

论理

『让别人出头』

于文周

“上啊!”儿时巷弄里的群架喧嚣犹在耳畔,总有孩子躲在人后振臂高呼,却把冲锋陷阵的危险留给同伴。这种“让别人出头”“自己缩头”的狡黠,并非孩童专属,反倒是在成人世界的各个角落领导进言,利益争夺时煽动旁人冲锋,群体维权时缩在人后观望。这些场景都指向同一种本质:以他人作盾牌,为自己谋安稳,而这正是麻木与怯懦的温床。

历史早已为这种行为写下注脚。明末东林党人在闯党乱政时鼓动上书弹劾魏忠贤,而当“东林六君子”之一杨涟及其他忠臣因弹劾魏忠贤二十四罪被诬陷,蒙冤入狱、备受酷刑时,那些曾高谈阔论的名士们,早已噤若寒蝉,最终却在明朝覆灭时或降清苟活,或在战乱中隐逸。清末戊戌变

法中,维新派信任袁世凯,希望他率军“围园劫后”。袁世凯深知此事凶险,既不愿放弃维新派给予的“拥立之功”——借“出头变法”契机获取政治资本,又不敢直接对抗慈禧,故表面承诺支持,最终还是向慈禧亲信告密。本来,维新派推袁世凯“上”,而袁世凯反以告密规避风险,变成了让维新派“上”,结果导致戊戌六君子被杀,变法失败,完美诠释了“让别人冲锋,自己坐收渔利”。再看二战初期的德国,面对纳粹的暴政,多数民众选择“让别人出头”,期待有人率先反抗,自己坐享自由。可当犹太邻居被强行带走,当异议者被当众处决,沉默的大多数终成暴政的帮凶,直到战后反思“平庸之恶”,才认识接受“集体罪责”。

生活中的“让别人出头”,往往披着更温和的外衣。社区停水

恢复供水后,故意迟些用水以避免开水锈,精明的小算盘打得噼啪响,把过滤锈水的成本转嫁给了邻居;朋友间起矛盾时,以“中立”为名拒绝调解,内心则是怕得罪人而放弃担当;团队项目里,躲在幕后不愿对接领导,不过是想规避失误风险,却坐享集体成果。这些细碎的“聪明”,日积月累便侵蚀社会的信任基石——当每个人都想着让别人出头,互帮互助的温情便会被冷漠取代。

“世上若无出头鸟,皆为笼中待宰鸡”,透视出了积弱积贫的症结。当列强把耻辱强加于中华之时,若没有仁人志士“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的抗争,我们何以挺起民族的脊梁?脱贫攻坚战场上,若没有作风扎实的扶贫干部率先垂范扎根基层、默默苦干,而只有空喊以及让别人

“啃硬骨头”的说教,又怎会有全面小康的实现?所谓岁月静好,从不是凭空而来,而是无数人甘愿“出头”、用担当撑起晴空。那些躲在人后的观望者,看似得到了眼前安稳,实则是在透支整个群体的未来。

职场中,与其撻掇他人进言,不如带着方案与同事并肩前行;利益面前,与其煽动旁人争夸,不如凭实力争取应得之物;面对不公,与其等待他人牵头,不如做第一个站出来的人。“出头”从来不是无谓的牺牲,而是对集体责任的担当,对自我价值的信守。

别再把“让别人出头”当作生存智慧。当每个人都愿在危险时挺身,在困难时担当,所谓的风险便会在众志成城前消解。这世间最珍贵的“出头”,从来不是让别人冲锋陷阵,而是你我皆愿成为那只破晓的鸟,用微光照亮前路。



据极目新闻报道,近日,银川一位代驾宝妈凌晨寻找公厕,却发现大门紧锁,于是发视频吐槽给夜间工作者带来不便。当地环卫部门回应,夜间关闭部分公厕是担心设施被破坏或有人过夜引发安全问题,并称全市已有超40座24小时开放公厕。

短评:公厕在一定程度上可以体现一个城市的文明程度。公厕设施被恶意破坏,说明当地某些人的文明意识与法治意识需要提高,关闭公厕虽然可以一时减少公厕设施的损坏,但不能提高破坏者的文明意识与法治意识。至于有40座公厕24小时开放,也不是关闭部分公厕的理由。因为对于内急者来讲,只有眼前的公厕对其才有意义,遥远的公厕纵然开放,也难解其迫在眉睫之急。便民之事变得让百姓为难,当地相关部门竟还为此找理由,为人民服务的宗旨观念确实得加强呀!

