



锚定现代化 改革再深化

推动科研创新从“书架”走上“货架”

我市科技成果转化指数位列全省第一梯队

全媒体记者 龚盈盈

本报讯 近日,由浙江省科学技术厅指导,浙江省科技信息研究院、浙江省科技评估和成果转化中心共同编制的《2025浙江科技成果转化指数》报告正式发布。报告显示,义乌科技成果转化指数表现优异,成功跻身全省(市、区)第一梯队。该指数已连续发布9年,是衡量浙江科技成果产出与转化效能的重要风向标。

近年来,我市以科技创新为核心引擎,立足企业主体,强化平台支撑、厚植生态沃土,打出了一套“强主体、筑平台、优生态”的组合拳,推动科技创新与产业

创新深度融合,加速构建特色鲜明的现代化产业体系,在培育和发展新质生产力的道路上迈出坚实步伐。

企业是创新的主力军。为强化企业科技创新主体地位,全面提升企业创新能力,我市在财政科技支出、项目申报、研发平台建设、高层次人才引进、成果转化、产学研协同等领域持续加码扶持,全面推进全方位创新,增强产业整体动能。同时,我市创新构建“政策链、服务链、成长链”三链融合机制,迭代升级支持政策,组建宣讲团“点对点”精准解读,打造“初创型小企业一科技型中小企业一高新技术企业”梯度培育链,并为高潜力企业提供“个性化”指导,确保政策红利直达快享,有效激发企

业内生创新动力。

科技创新离不开智力支撑。近年来,为持续激发创新活力,推动产业升级,我市高标准建设义乌科技城、光电创新城,积极构建“1+2+1+X”高校格局,相继招引中国计量大学现代科技学院、浙江大学“一带一路”国际医学院等高校落地,共建浙江大学国际健康医学研究院等高能级科研平台,形成以“高校院所+重点实验室+行业研发机构+企业研究院”为核心的科研平台矩阵体系。此外,还依托在义乌建立的浙江大学、浙江理工大学、浙江师范大学、中国计量大学、南京工业大学、浙江工商大学6家技术转移中心,深度挖掘与义乌市产业相匹配的科研成果,架起成果供

给与产业需求的桥梁。

成果落地转化,服务是关键。我市精心构建“需求—供给—服务”三单联动体系,有效推动科研成果从“书架”走上“货架”。通过“访企问需+线上服务”双渠道,深入了解企业发展难题,成功打通校企合作通道,推动科技成果供给与企业需求的精准对接。在这一体系驱动下,义乌创新环境持续优化,科技成果加速转化为现实生产力。据统计,过去一年,我市累计挖掘企业技术需求356项,成功举办“义企科”“科技进市场”等品牌活动37场,覆盖47个行业商会;邀请专家来义交流指导150人次,促成校企合作36项,完成技术交易额89.02亿元。

挺膺担当稳发展 乘势而上开新局

市委常委、佛堂镇党委书记 罗祖盘

市委十五届九次全体会议暨市委经济工作会议发起了“以奋斗之姿作答时代之题,以实干之笔绘就典范之景”的号召,全市上下倍感振奋、倍受鼓舞、倍增干劲。佛堂镇将坚持“产教城一体、贸科工联动、农文旅融合”,全力构建“1355”高质量发展战略,即紧扣打造义西南区域副中心这一目标任务,推动佛堂向“产业、科创、文旅”三个新城全面

谋定“开门红” 实干挑大梁 绘就自贸区高质量开放发展新画卷

市政府党组成员,自贸发展区党工委副书记、管委会主任,综保区管委会主任 俞华忠

是迭代体制机制,实现“三个改革”新突破。全面迭代综保区三年行动方案,提速提质园区建设;全面承载自贸改革,确保创新举措落地见效;全面推行片区平衡开发与“城市开发经理”模式,完善项目全生命周期闭环管理。二是建强通道枢纽,实现“三个片区”新飞跃。在国际

展贸中心片区打造总部经济“新标杆”,完善过江隧道、大剧院等配套;在国际开放枢纽片区打造数字经济“新标杆”,加快空港经济区、青年创业城、直播电商城等产业区建设;在国际航运枢纽片区打造陆海联运“新标杆”,加快航运中心、综保区苏溪国际枢纽港片区等核心功能区

