

看 见 义 乌

酒香氤氲处 传承正当时 “尚阳白酒”冬酿记

冬晨微寒,赤岸镇尚阳酒坊里却暖意融融。蒸馏器里的蒸汽袅袅升腾,如一缕缕轻纱缠绕梁间,浓郁的酒香早已漫过门墙,飘向蜿蜒的村巷。酒坊师傅朱志峰俯身接酒,清冽的酒滴坠入陶缸,叮咚如泉。这不是寻常的早晨,一场跨越三百年的匠心与新生的仪式在时光中悄然登场。古老的土地上,一粒粒红缨子高粱,正酝酿成香,也酝酿着一个村庄的共富未来……

古法新酿:蒸汽升腾间的手艺传承

推开尚阳酒坊的木门,雾气氤氲中,时间仿佛慢了下来。蒸馏器出口,一道清泉般的酒液徐徐流出,晶莹透亮。老师傅朱志峰用木勺轻接半勺,递给身旁从杭州来的游客陈先生。“您闻闻,这蒸汽都是香的。”陈先生忍不住凑近,蒸汽扑面的瞬间眯起了眼:“这香气……是粮食的甜醇里透着山泉的清冽!”只见那新酒如融化的月华,在缸中微微荡漾。

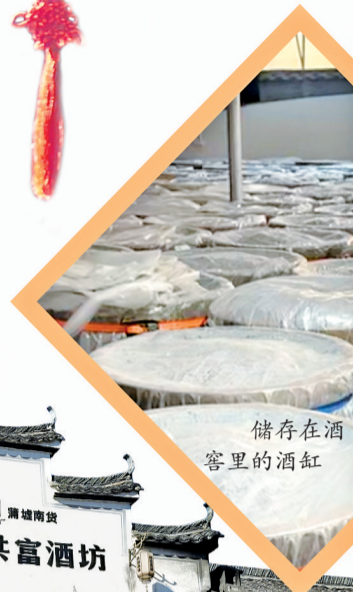
坊内另一角,另一位师傅正将蒸馏后的高粱废渣铺展于中庭石地,热腾腾的渣料在晨光中泛起红色光泽,独特醇香与酒气交

织成朴实的温暖。5位前来收购的农人利落地将袋口,笑语声中夹杂着对今年废渣肥效的期待。“别小看这些‘废料’,”朱志峰抓起一把,在掌心轻轻揉搓,“拿去种菜,菜叶油亮;拌进鸡食,蛋壳都更厚实。”一位姓王的师傅接过话茬,笑容朴实:“我去年用这渣子种出来的番薯,特别甜!”

这流淌的“尚阳白酒”背后,是一环扣一环的古老技艺。据朱志峰介绍,尚阳白酒酿造首先要选料,采用优质品种的红缨子高粱,随后将粒粒饱满的高粱清洗后浸泡,使其充分吸水;将浸泡好

的高粱进行蒸煮,煮熟后将其摊开冷却到适宜温度;拌曲是最核心的环节,将酒曲均匀拌入粮食中,然后放入发酵池或酒缸里进行为期数十天的固态发酵,其间温度和湿度的控制全凭老师傅的经验;发酵完成后,将酒醪装入蒸馏器中进行蒸馏,通过加热使酒蒸汽上升冷凝,最终流出清冽的新酒。

“新酿出的白酒口感较烈,需装入陶坛中,在恒温、避光、通风的窖藏环境中存放至少一年甚至数年,使酒体变得柔和醇厚,所以就有了窖藏越久酒越香的说法。”朱志峰说。



储存在酒窖里的酒缸



师傅将发酵完成后的酒醪装入蒸馏器。

师傅将蒸馏器备好出酒。



尚阳酒坊

薪火重燃:从乡野记忆到产业曙光

尚阳村的酿酒工艺已有300多年历史,一度成为百姓饭桌上的香饽饽、走南闯北客商们的“心头好”。老辈人常说起往年的酿酒盛景:镇里坊间酒旗相望,运酒车马络绎不绝,酿白酒的小作坊在赤岸镇域范围内如星罗棋布般蔓延,使得传统酿酒工艺得以保存与发扬。然而时光流转,传统小坊在时代浪潮中逐渐沉寂,酒香似只残存于记忆深处。

转机,源自这片土地本身的力量。2023年,赤岸镇携乡贤之力,在调研中发现这片土地深藏的希望——尚阳村坐拥义乌富硒核心地带,水土丰饶,云雾滋养。

正是这片天地灵气,孕育了“五谷丰登共富农场”的蓝图。短短一月间,5个山头完成清表流转,500余亩土地重获新生。自贵州远道而来的红缨子高粱在此扎根,秋日里,沉甸甸的红缨子高粱穗垂下深红的头,风吹过时沙沙作响,宛如大地浅吟的低语。

在农场种高粱的村民宋阿姨一边挑选高粱一边说:“以前种地看天,现在在家门口上班,日子就像这酒,越陈越有盼头。”

“我们要酿的不仅是酒,更是一条完整的产业链。”赤岸镇负责人望向层叠的梯田说。随后,赤岸镇以食品小作坊综合治理改革为

契机,做好酒企引进、产业园选址、规范化建设等工作。2023年10月,“尚阳公社共富酒坊”产业园正式投产开酿。

“今年我们从11月初起收割红缨子高粱,经过一个月的系列工序,12月初就顺利出酒了。”尚阳村党总支委员毛飞俊介绍,目前尚阳酒坊已有4家酒企入驻,年产白酒近30吨,年产值约200万元。此外,尚阳酒坊酿酒可持续到明年6月。

