如此触“竹”生情,顿生怜恤民本之情怀,不愧为一个好县令。东晋名士、书法家王子猷爱竹亦成癖,自称:“何可一日无此君!”以竹为师,虚心、直节,也算是人生启蒙。陆羽有茶癖,种茶、煮茶、品茶,撰写的《茶经》,被誉为茶叶小“百科全书”。陶渊明爱种田,“带月荷锄归”。李白好酒,“斗酒诗百篇”,皆以癖而寄其块垒俊逸之气者也。”(袁宏道语)

所谓“癖者,爱一物而不能自己,护一物乃至投以生命。”事实上,宋代赵明诚与李清照夫妇,为收集金石珍藏亦“不能自己”“后或见古今名人书画,一代奇器,亦复脱衣市易”。为此爱好,典当“市易”、“节衣缩食”即成了生活常态。最终,李清照把战乱中百般保护留下的金石珍藏献给国家,将赵明诚遗作《金石录》校勘整理,“表进于朝”。实属难能,值得尊敬。

凡事皆有度。生命有限度,癖好同样要受约束和规治。不可能随心所欲,为所欲为,玩物丧志,肆无忌惮。国家多事之秋,南宋末期的权相贾似道不仅爱斗蟋蟀,且写了部《促织经》,成了世界上第一部研究蟋蟀的专著。但身为宰相,如此贪玩癖好,奢侈糜烂,聚敛奇珍异宝,且排斥异己,独揽

大权,以至在“抗蒙战争”中一错再错,对不起自己的俸禄与职位。当朝,“群臣请求诛杀贾似道”,最终被贬为高州团练副使,循州安置。但行至漳州木棉庵,便为监押使臣稽县尉郑虎臣所杀,年六十三岁,果真“玩儿”命了。

更有甚者,癖爱木工,手操斧斫,修建栋宇,即大匠不能及”,被今人戏称为“地表最强木工”。每每匠心独运,精雕细琢,沉醉其间,好像魏忠贤就来奏事,请示。朱由校厌烦,让其“看着办就行”。皇帝不虑治国理政,不务正业,专干副业,魏阁遂借机矫诏擅权,打压东林党人,导致民不聊生,内忧外患。朱由校后因划船嬉戏,溺水获疾,终告不治。天启七年(1627年)八月廿二,崩于乾清宫,年仅二十三岁。其遗诏以“皇五弟信王朱由检嗣皇帝位”,年号崇祯。正是这二帝,终于断送了大明的江山。呜呼哀哉!

北宋欧阳修在《五代史伶官传序》有言:“夫祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺”。信然!

据新华网报道,近日,有网友发视频称,一男一女在上海某路口斑马线上跳舞。当时,周围车辆正在行驶,画面中还有为两人拍摄视频的人员。1月10日,虹口公安分局发布通报称,上述4人对该路口正常通行秩序造成影响,警方已依法做出行政处罚。

短评:随着智能手机的普及和网上直播热的兴起,不少人把公共空间当作摄影背景。在不影响公共利益的情况下,这也无可厚非。但是,一旦公共利益因之受到损害,这种行为便是法律所不允许的,也是要被舆论谴责的。跳舞是一种个人自由,但这自由不能妨碍他人的自由。就如同步行、骑自行车、开汽车是自由,但这种自由若到马路舞者家中行使便是违法和失德一样。不能以多数人的名义损害个人权益,当然也不能以个人自由损害公众的自由。

据《大河报》报道,1月10日,郑州街头,一阵大风突然刮来,把路边的施工架掀翻了,正好砸中一位过路的女子。情况紧急,当时在路边开会的41名外卖小哥,二话没说就冲了上去,合力托起架子,把人救了出来。

短评:高尚与财富、学历、职务无关,与之有关的,只是心底深处的善良。这种善良,能让人在危急关头,不假思索地选择崇高。41名外卖小哥,也许平时为了一单外卖的薄利而斤斤计较。但是,当他人生命受到威胁时,他们义无反顾地冲上去,写下了大大的“人”字。平凡人的平凡生活,没有波澜与警句,关键时刻,却能奏响“仁义”与“血性”的强音。这就是咱老百姓的正能量!

