

看见义乌

千份报纸里的义乌三十年

——九旬老人冯树有的“藏报编年史”

清晨,赤岸镇乔亭村一栋老宅里,暖融融的阳光斜照进客厅,落在圆木桌上,映得摊开的《义乌商报》字迹清晰而温暖。90岁的冯树有老人戴上老花镜,指尖轻抚新闻纸面。从一版的时政要闻到民生版的百姓故事,从市场版的商贸动态到文化版的历史人文,他读得细致,时而微笑,时而沉思。那一刻,报纸仿佛一扇窗,窗外是他热爱的家乡与世界。

晨光报影:三十年如一日的仪式

每天清晨,当第一缕阳光照进乔亭村的老屋时,冯树有已经端坐在桌前。桌上总是摆着一份当天的《义乌商报》,旁边放着老花镜和一支准备随时划线的笔。“先看一版时政大事,再翻民生、市场、文化版,大概浏览一遍,心里有个数。之后再喜欢的部分剪下来,分类收藏或做成剪报,再细细品读。”他说这是自己几十年不变的阅读习惯。

自1996年从银行退休算起,这个习惯已持续近三十年。即使是在返聘银行工作的那些年,他也坚持每月坐公交车去原单位取报纸。“那时候《义乌日报》和《中国老年报》免费发给退休人员,因为我还想看更多,就自己去拿。”他说话时眼里闪烁着对新闻与知识的渴求。

走进他的家,仿佛进入了一个纸质记忆的殿堂。满墙书柜里,书籍与十几个整齐的纸箱相邻而立。每个箱子都贴着工整的手写标签:“义乌名人陈望道 冯雪峰”“义乌各地美景”“小商品市场变迁”……分类之细致,令人惊叹。

“我们这代人读书少,报纸就是我的‘大学’。”冯树有缓缓道出心声。他打开其中一个箱子,里面装着用透明塑料袋封存的报纸,每一张都平整如新。在安静的晨光里,他通过一行行文字漫游义乌——从美术家画笔中永远怀念的鲁迅,到古色古香的木雕花板收藏;从佛堂的古街改造,到江东的新区建设;从山区小学的新变化,到国际商贸城的升级扩容……这些新闻经过他的阅读、归类,最终成了一个浓缩时代发展的集结册。



1999年的《义乌日报》。

报海拾珍:民间“档案员”的城市记忆库

冯树有的收藏远不止于简单的堆积,更在于对城市记忆的系统梳理。他将报中关于义乌名人的报道单独成辑——陈望道在抗战岁月中的坚守、冯雪峰的长征往事、王祎的兴学著述、吴晗的学术人生……“这些都是义乌的骄傲,他们的精神应该被记住。”他一边说,一边小心翻动着那些已经泛黄的报纸。

按地域分类是他另一种独特的整理方式。14个镇街的变迁报道各自成册;赤岸的乡村旅游发展、苏溪的工业园区建设、廿三里的物流枢纽崛起……“这样方便翻看,这些年义乌每个地方的变化,在报纸的收纳里也一目了然。”他说。

在冯树有的收藏中,更浓缩着一部微型的《义乌商报》发展史。最早的一份是1997年1月18日的《义乌日报》周末版,一版刊登着《恒风集团各客运站积极投入春运》等充满时代气息的新闻。冯树有抚摸着这

份报纸道:“它见证了一段历史。”

他还收藏了一份2002年6月29日的《义乌日报》,这一天,该报以大幅版面刊登了义乌日报社十年巨变的内页,更以《我与报社共成长》为题刊登了媒体人、特约记者、通讯员与报社的故事,令人感慨。

最引人瞩目的,是他手工制作的两大厚重册,均记录着“第一代至第四代小商品市场”的演变,以及“第一届至第七届小商品博览会”的盛况。翻开内页,从展位布局到成交数据,从外商评价到未来展望,义乌市场经济的腾飞轨迹清晰可见。“早些年市场发展的脉络,在这儿都能找到。”冯树有的语气里满是欣慰。

他还特别珍视2009年10月1日刊发的《义乌商报庆祝中华人民共和国成立60周年纪念特刊》,“可惜这类特刊没有收全,希望将来能补齐。”他表示。



冯树有整理收藏的报纸。

国家艺术基金2026年度资助项目名单出炉 女武生季灵萃入选

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,国家艺术基金(一般项目)2026年度资助项目名单公示,义乌市婺剧保护传承中心一级演员季灵萃入选青年艺术创作人才项目戏剧表演类资助名单。

