

义乌市婺剧保护传承中心副主任梅雪应—— 扎根乡土“播种”婺剧文化

省大学生艺术节收官 我市一高校喜创佳绩

全媒体记者 陈张彪

本报讯 近日,2025年浙江省大学生艺术节圆满收官。中国计量大学现代科技学院长期践行“立德树人、以美育人、以文化人”美育理念,在备赛期间,组织师生协同打磨作品,从构思创作到舞台呈现,全程严把质量关,最终斩获一等奖2项、二等奖1项、三等奖1项,1名学生获评“优秀歌手”称号。

本届艺术节以“民族魂·中国梦”为主题,集中展现全省高校美育工作最新成果,为当代大学生搭建起展现青春风貌、追逐艺术梦想的高水平平台。中国计量大学现代科技学院长期践行“立德树人、以美育人、以文化人”美育理念,在备赛期间,组织师生协同打磨作品,从构思创作到舞台呈现,全程严把质量关,最终斩获一等奖2项、二等奖1项、三等奖1项,1名学生获评“优秀歌手”称号。

据悉,中国计量大学现代科技学院将持续以提升美育内涵为核心,深耕美育教育实践,力争推出更多兼具思想深度与艺术水准的精品力作。

温情满溢陇头朱 文化传承润古村

全媒体记者 何彦婕

本报讯 12月14日上午,义亭镇陇头朱村第七届女儿节活动在村中温情启幕。本届活动以“弘德传善行 巾帼绽芳华”为主题,融合传统礼仪与乡村新风,展现当代女性的风采与担当。

上午10时,在陇头朱村党群服务中心前,30名本村女孩身着汉服,排列整齐,静候一场庄严的笄礼。笄礼是我国古代女子的传统成人仪式,也是中华礼仪文化的重要组成部分。“当发簪插入发髻的那一刻,我突然感觉自己长大了。”14岁的朱慧欣说道,“仪式感很强,让我更加明白成长的意义。”

随后举行的行孝感恩活动,在陇头朱宗祠内展开。女儿们亲手为父母洗脚、按摩、梳头,以朴实的方式表达孝心。99岁高龄的吴春莲老人身旁,3个女儿细心侍奉,其中嫁到外村的小女儿朱小芳也特地赶回家。“平时回家少,这次就想好好陪陪母亲,尽一份孝心。”她笑着说。

活动当天,陇头朱村还为8位获得“最美女儿”称号的村民颁奖。值得一提的是,今年的活动在延续传统之余,也增添了新意。田间研学、趣味捉鸡摸鱼等体验活动,让参与者在劳作中感受田园之乐。热闹氛围一直延续至夜晚,田园风情篝火晚会与“送戏下乡”演出相继登场,为村民带来了丰盛的文化盛宴。

据悉,自2019年起,陇头朱村每年12月的第二个周末都会举办这项活动,这已成为全村人欢聚一堂、共庆情谊的日子。

文化特派员日记

◆ 重点结对村:
廿三里街道廿三里社区

我是义乌市婺剧保护传承中心副主任,也是一名婺剧演员。舞台聚光灯之外,我心中更沉甸甸的,是那份推广、传承婺剧的责任。去年7月,我怀揣着这份热忱,走进了廿三里街道廿三里社区,以文化特派员的身份,决心在这片沃土上播撒婺剧的种子。

选择廿三里,绝非偶然。这里文化底蕴深厚,拥有多个非遗项目,更是著名的“拨浪鼓之乡”。能在这里耕耘婺剧,于我意义非凡。其实,我与廿三里的缘分早已结下。2021年,为了创作排演婺剧小戏《逛老街》,解决当时农村演员基础相对薄弱的问题,我曾多次深入廿三里社区进行现场指导。那段日子,我与当地的演员、乡亲们结下了深厚情谊。去年,当我再次推开廿三里老年大学那扇熟悉的排练厅大门,一张张熟悉而质朴的面孔带着热切与期待迎向我——那一刻,我清晰地感受到:我回来了,以全新的使命,回到了这个让我倍感亲切的地方。

通过座谈和调研,我摸清了廿三里的文化脉搏,也明确了自己的工作方向。我因地制宜,制订了初步方案:一是精进《逛老街》,继续打磨提升这部已具雏形的婺剧小戏,优化演出模式,特别是推动“老少同台逛老街”,让



梅雪应(前)手把手指导学员表演

婺剧走进校园,在孩子心中播下传统的种子;二是以《逛老街》为蓝本,创新编排新戏《老街手艺人》,展现本土技艺与文化;三是壮大文艺队伍,以老年大学团队为核心,吸纳更多文艺爱好者,组建“廿三里音舞戏社艺术团”,编排节目,服务街道,丰富村民文化生活。我的愿望很简单,就是让更多人爱上婺剧、学习婺剧,培养更多扎根农村的戏迷和表演者,让他们成为烹制乡村精神食粮的“大厨”。