如今,酒坊内蒸汽昼夜缭绕,传统匠艺与现代规范在此交融。新酒初出时,许多村民围聚坊前,一位白发老者掏起一捧轻嗅,眼角泛起泪光:“是小时候的香气……这味道回来了。”



展厅内的“醉尚阳”品牌白酒。



传统白酒酿造工艺

酒坊内的传统白酒酿造工艺展示。



高粱废渣被装袋收购。

红缨子高粱种满尚阳山坡。

展厅内封存的酒。

记者札记

在尚阳酒坊氤氲的蒸汽里,一场变革悄然而生。这不仅是粮食与时间的转化,更是一群、一个村庄在与时间的对话中找到自身发展脉搏的历程。一直以来,即便村内小作坊陆续退出时代舞台,尚阳的酒香也从未远离,它沉睡在泥土、记忆与技艺中,等待被重新唤醒的契机。而今,尚阳酒坊重启了这一段民俗,从一粒高粱到一壶酒,从一座酒坊到一条产业链,乡村振兴的故事,就这样在这个村庄匠心的温度中,缓缓发酵,愈陈愈香。

全媒体记者 王佳丽 文/图

我市文创产品 征名活动入围作品揭晓

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,我市文创产品征名活动入围作品揭晓。根据网络投票结果,最终得票排名前五的作品“义品好礼”“义礼匠心”“礼遇义乌”“义乌礼物”“义见好礼”入围。

本次活动旨在征集富有文化内涵、创意独特的中文名称,反映义乌深厚的历史底蕴和创

新精神,需富有创意、利于传播,并且具有较强的感染力、亲和力。活动自启动以来,受到社会各界的广泛关注与热情参与,文创爱好者、市民群众积极投稿,或融合义乌文化底蕴,或彰显文创产品匠心质感,或贴合礼品属性传递心意,累计收到有效创意名称超200份。每一份投稿都凝聚着公众对义乌文创产业的期待。

稠州女篮 3分惜败山东女篮

全媒体记者 陈洋波 文/摄

本报讯 12月24日,WCEBA常规赛继续进行,浙江稠州女篮在义乌梅湖体育馆主场迎战山东女篮。两队在四节比赛中展开激烈较量,最终,浙江稠州女篮以78:81不敌山东女篮。

全场比赛,浙江稠州女篮利用三分优势和积极防守紧咬比分。可惜在最后决胜时刻,浙江稠州女篮未能抓住机会,以3分之差惜败对手。本场比赛,新秀李雨沂表现出色,内突外投砍下了生涯得分新高26分。



李雨沂(中)跳投得分

稠江街道: 趣味通关 乐享环游

全媒体记者 林晓燕

本报讯 12月24日下午,在稠江街道楼下社区文化礼堂,一场专为企业退休人员设计的“乐龄玩家安全环游”活动热闹开场。这场创新活动通过“通关文牒”打卡模式,串联五大主题互动区,吸引了众多老人参与。

活动采用趣味通关设计,每位参与者手持“通关文牒”,每完成一项挑战即可收获特色印章。集齐印章后,还能参与幸运抽奖。蔬菜套圈区,老人们屏息瞄准,轻松投掷,在收获新鲜蔬菜的喜悦中感受运动乐趣;

交通安全体验区则考验平衡性,参与者头戴安全帽,手持配有乒乓球的球拍,稳步绕过S型路障,潜移默化提升交通安全意识。最热闹的是消防知识棋游戏区,老人围坐一圈掷骰子前进,每格设有“油锅起火处理方法”“灭火器使用前检查要点”等问答题,回答正确前进一格,回答错误则停留,在趣味游戏中强化消防技能。

组织方表示,活动旨在通过寓教于乐的方式,提升退休人员的安全素养和生活品质。这场活动是社区文化服务的创新实践,为“老有所安”添上生动注脚。

后宅文学采风活动启动

全媒体记者 王佳丽

本报讯 日前,“稠州文脉·后宅风华”文学采风活动,在后宅街道马踏石村和马交塘村同时开展。10余位来自义乌市古今文学研究院的文学工作者踏上了这片融合红色历史与民间传说的土地。

当天,采风团展开深度走访。在马踏石村,文学工作者们聆听村史,踏访古驿道与朱鸿儒故居,感受这片土地厚重的红色记忆。村名源自一处神秘的“遗迹”——村中有十余个青绿色巨

马蹄印与清晰掌痕的奇石,清嘉庆《义乌县志》便有记载。据村民介绍,这些奇石与关羽及其赤兔马的民间传说有关。

随后,采风团还走进依山傍水的马交塘村。这里山清水秀,朱、徐两姓村民在此世代而居,谱写了近七百年的家园故事。采风团走过朱氏先祖开拓的祖地,探访徐氏宗祠。在首岩山麓,他们聆听乌龙殿的古老传说,感受历史与山风的共鸣。活动中,文学工作者们还向当地赠送了书法作品与文学专著。

规范景点介绍 讲好文化故事

特别关注

全媒体记者 杨光洲

本报讯 记者从大陈镇获悉,目前该镇正在对辖区内的文旅景点文字介绍进行全面提升。

此前引发关注的银杏树,经权威机构测定,树龄已达1116年。在第五届世界生物圈保护区大会古树名木保护专家边会上,红峰村的“千年银杏·古越遗风漫步路线”,成功入选“跟着古树游浙江”主题线路。1116年的古银杏树,是此线路的亮点之一。

及各类说明文字,重点核查历史沿革、数据信息等内容的准确性,进一步提升旅游服务的规范性。为建立长效管理机制,已聘请“旅游体验官”8名。游客在游览过程中若对任何标识信息产生疑义,可在工作时间拨打服务监督电话85918050反映。