聊天

『一片喝彩』

陈鲁民

人生需要喝彩,即赞赏与肯定。没有喝彩的人生很凄凉,很失败,也很无奈。即便卑微轻贱如阿Q者还得到乡邻们喝一声彩“老Q真能做”。电影《梅兰芳》里,京剧名角十三燕因与梅兰芳打擂台失败,无人喝彩,竟然含恨而亡。

喝彩又分一声喝彩与一片喝彩。王勃写完《滕王阁序》后赢得在座宾客一片喝彩。俞伯牙一曲《高山流水》弹奏后只有钟子期一声喝彩。范仲淹《岳阳楼记》刚写好时,也只有好友滕子京一声喝彩,到后来才得到一片喝彩。

从一声喝彩到一片喝彩,会有个过程,须耐心等待。白居易去洛阳试水,默默无闻,诗作只有老诗人顾况一声喝彩,也挺惨淡的。但好东西是不会长久寂寞的,果然没多久,白居易就收获了诗坛一片喝彩,最终被誉为“诗魔”,成为唐诗的一座高峰。齐白石初到北京闯荡,画风颇受同行们冷

落歧视,只有徐悲鸿一人喝彩,后来经过不懈努力,才慢慢站稳脚跟,得到同行一片喝彩。

从一声喝彩到一片喝彩,不仅是从少到多的量的简单积累,关键是人物得出众,作品须出彩。若没有真本事,真才具,拿不出令人称绝的好东西,就是再干上多少年,也不可能从一声喝彩变成一片喝彩。

《红楼梦》刚问世,也只有曹雪芹的好友几人喝彩,冷清之极。可精品就是精品,就像一个穿着粗布衣衫的绝色美女,早晚会被发现与欣赏。果然,没过多久,就从四面八方传来一片喝彩,掌声雷动,好评如潮,以至于民间流传一句谚语“开谈不说《红楼梦》,读尽诗书也枉然”。

不过,也得清醒地看到,在一片喝彩里,往往会水分很大,其中凑热闹、瞎起哄者不少,多是出于从众心理,大伙说好,他们也跟着说好,究竟好在哪里,那就知道了。

当年,爱因斯坦的相对论问世后,全世界也是一片喝彩,但真懂的没几个。用爱翁的话来说,能就相对论与他对话者最多不会超过十个。

一片喝彩有时会明显滞后,一个人或一种东西过了很长时间才被人认识、欣赏,受到普遍称赞,得到一片喝彩。画家凡·高,其创作生前一直被漠视,连一幅画也没卖出去,一声喝彩也没有。而在其死后,人们才逐渐认识到了他的艺术成就和独特品位,于是,评价日高,喝彩一片,他的画作拍卖动辄身价上亿,世界各大博物馆抢着收藏。还有杂文家王小波,生前只获得过零星赞赏,比一声喝彩强不到哪里去。英年早逝后,人们慢慢认识到了他的作品的艺术性和思想性,评价越来越高,喝彩也越来越多,响成一片。

鲁迅的杂文,一开始也被人小瞧、误解、攻讦,但却深得中国革命文学事业奠基人之一的瞿秋

白欣赏,二人成为无话不讲的挚友。鲁迅曾给瞿秋白写过一副对联:“人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之。”换言之,这个世界上只有您一声喝彩我就很知足,您这个志同道合的朋友我交定了。

有时一声喝彩比一片喝彩还有分量。北宋嘉祐二年(1057年)主考官欧阳修看到苏东坡的科举试卷,不由得一声喝彩:“此子文章必独步天下!”欧阳修乃北宋文坛领袖,一言九鼎,对东坡的那一声喝彩,无疑就是“一句顶一万句”,后世的一片喝彩就是对欧阳修那一声喝彩的热烈呼应。私心度之,我等固然做不了东坡,没他那样的大才具,但还是梦想得到有个欧阳修似的人物的一句喝彩,虽也知道这是奢望,忍不住还会想,要是万一实现了呢?

当然,谁都不是为喝彩而活的,一片喝彩固然热闹,一声喝彩也有价值。再退一步说,如果一声喝彩也没有,那就自娱自乐吧。

据《中国青年报》微信公众号报道,最近,一种名为“液体口罩”的鼻喷剂在电商平台被无良商家吹得神乎其神:“往鼻子里喷一喷,阻隔病毒细菌”“孩子戴‘液体口罩’上学,家长更放心”……然而,专家表示,这种产品大多既非药品也非医疗器械,而是日用品,其预防效果并无相关数据支持。一些商家宣称的“99.9%阻隔病毒”,涉嫌虚假宣传。

