



博物览胜·走进乡村博物馆系列报道之九

图说视界影像艺术馆： 收藏城市记忆 记录时代篇章

日前,浙江省文物局公布2025年浙江省第二批乡村博物馆名单,共41家入选。其中,位于我市佛堂老街的图说视界影像艺术馆榜上有名。这个建筑面积560多平方米的艺术馆,像一枚精心绣制的双面绣,一面记录着波澜壮阔的时代变迁,一面保存着小巷人家的烟火寻常。2026年元旦假期,这里成了市民游客争相打卡的文化地标,往来游人驻足其间,总能在一张张光影里,一窥这座城市的过去、当下与未来。

影像为笔, 写就商城发展“史诗”

青砖瓦黛的佛堂老街,在冬日的暖阳里流淌着深深的古韵。沿着老石板路往里走,一块刻有“图说视界影像艺术馆”的黑底金字牌匾,在阳光下熠熠生辉。展厅外的墙体上,《千年守望——走进长城脚下义乌兵古村落》影像展的大海报映入眼帘,古村落依偎着蜿蜒长城,城墙的斑驳与村落的静谧相映成趣。

该影像展以义乌兵戍守长城,扎根长城脚下古村落的历史脉络为核心,是佛堂镇与市文联共同主办的心血之作,更是义乌与秦皇岛两地摄影家深耕的结晶。据策展人金福根介绍,本次影像展从义乌、秦皇岛两地作者创作的4万余幅作品中,选出28位摄影家的231幅(37组)鲜活影像、5部专题片及6部书籍,全方位将400余年前义乌兵北上戍边、筑城守土的历史脉络与后裔们在长城脚下的守望故事娓娓道来。

2025年11月28日,该影像展启幕,韩国客商赵先生特地从城区赶来,在展厅里待了一天,对着每组照片凝

神细看。他在义乌经商20余年,对“义乌兵”充满好奇。许多观展者也感叹,镜头里不只是人物、风景,更是千古长城的历史脉动。跨越时空的精神共鸣在展厅内悄然涌动。

据悉,展厅定期举办义乌本土影像展览,入口处的展期公告上,各类展览展出时间已经排至2028年11月。序厅展示了馆内部分典藏精品,由吴宗其、金福根、张经华、郑运福、金必亮、黄允宏、吕斌、余悦海、李永9位摄影师创作,他们以镜头为笔,以光影为墨,记录了无数动人心魄的瞬间。图说视界影像艺术馆馆长张驰表示,艺术馆由序厅、展厅、佛堂照相馆(非遗体验区)、影像书吧等区块构成。它就像一个历史文化遗产的“保险箱”,用镜头将义乌的经济社会发展、人文情怀、地方特色等“保存”在乡村。同时,通过主题展览、研学活动、科普课件等形式,为乡村文化建设和乡村发展注入新力量。

作为本土影像的收藏“重地”,图说视界影像艺术馆里的8万多幅藏品,记录了20世纪50年代以来的传统底片、照片和数字底片,犹如一部立体的义乌“通史”。沿着展厅的动线慢慢走,就像穿越了一段时光长廊。你能看到“鸡毛换糖”的敲糖帮,挑着担子走南闯北,拨



佛堂照相馆的牌匾很醒目



艺术馆入口处

浪鼓的声响仿佛还在耳边回荡;能看到义乌小商品市场的“初代”模样,挤满了吆喝的商贩和赶集的人群;还能看到泥泞的乡间小路,变成了四通八达的交通路网……一张张影像,串联起这座城市从“鸡毛换糖”到“世界超市”的蝶变轨迹,也呈现了“何以义乌”的时代答卷。

烟火作线, “缝制”小巷温情岁月

转过展厅的拐角,一股温润的烟火气扑面而来。这是图说视界影像艺术馆的B面——藏着光影里的人间烟火,百年老店“佛堂照相馆”就在这里。佛堂照相馆是义南地区最早的照

相馆,在20世纪的义乌享有盛誉。它的前身是国光照相馆和大同照相馆,至今已有近百年历史。2021年,佛堂照相馆在原址重新启用,以更好的姿态展现于世。老招牌挂上墙,旧日的温情也跟着回来了。