画里有话

如此慰问有点冷

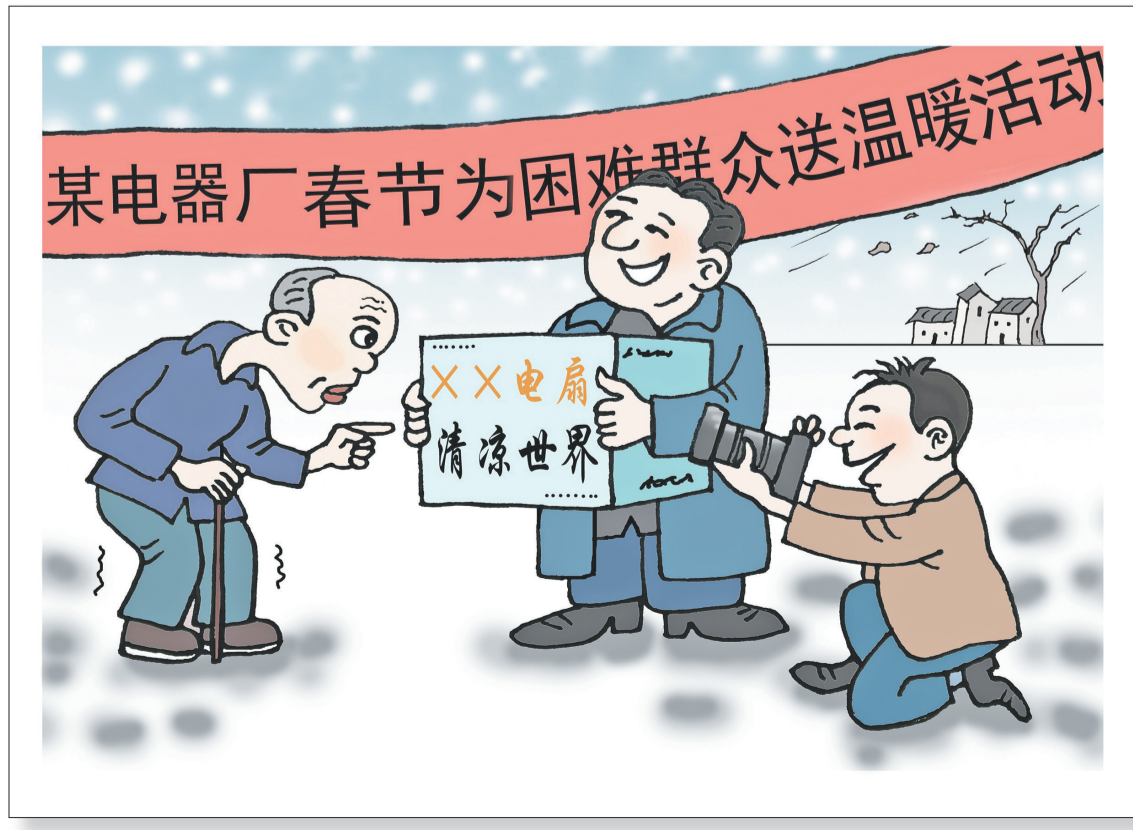
一
不问需求与感受,慰问只为博眼球。冬送清凉夏送暖,虚情假意大忽悠。

二
广而告之我行善,人人皆知你贫寒。行善何须告天下,难道弱势无尊严?

三
不顾群众需求,只为吸引眼球。如此亲切慰问,全程摆拍作秀。

四
慰问贫弱,必带媒体。做点好事,怕人不知。大力宣传,广而告之。摆拍录像,大秀演技。对方感受,毫不顾及。受此关怀,心生寒意!

牧野汗/诗 姚月法/图



近日,青海省数据局公布一份《关于4名评标专家在评标过程中身体不适送医救治情况的通报》。据称,在开展跨省远程项目评标过程中,随机抽取的4名评标专家因送餐延时出现低血糖、头晕等不适症状,且就餐后表示症状未有缓解仍坚持120急救服务,遂送至医院予以救治后自行离开。出于对评标专家个人身体健康和生命安全负责考虑,省数据局决定不再聘任以上专家,并调整出库。

短评:评标是腐败的易发区。4名专家同时发病、症状同时缓解,蹊跷!事出反常必有妖。健康问题已经解决了,但是,是不是还需要再转一院——检察院,查一查有无请托与寻租?公众都有这个期待,希望能早日看到“确诊”结果。情况不明,仅以“调整出库”了之,岂能服众?

据央视《财经调查》报道,近期,一种名为“手套代加工”的创业项目引发关注。该项目声称厂家免费提供原材料、零基础可做、包回收、利润高,创业者只需投资几台手套机,便能在家轻松赚钱,月入过万。但是,加工户实际上很难拿到所谓的高额回收费用,已有多人上当受骗。

短评:骗子要得逞,有两个关键点,一是抛出的诱饵须吸引人,二是得能忽悠。“低投入、高回报”是诱饵最常见、最有效的配方。忽悠,眼下已面对面升级为平台上撒谎、撒网。普及防骗知识,提高公众对诱饵的抵抗力,不相信天上掉馅饼,警惕地上有陷阱,是防范此类骗局的一个方面。盯住为骗子提供忽悠阵地的平台,让其自己审核把关不严重承担相应的法律责任,进而铲除骗子忽悠的立足之地,也是消灭骗局的重要一环。没有行骗对象,没有行骗空间,骗子就得“下岗”了。