如今,《逛老街》早已脱胎换骨,它历经多场演出与“中华颂”第十三届全国小戏小品曲艺大赛的锤炼,日趋成熟,并荣获全国优秀奖。其间,我对《老

街手艺人》进行重点修改。排练中,我穿梭于演员之间,根据每个人的特点进行个性化指导。如何深入揣摩角色?身段怎样设计才更具韵味?一个眼神、一句唱腔,都需要反复推敲。我时而示范一个手势,时而调整一句唱腔。这两部戏,也已成为连接我与廿三里、婺剧与群众的情感纽带,并多次在廿三里上演,至今已不下10场。乡亲们每一次真诚而热烈的掌声,都是对我工作最大的肯定。

走访中,我听到了大家的心声——他们渴望看到《五世请缨》。群众的期待就是我的动力源泉。于是,《五世请缨》的排练紧锣密鼓地展开了。目前,所有唱腔和身段排练已经圆满完成。每当那铿锵

一园盆景 半生匠心

——记城西街道流里塘村“玄松居”盆景园主理人吴三团

义乌“共富”故事

全媒体记者 华青 文/摄

盆景,在方寸之间浓缩自然山水的神韵,是一种充满意境的“活的艺术品”。浙江省盆景艺术大师吴三团,用40多年时光在盆景艺术领域深耕不辍,更在“落户”流里塘村后,以一盆一景为笔,为城西街道乡村振兴写下生动注脚。

40年“守”艺 培得满园清气

择一事终一生,是吴三团的人生写照。

“在盆景的世界里,有句老话叫‘盆景不玩松,到老一场空’。”这位出生于1958年的义乌“匠人”,对松树盆景情有独钟。在他不大的“玄松居”盆景园里,错落有致地摆放着数百盆大大小小的盆景。五针松文雅,黑松硬朗,罗汉松古朴,黄山松坚韧,水松奇特……目之所至皆为景,一步一境自生情。方寸之间,自有一番气韵流转。

“我20多岁的时候,开始跟着表哥去绣湖旁边的集市收集苗木。”他说,那时经常有山民挖出树根后到山下售卖,他会选择合适的苗木进行培养,专心研究之下,逐渐摸到了门道。

与其他杂木盆景相比,松柏不仅

难养,而且盆景制作耗费时日。制作过程要耗费数年乃至数十年,有的甚至需要几代人接力养护上百年。在吴三团看来,养松如养心,需得一番苦寒,更要耐得住寂寞、守得住岁月,最终才能枝繁叶茂,趣意盎然。“就像养小孩一样,需要每天精心照顾。”吴三团说道,但是乐趣也在此,“你看它一天天变化,就像看着孩子长大一样。”

1992年,吴三团荣获“浙江省盆景艺术大师”称号,前后还多次荣获国家级盆景展金奖、银奖。“奖项多得已经记不清了。对我来说,能继续从事盆景这个爱好就很好了。”吴三团说。

倾囊授艺 育出一村“繁花”

12月11日下午2时,和煦阳光倾洒在流里塘村占地2亩的“玄松居”盆景园里,也照耀在主理人吴三团的脸上。“养松基本功是浇水。水要浇透,但不能太多,就像喂小孩一样,得看它的‘胃口’。”他一边打理园子,一边细致地向围观过来的几位盆景爱好者,示范如何判断盆景的需水量。这样的场景,已成为吴三团的日常。

2024年,他把自己的盆景园搬到城西街道流里塘村,看中的正是这里对盆景产业的大力支持,绿树成荫、小桥

流水的乡村风貌,以及适合盆景培育的优质自然资源与土地资源。近一年来,依托“线上+线下”双渠道销售模式,吴三团的盆景项目年销售额已超过100万元。

更可贵的是,吴三团对于村民和盆景爱好者不吝教学,把自己的经验倾囊相授。“我就是吴三团大师带出来的学生,在我心里,他就是我的老师。”盆景爱好者喻东什说,自己原本是盆景“门外汉”,在流里塘村偶遇吴三团后,就不时上门求教。半年后,喻东什也在流里塘村创建了属于自己的盆景园。“要不是有吴三团大师,我肯定不敢这么干。现在村里有他在,遇到什么问题都可以请教他,我们很放心。”

据村两委统计,吴三团的“玄松居”盆景园项目运营以来,已累计吸引100多次本地村民前来务工。不少村民跟着吴三团学习修剪、养护等盆景技艺,实现了“家门口就业”。同时,该项目直接带动村民增收约100万元,让“摆弄花草”成了“增收法宝”,充分激活乡村经济活力。

由盆景到风景 引领农村新风

“我亲眼见证了流里塘村的变化。”吴三团说,村两委对于盆景产业非常重视,提供了各种合适的环境和硬件。随着各类高规格展会的举办,如今村里产业集群,人气和流量不断提升。同时,村容村貌焕然一新,村民的精神风貌也悄然改变。这种由内而外的转变,让流里塘村不仅有了“颜值”,更有了“气质”。