这份温暖,藏在非遗体验区的光影魔术里。至今,佛堂照相馆完整保留着传统照相术技艺。2017年,传统照相术被列为我市第六批非物质文化遗产。非遗体验区的暗房里,空气中弥漫着显影液淡淡的化学气味,红色安全灯下,摄影师指导孩子们进行胶卷冲洗;巨大的小孔成像装置前,好奇的少年们俯身观察,看着影像在白纸上慢慢浮现。“现在的孩子都用手机拍照,不知道照片是怎么来的。”佛堂照相馆店长李永说,“我们就是想让他们亲手摸摸相机、洗张照片,感受光影里的匠心。”从装上胶卷按下快门,到暗房里显影定影,再将湿漉漉的相纸挂起来晾干,一套完整的传统照相流程体验,让青少年在动手实践中触摸历史温度,也让老手艺在新时代扎下新希望。

图说视界影像艺术馆举办过一系列主题摄影展。其中,2024年的《佛堂人家》影像展如一股暖流,30余户家庭的3000多幅老照片,拼凑出古镇真实的生活肌理。从佛堂街区到倍磊村、上傅村,艺术馆工作人员筹备三年之久,把一张张老照片小心翼翼地扫描、修复,让寻常日子里的温情与坚守浮出时光水面。

180余位义乌县皮件厂职工,在45年后的当下欢聚一堂,以“我们都是佛堂人”而深感自豪;相伴60余年的闺蜜,在当下的佛堂照相馆相聚留影;一对对伴侣从青春走向迟暮,注视着他们的下一代踏上人生的新征程,将血脉延续……这些跨越半个多世纪的影像,让佛堂古镇的人情味变得可触可感,也让乡村博物馆有了温暖的底色。

藏住时光, 也传递温暖力量

三十余年来,从义乌市摄影图片社到如今的影像艺术馆,团队始终坚守着“收藏时光、传递温度”的初心。他们累计创作本土摄影作品超8万幅,收藏珍贵历史影像近千幅,成为我市涉及领域最广、图片遗存最多、作品跨度最长的影像收藏中心。

为了让这些珍贵影像走出展厅,艺术馆搭建了“图说视界”义乌地方影像数据库,将老照片一一数字化,让市民游客与时光相遇,更让城市记忆与家庭温情在云端流转。

漫步在这座藏于老街的艺术馆里,不免生出时空交错的错觉。长城的烽火与义乌江的涛声共鸣,市场的喧嚣与老街的宁静共生,宏大的时代叙事与细微的家庭记忆交融。它是乡村博物馆,收藏着一座城市的集体记忆;是文化会客厅,迎接五湖四海的宾客;是历史“档案馆”,记录岁月的变迁;更是一方精神栖息地,让人们在光影里寻得心灵的归处。

记者从义乌市博物馆获悉,截至目前,义乌已有13家省级乡村博物馆,它们如珍珠般散落在城乡之间,守护着一方水土的集体记忆。图说视界影像艺术馆恰似其中温润的一颗,用光影为笔,以岁月为纸,既书写着时代的宏大篇章,也记录着普通人的柴米油盐。

平凡的事物里往往藏着最深的诗意。每一张照片都是一段历史的切片,每一个故事都是一种精神的传承,它们共同诉说着乡村博物馆的真正价值,从来不止于收藏过去,更在于连接当下与未来。它让我们知道,从哪儿来,要到哪里去;让文化的根脉在时光流转中生生不息,让振兴的力量在文脉传承中愈发强劲。

全媒体记者 傅柏琳 文/图

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,浙江省文化广电和旅游厅公布第二批2025年度文旅创新创优案例。其中,我市后宅街道李祖村案例入选。