短评:把日用品当药品或医疗器械售卖,是违法的。无良商家在眼下推出此类骗术,其实是在利用呼吸道疾病高发季人们的健康焦虑。人类与疾病的斗争是永远不会停息的。人类战胜疾病的法宝只有一个,那就是科学。类似于“一喷就灵”神药的宣传,本身就违背科学,是误导消费的大忽悠,信了不仅破财,而且有可能耽误治疗,损害健康。预防疾病,治疗疾病,首先得相信科学,而不能道听途说。按照专家的建议做好预防,有病到正规医疗机构诊治,这才是防病治病的正道。对贩卖假药的奸商,不仅不能听信其忽悠,还要积极向相关执法部门举报,把他们与细菌、病毒一同扫除,我们的健康才更有保障。

据《工人日报》报道,近日,苏州市中级人民法院审结一起劳动合同纠纷案。某网购平台供应链公司以消费券形式发放员工的工龄补贴,该消费券无法提现,且只能在指定平台消费。一审、二审法院均认定企业该行为违法,判决公司以货币形式支付员工工龄补贴差额。

短评:以实物或有价票券支付工资,是一些黑心企业拖欠员工工资的新“发明”。但是,法律、法规对此早已明令禁止。劳动法第五十条规定,工资应当以货币形式按月支付给劳动者本人。不得克扣或者无故拖欠劳动者的工资。黑心企业为什么要以实物或有价票券代替工资呢?因为想以此克扣本应属于员工的血汗钱!为什么明知亏良心且违法,黑心企业还敢行此勾当呢?因为在赌员工敢怒不敢言。魔高一丈,道高一丈。如果员工拿起法律武器维权,黑心企业就面临着败诉。魑魅魍魉只能玩阴招害人。法治的阳光,岂容黑心企业作妖?

据《人民日报》报道,随着近年来地铁、私家车、电动自行车等分流,多地公交行业正经历着“瘦身提质”变革。北京500辆“红色萌巴”穿梭胡同,四川成都2000多辆小型公交串联街巷,浙江丽水“无人小巴”探索智慧出行……

短评:城市公共交通是社会化大生产的第一道工序。这道工序的服务效率与质量,直接影响着其他行业的运转及群众生活。客流的变化,要求这一工序的作业进行相应变革。公交“小型化”就是这一变革的生动体现。“小型化”要带来精细化、个性化的优质服务,还有很多工作要做。但是,能够敏锐地捕捉到社会需求的变化,去主动适应这一变化,就是精细化、个性化的破题。公交服务随着客流之变而变,才能与社会发展同步。

上海市公安局黄浦分局官方微博日前通报:12月11日,来沪人员袁某身着网上购得的快递员工作服,在外滩江堤网络直播时占用公共区域影响游客通行秩序,外滩风景区保安员对其开展劝阻时,袁某拒不配合管理,进行言语挑衅并煽动直播间观众“人肉”保安员,造成恶劣影响。目前,袁某已被警方依法处以行政拘留。

短评:挑唆众人“人肉”他人,一是侵犯他人的隐私权,二是煽动不稳定因素,三是制造对立,属于失德违法之举。一些有网络话语权者,无视道德,践踏法律,底气从何而来?主要是其粉丝没有道德观念,缺乏法治意识,他一呼便有百应。而“人肉”发起者,抱着法不责众的心理,甚至觉得“人肉”的动静越大,越不容易被追究。如果让其得逞,对隐私权被侵犯的受害者公平吗?法律面前人人平等。有所谓网络话语权者若认为自己有法律上的特权并兴风作浪,必受法律制裁。

据《经济参考报》报道,国创赛、挑战杯等国家大学生赛事本应是公平竞技的赛场,但一些中介机构,包括在校大学生,竟然通过“挂名”和“项目整体售卖”的方式,在网上明码标价出售这些赛事奖项,帮助参赛大学生“躺拿省国奖”,价格从数千元至数万元不等。

短评:花钱买奖,事关诚信,当然应予谴责。但是,问题的另一面是,花钱真能买到奖,买的奖还真有用!要杜绝买奖之风,在对潜在买家进行诚信教育的同时,还须从严设奖、从严评奖,用制度让奖名副其实,花钱也买不到,并建立奖项监督、追溯制度,让买到的奖不能用于晋级。奖,本应是激励人们奋起追求的目标,千万不可以铜臭将其污染成投机取巧的工具。

说事

三国诸侯的教子观

刘家云

罗贯中笔下的三国乱世,各路诸侯逐鹿中原,既想开疆拓土、成就霸业,更希望基业永续、子嗣薪火相传。然而,教子理念的优劣、格局的大小,直接关系到其事业的兴衰沉浮,最终留下“几家欢乐几家愁”的历史印记。