块建设。三是融合港产城贸,凝聚“三个平台”新优势。提速综保区二期建设与“综保+”新兴业态集聚,前瞻谋划综保区扩区;夯实空港经济区口岸、产业和配套等基础功能,迭代呈现“新机场、新口岸、新产业”;优化枢纽港班列运行、数据共享和自动驾驶等运行机制,打造高效强港典范。

项目为王 实干为先 四争四抢 奋力打造产业发展典范

市政府党组成员,经开区党工委副书记、管委会主任 吴贵伦

市委十五届九次全体会议暨市委经济工作会议是一次在关键节点召开的重要会议,为义乌绘就出打造中国式现代化县域典范的“实景图”。经开区作为产业发展的主平台,将聚焦打造产业发展典范,全力推动《“十五五”规划建议》和《决定》落地见效,抢出“开门红”新局,领跑“十五五”新程。一是争项目、抢先机,育强产业。坚持项目为王,坚持“优存量、拓增量、强质量”,聚焦“链条、市场、科技”三大方向,

早开工早投产。三是争能级、抢空间,筑大平台。重点拓展上溪、赤岸两大新“万亩千亿”平台,推动光电显示、绿色动力“万亩千亿”平台高质量发展,用好专项债,加快“绿色动力”“新材料”两个专项债项目建设,启动“宾王变片区”开发,积极做好项

目处置,盘活低效地块。四是争先进、抢位次,写好答卷。对标昆山、萧山等先进开发区,全力以赴打好经开区“国考”“省考”进位战,力争国考挺进百强,为打造“中国智造”样板地、打造中国式现代化县域典范贡献经开区力量。

贯彻市委十五届九次全会精神

“就业直通车”点对点助企引才

今年首批云南怒江籍务工人员抵义进企

全媒体记者 林晓燕

本报讯 1月4日下午,在位于北苑街道的大千食品有限公司一楼会议室内,云南怒江籍新工代表和来自市人社局、北苑街道的相关负责人齐聚一堂。前者作自我介绍,后者一一为大家送上义乌特产和新年祝福,现场气氛温馨融洽。

这是我市2026年举行的首场劳务协作专场对接活动,也由此拉开了新年助企保障用工系列活动的序幕。近段时间,通过乘坐“就业直通车”等方式先后抵义进企的云南怒江籍务工人员有200余人,怒江州也成为2026年首个大批量

组团来义就业的劳务输出地。

为解决企业春节前后用工需求,保障农民工、高校毕业生等重点群体的稳就业工作,为一季度“开门红”夯实人力资源保障,市人社局早谋划、早部署、早行动,将2026年春节“稳就业、保用工、促发展”工作前移,积极开展“春风送岗促就业”系列活动,打响“就在义乌”服务品牌。截至目前,义乌已与全国195个劳务协作工作站开展合作对接,扩大企业用工渠道,实现劳动力跨区域精准转移、就业增收。

自2022年1月与义乌市人社局签订劳务协作协议以来,怒江州每年都会输送当地人员来义,截至目前在义怒江籍务工人员已超3000人。同往年相比,今年怒

江州来义的务工人员呈现三个“多”的特点:一是学历高的人增多,不乏一些大中专毕业生;二是群体更多元化,首次出现退役军人的身影;三是“以老带新”的情况增多,老员工带老乡、带亲朋好友来义。

“这里环境好、工资高、福利多,只要肯干就有回报。”28岁的怒江小伙肖雄伟表示,自己两年前在义乌的“就业直通车”进入大千食品,从一线普工干到了车间主任。如今,肖雄伟已在老家建起了新房。在他的影响和带动下,今年又有十多位老乡跟着来义乌。

“怒江籍员工务实、肯吃苦,比较受欢迎。”大千食品生产负责人表示,当前公司的生产订单已经排到了春节后,急需补充

新员工。随着怒江籍员工占比越来越大,公司也愈发从细节处关心这个群体的生活起居。比如,对于留义过年的员工,公司不仅准备了暖心礼包、加班工资,还安排大家一起吃有家乡味的年夜饭、专门举行晚会等。

市就业和人才服务中心负责人表示,春节前后,我市将组织人员赴江西、湖南、贵州等重点劳务输出地区,开展10场以上劳务协作对接活动,通过“点对点、一站式”的“就业直通车”服务,做好“出家门、进厂门”的无缝对接。此外,我市还将密集开展新春人力资源交流大会、专场招聘会、校园招聘、直播带岗等系列活动,全方位搭建供需对接平台,精准发力助企引才,全力保障企业一季度“开门红”。