李祖村围绕“国际文化创客村”IP定位,通过产业培育、专业运营、联动共富,成功探索出一条以文塑旅、以旅兴村的农文旅融合发展路径。近年来,获评省首批金3A景区村庄、省首批示范共富工坊、省农创共富基地等荣誉,年均接待游客量超百万人次。李祖村通过重塑文化价值,延伸创意转化产业链;创新运营模式,提供造血赋能源动力,焕新文旅业态,拓宽乡村共富新路径,逐步转变为人才、资本、创意汇聚的“国际文化创客村”,实现了从“输血”到“造血”,推动乡村与农创客双向奔赴,共享发展红利。

据悉,第二批15个文旅促共富案例上榜,集中展示了全系统发挥文旅“富脑袋”与“富口袋”双重功能,在促进精神富有、物质富足等方面的创新做法与显著成效。

胜利社区 “小香山”书屋开馆

全媒体记者 李爽爽

本报讯 近日,由稠城街道胜利社区、香山小学、绿城地产三方携手打造的“小香山”书屋正式开馆。该书屋创新构建“社区链接、专业支持、资源协同”运作模式,为辖区儿童打造集阅读、交流、实践于一体的公共文化空间,标志着胜利社区公共文化服务迈入多元协同、可持续运营新阶段。

“小香山”书屋设有儿童绘本区、青少年读物区、亲子共读角,营造安全舒适、开放温馨的课外学习环境。未来,书屋将常态化开展“周末故事会”“阅读分享沙龙”“亲子共读时光”等活动,致力于成为孩子放学后、假期里的“第二书房”,以及家庭亲子互动的优质文化阵地。

书屋的落地运营,依托三方清晰分工与高效协同机制,胜利社区发挥核心纽带作用,整合内外资源,搭建需求反馈渠道,保障项目对接社区实际需求;香山小学凭借教育专业优势,参与活动策划与内容建设,组织教师团队为图书漂流体系提供分级分类指导、阅读推荐及课程融合建议,并引导学生以“小小馆长”“阅读推广员”身份参与实践,培养公益服务意识;绿城地产捐赠首批图书,助力书屋场地规划与日常运营管理。

“图书漂流”是书屋核心特色,建立“自主借阅、自由归还、读者续捐”的开放式循环机制,捐赠图书统一纳入漂流体系,居民可便捷取阅并归还至社区任一漂流点,实现知识持续流动与增值。空间内还特别打造“读者分享墙”与“图书心愿树”,为居民搭建阅读交流互动平台。

“古钱今用” 彰显文化新时尚

全媒体记者 王佳丽

本报讯 日前,义乌市收藏品市场新年交流会举办,不仅吸引了资深藏家,更迎来许多年轻面孔。他们对于古钱挂饰非常青睐,为传统古玩市场注入一股清新活力。

当日,青年们带着好奇与欣赏的目光,穿梭于各色摊位间。在这片喧嚣中,专营古钱币的店铺尤为热闹——在一位店主身边,围拢着一群兴致勃勃的年轻人。“这些古钱风物真的好别致,挂在手机或背包上,既有韵味又显个性。”一位正在挑选的女生赞叹道。

店主李国镇笑呵呵地从柜台中取出几串精心编制的古钱挂饰,耐心介绍起来:“这儿收集了不同朝代的铜钱,比如唐代的开元通宝、明代的洪武通宝、宋代的祥符元宝……”

据介绍,他在这行已沉浸十多年,除了传统挂饰,还将古钱创新设计成包挂、车挂、手机挂等,让承载着岁月痕迹的古钱,以轻盈而时尚的姿态融入日常生活,传递吉祥、顺遂的美好寄托。



手账课堂点燃创意火花

近日,志愿者和青少年,在稠江街道兴业社区举行的一场迎马年创意手账日历制作活动中专注创作。

该活动以“传承生肖文化 共绘马年新篇”为主题,通过文化科普、汉字溯源与创意手工相结合的形式,让20余名青少年及家长沉浸式感受中华生肖文化的独特魅力。

全媒体记者 林晓燕 图



非遗体验区的暗房入口



佛堂老街深处,图说视界影像艺术馆的牌匾熠熠生辉