曹操子嗣较多,诸子中尤以昂、丕、植、冲最具代表性,他们的成长轨迹与命运走向,正是“因材施教”理念的生动践行。长子曹昂文武兼修,曹操早年将他纳入军旅历练,锤炼其将帅之才,只可惜在宛城一役中,为掩护自己突围被乱箭射死。次子丕深谙权术,曹操刻意令其参与朝堂决策、执掌中枢要务,于权力博弈中淬炼手腕,最终在储位之争中胜出,稳固了曹魏基业的传承。曹植才高八斗,诗赋冠绝当时,却因“任性而行”的性格短板错失储位,一句“本是同根生,相煎何太急”,道尽了他的旷世才华与命运悲凉,然七步赋诗,亦文坛留名。曹冲聪慧过人,其称象典故至今为世人津津乐道,深得曹操偏爱,奈何天妒英才,早年夭折,成为曹操心中永远的痛。

曹操这种既重实战历练、又容个性发展的教子智慧,延伸至朝堂,化为“唯才是举、各尽其长”的用人谋略,使曹魏的人才储备远超吴蜀,成为三国之中基业最雄厚的政权。其教子育才与选人用人之道,有互通之理。

与曹操的务实风格形成鲜明对比,刘备的教子观贯穿“以德为先”的儒家底色,却终究难抵现实的残酷。作为汉室后裔,刘备以“仁义”立身,亦以此教子。白帝城托孤,他留下“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”遗训,寄希望于刘禅以仁政守业。然而,刘备并没像曹操教子那样,从孩子的特点出发,对其进行有针对性的培养。刘备既没有让刘禅参与到军事斗争中,也没有启发他对艺术的兴趣,加之蜀汉偏安一隅,环境安逸,使得刘禅缺乏危机意识,最终养成懦弱平庸、贪图享乐的性格。即便有诸葛亮、姜维等贤臣倾力辅佐,“扶不起的阿斗”也未能扛起匡扶汉室的重任,出城投降后更留下“乐不思蜀”败家子的千古笑柄,令人扼腕。

历史上诸多枭雄因教子失当折戟沉沙,留下无尽遗憾。北平公孙瓒常年征战,过度偏重诸子武艺训练,却忽视文化修养培养与政治智慧打磨,其子公孙勇冠三军,却缺乏长远战略眼光,关键决策屡屡失误,加之他本人刚愎自用、不听劝谏,最终家族覆灭、势力消亡。坐镇荆州的刘表与世代官僚家族出身的袁绍,也都曾兵精粮足,实力雄厚,却也皆因教子失当沦为“因教失国”的典型——二人皆溺爱幼子,刘表纵容刘琮、打压长子刘琦致其流亡,最终刘琮不战而降荆州易主;袁绍欲立幼子袁尚为继承人却态度含糊,对长子袁谭、次子袁熙缺乏公允、培养与约束,引发诸子争储、兄弟反目,终被曹操逐个击破,偌大基业分崩离析。

反观司马懿,深谙教子之道。他常带长子司马师参与军政事务,为其积累治政经验;让次子司马昭随己亲历高平陵之变,全程参与谋划与执行,习得“谋定而后动”的精髓;更与二子共商“诈病

赚曹爽”的政变计谋,助二人练就扎实军政能力。

司马懿亦常携二子冲锋陷阵,让他们在沙场实战中磨砺,即便诸葛亮送中帼服饰百般羞辱、逼其出战,仍沉心静气不为所动,以此教二子领悟“忍常人不能忍,为常人所不能为”的处世智慧,引导他们在曹魏的猜忌与提防之下收敛锋芒、静待时机。他还划分权责,明令司马师掌管军政调度,司马昭专司擘画战略蓝图,使二子相辅相成、无隙协作,成功规避权力内耗。直至病故前夕,仍谆谆嘱咐二子“善理国政,慎之!慎之!”

这套以“隐忍为基、能力为翼、团结为要”的教子体系,助力司马氏稳步积蓄力量、步步为营,最终促成孙资司马炎代魏建晋、一统天下,成就百年基业。

三国诸侯教子的成败得失,深刻启示世人:子女培育绝非单一的才华锻造,需兼顾品德心性与实践能力的双重培养;更要植入长远眼光与隐忍智慧,让子嗣既能在风雨飘摇中站稳脚跟,又能在机遇来临时顺势而为,方能实现基业的长久延续。

画里有话

标语的形式主义

- 一 态度永远坚决,贯彻始终不断。落实内容常变,标语开头不换。
- 二 坚决表明态度,贯彻贵在速度。落实颇见深度,字体体现力度。标语模式固定,历经春秋几度。无论风霜雨雪,就靠此符安度。
- 三 口号常常震天,标语永远醒目。形式主义热闹,实际情况岂能。
- 四 上级指示,全部英明。我都称颂,高涨热情。指示未到,标语先行。过度造势,丢了理性。脱离实际,烧得不轻。

牧野汗/诗 姚月法/图