吴三团在养护盆景。

“吴三团大师来流里塘村,不仅带来了技艺,更把一种文化、一种审美带进了村子。”说起吴三团,流里塘村村委会副主任楼军宪语气里满是敬佩。“他不光自己做盆景,还乐意带大家一起干。谁去问技术,他都不推辞。村里很多‘后生’想回村做盆景,学习过程中离不开像吴三团大师这样的‘领路人’指导。”

2025年5月,吴三团被聘为义乌市风景园林学会盆景艺术分会顾问。他说:“我年纪大了,不图别的,就希望这门手艺后继有人,让流里塘村发展得越来越好。”

在松柏枝叶间,吴三团的故事还在继续,而流里塘村的共富之路,也正随着一盆盆盆景的生长而愈发宽广。

建投集团:护安行动“再加温” 平安守护“看得见”



自11月下旬起,建投集团迅速响应全市“冬季护安”专项行动部署,启动安全生产专项检查。通过高频部署、穿透式督导和全员联动,切实防范安全事故,为企业高质量发展筑牢坚实根基,让“平安守护”真正看得见、落得实。

11月24日以来,建投集团密集召开6次事故警示教育会,制定并印发《建投集团“冬季护安”专项行动方案》,对冬季安全工作进行系统安排。会议要求,要压实责任担当,要求下属企业划定责任范围,深入开展护安行动;全面排查隐患,聚焦在管项目风险点,实

行限期整改;深化警示教育,提升全员应急处置能力。通过事故案例剖析,集团全员安全意识显著增强,为行动奠定坚实基础。

集团迅速组建多个专项检查小组,直奔各项目一线开展全覆盖、穿透式实地督导,检查组严格推行“清单化排查、动态化跟踪”机制,紧盯危大工程、有限空间、动火作业、高处作业等事故易发环节,精准识别风险。对排查出的隐患,严格执行“现场交办、明确时限、责任到人”的闭环管理流程,确保整改无死角、无遗漏。同时,督导各项目部建立常态化自查机制,举一反三,推动安全管理从“点上整改”向“系统提升”转变。

建投集团各子公司闻令而动,积极响应集团部署,结合自身业务特点,扎实推进“冬季护安”专项行动,形成强大合力。

工务公司各在建项目聚焦消防安全、危大工程、有限空间、防高坠等关键风险点,扎实开展专项检查。项目组严格对照检查表逐项核查,对消防设施、动火作业、临时用电等冬季施工高风险进行拉网式排查。发现问题即纳入“四张清单”,明确责任人、时限和措施,确保整改闭环。同步强化“查练结合”,通过宣传栏、班前会普及冬季防火知识,并高频

次组织实战化应急演练,覆盖火情报警、疏散逃生、初期灭火、伤员救助全流程,以提升一线人员安全预防和自救互救能力。

绣诚公司紧密围绕工程施工季节性特点,以保联小学改扩建、浙江大学“一带一路”国际医学院教职工配套用房、孝子祠地块一等重点在建项目为核心,紧扣“压实责任、排查隐患、筑牢防线”目标推进专项行动。一方面,严管关键环节,通过查资料、看现场、问情况,深入检查项目负责人带班、关键岗位履职、双重视防体系运行等情况,加强隐患排查清单管理,压实主体责任。另一方面,实施全面自查,组织项目围绕危大工程、高处作业防护等16项内容自查自纠,严肃整治违规行为,严格落实“隐患即事故”理念,实施台账限期整改并系统上报。

建安公司压实项目一线,对在建工程开展全方位、地毯式安全生产大排查。检查聚焦建筑起重机械规范使用、高处作业“防高坠”措施落实、消防设施完好有效等核心领域,确保不留死角、不存盲区。针对检查中发现的问题,严格实行闭环管理,确保整改到位。此外,着力完善应急预案体系,提升项目现场应急处置能力,并部署开展常态化排查

整治“回头看”,坚决防止问题反弹,为项目平稳建设保驾护航。

绣川资产组织专业力量对在各管物业、资产项目进行拉网式排查,聚焦商业店铺、办公场所、保租房等重点领域,严查用电安全、消防设施完好性、疏散通道畅通情况,清理违规堆物,确保“生命通道”畅通。结合冬季风险特点,加强室外管道、广告牌等设施的防风防冻检查,提前加固保温,并严格落实常态化二级品质督导及“每周曝光台”机制,增加巡查频次、完善问题记录,推动风险防控前移。推动安全生产治理模式向“事前预防”转型,通过多轮消防安全教育、应急演练等活动,以“理论+实战”模式筑牢安全防线。截至目前,已完成12个自管物业项目和6个自有资产项目的全面巡查,累计发现问题100余处,整改率达100%,开展24次消防演练,累计覆盖300余人次。

“我们将以此次‘冬季护安’专项行动为契机,持续压实安全生产主体责任,完善风险防控与隐患排查双重机制,通过更严标准、更实举措,推动安全工作常态化、制度化,确保冬季生产安全平稳,为企业的高质量发展和守护一方平安贡献力量。”建投集团相关负责人表示。

全媒体记者 龚盈盈 文/摄