世界义乌 闪耀春晚

全媒体记者 王佳丽

“得知总台2026年春节晚会落户义乌的消息,我们都特别激动,仿佛又回到了当年登上春晚舞台的那一刻。”中国舞蹈家协会少儿舞蹈委员会委员、义乌市舞蹈家协会副主席周旭光笑着回忆。

时间回到总台2024年春节联欢晚会现场。在流光溢彩的舞台上,舞蹈《鹅鹅鹅》精彩亮相,来自义乌的34名小演员化身憨态可掬的“小鹅”,生动演绎出《咏鹅》诗中“白毛浮绿水,红掌拨清波”的灵动画面。孩子们时而蜷缩成一团,时而轻盈漂浮水面,时而俏皮倒扎在水里,栩栩如生的表演赢得了全国观众的喜爱。

“那是孩子们第一次站上总台春晚的舞台,演出圆满成功,我为他们感到骄傲。”周旭光说。事实上,《鹅鹅鹅》的创作灵感与义乌原创少儿舞蹈《这是我》密切相关——《这是我》曾荣获2023年“小荷风采”金奖。正是春晚导演组看到《这是我》的视频后,被孩子们活泼生动的表演所打动,最终《鹅鹅鹅》这个节目登上春晚舞台。

“我们保留了《这是我》里‘脆游’‘翘屁股’‘矮子步’等特色动作,并与诗意巧妙结合。”周旭光解释说,“比如‘曲项向天歌’用抬头引颈高歌来表现,‘白毛浮绿水’通过‘矮子步’隐藏腿部,营造鹅身浮于水面的视觉效果,‘红掌拨清波’则以‘脆游’动作模拟水面滑行。这些设计既形象又充满画面感,孩子们用舞蹈语言诠释古诗的创意,甚至超越了许多成人的想象。”

排练过程充满汗水与坚持。“孩子们悟性高,更能吃苦。”周旭光感慨道。为了流畅呈现“红掌拨清波”的意境,“脆游”动作要求孩子们大腿与躯干收紧,膝盖每分钟抬起上百次。几次排练下来,不少孩子的膝盖红肿、破皮,却无人叫苦放弃。

在义乌少儿舞蹈团队与浙江省舞协、央视舞蹈组、上海芭蕾舞团等多方协作下,《鹅鹅鹅》历经20余次改编、5次审核,音乐、领舞、服装、道具全面升级,最终在春晚舞台上完美呈现。

据悉,参演的34名“小鹅”中,当时年龄最大的10岁,最小的仅4岁半。“记得除夕那天,孩子们在后台吃了年夜饭,还尝到了饺子,特别温暖。”周旭光说,“上台前,所有演职老师、工作人员都围着他们加油鼓劲,那种氛围令人难忘。”

如今两年过去,这批孩子中仍有30多人坚持舞蹈学习。“能登上春晚舞台让我非常自豪,听说义乌成为2026年总台春晚分会场,此刻所有义乌人都为之骄傲。”曾参与表演的小演员陆一宁说。她表示自己会在学业之余继续练舞,期待未来还能重返春晚舞台。

从排练厅到春晚现场,从地方舞台到全国目光,这群义乌孩子用稚嫩却坚韧的舞姿,不仅跳出了一首古诗的生动,更跳出了童年最闪亮的一段记忆。他们的故事,也成为“春晚”这幅年度文化画卷中,一抹灵动而温暖的色彩。

我和春晚的故事

《鹅鹅鹅》表演团队的春晚记忆

全媒体记者 王佳丽

本报讯 从交警部门了解到,因义乌市双江水利枢纽工程建设需要,定于2026年1月7日0时开始,对香溪路(佛堂大道—五洲大道)实施封闭交通,禁止除施工之外的所有车辆和人员通行。

交通封闭后,香溪路往江东、甬金高速方向的车辆请走香溪路一同和路—富港大道—五洲大道—环城南路绕行,香溪路往城西、义乌西站方向的车辆请走佛堂大道—环城南路绕行。施工期间,请过往车辆和人员服从交警和现场管理人员指挥。