国家艺术基金是目前艺术创作项目中级别最高的基金,与国家自然科学基金、国家社会科学基金并称为“国家三大基金”。作为金华市市级非遗代表性传承人,此次季灵萃成功入选。

“85后”季灵萃是浙江戏曲界唯一的女武生。从《杀四门》中秦怀玉的五套枪花抛接,到《武松大闹狮子楼》融入散打元素的刚猛武打,再到《钟馗·行路》兼具花脸架子与浑厚唱腔的演绎,季灵萃不仅丰富了戏曲舞台上的艺术形象,也诠释了戏曲的坚韧精神。她以《南鸿北雁》《挑滑车》等数十部代表作以及“金桂表演奖”等诸多荣誉,用自己的热爱与勤勉,秉持“守正创新”理念,完成内外统一的饱满人物形象塑造。

此前,季灵萃登上了中央广播电视总台制作的《角儿来了》栏目等一系列舞台,同时还担任越剧《新龙门客栈》武术设计,推动戏曲创新,以自身经历鼓励更多女孩走进武生行当。

我市一讲解案例 荣获省级荣誉

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,2025年“讲好浙江故事——全省博物馆优秀讲解案例推介活动”终审在衢州落幕。侵华日军细菌战史陈列馆讲解案例获评优秀讲解案例。

据悉,浙江省博物馆学会于2017年起开展“讲好浙江故事——全省博物馆优秀讲解案例推介活动”,截至目前已连续举办七届,成为浙江省文博领域极具影响力的品牌活动。本次终审会设置志愿者组、外语组、乡博组、职业组四大赛道,全面覆盖多元讲解场景。全省各地104名选手登台竞技,年龄跨度从7岁至68岁。

“这段由苦难写就的历史,亦会成为无形的警钟与不灭的灯塔,让大家在成长路上汲取前进力量,共同守护和平与美好未来!”作为乡博组选手,来自侵华日军细菌战史陈列馆的讲解员唐余庆展现出扎实的业务功底与良好的精神风貌。此前,她曾在2025年金华市博物馆(纪念馆)优秀讲解案例推介活动中荣获非职业组二等奖。

侵华日军细菌战史陈列馆位于义乌市五洲大道与香溪路交叉口和平公园内,于2021年1月正式对外开放,是集纪念、展示、教育功能为一体的综合性展馆,致力于铭记历史,弘扬科学精神与爱国主义教育,曾荣获多项省市级荣誉,成为区域重要的文化科普阵地。

中医文化入公园

全媒体记者 左翠玉 通讯员 金海丽

本报讯 近日,上溪镇东塘公园内,上溪镇中心卫生院摆出特色摊位,不仅有中医药文化展示,还能提供家庭医生签约服务。

在药膳品鉴区,一碗碗热气腾腾的当归生姜羊肉汤备受青睐。这款源自《金匮要略》的经典药膳,是该院中医科团队根据现代人体质,按精心调配的比例熬制而成,是冬季驱寒暖身、调理虚寒体质的佳品。

本次活动以“党建+”模式,通过市民亲身体验,让中医药文化“看得见,尝得到,听得懂”。

吴溪社区: 少儿合唱班结课

全媒体记者 谭祉潇

本报讯 近日,在清脆童声与冬日暖阳交融的氛围中,佛堂镇吴溪社区少儿合唱班完成了最后一期课程。自9月开班至今,十节精心设计的课程为辖区儿童播下了声乐艺术的种子。

课程中,孩子们不仅接受了系统声乐训练,学习如何运用呼吸、打开共鸣,更在合唱基础训练中懂得了倾听与合作。“我们设计了大量多声部配合训练。”教学负责人表示,“孩子们在反复磨合中,不仅提升了倾听同伴的能力,更深刻理解了‘和谐共生’的合唱精神。”

最后一课上,吴溪社区为每位小学员定制了专属奖状,并送上实用文具和健康零食小礼包。吴溪社区相关负责人表示,社区将持续引入书画、戏剧等优质艺术课程,让美育成为社区文化服务的亮丽名片。

富港社区: 宠友雅集 萌主沙龙

全媒体记者 林晓燕

本报讯 近日,稠江街道富港社区组织开展了一场辖区养宠人的文化沙龙活动。此次沙龙以“我们的‘宠’约定”为主题,围绕文明养宠、科学养宠,共同制定《宠物与邻居自治公约》。

参与人员随机分成五组,每组由培训过的“宠物达人”或志愿者引导讨论。大家踊跃发言,各抒己见。经过两个小时左右的交流,一些普遍被认可的建议成为备选公约条款:出门必牵绳、粪便随手清、夜间减噪音、社交守礼仪、设施共维护……其中,“宠物进电梯应怀抱或入笼”“定期参与设施维护志愿服务”等条款高票通过。

活动中,富港社区还发放公约共创盲盒,内含定制便袋纸、迷你拾便袋等礼品。“我们希望通过活动,深化宠物友好生态圈。”社区相关负责人表示。

剪报成史·巧手装订城市年轮

对冯树有而言,剪报已远超爱好范畴,成为一种与时代对话的庄重仪式。他剪报极有章法——重大事件整版保存,民生新闻精选剪贴,风光图片则配上手写备注。“我是有针对性地剪,只有特别有意义的内容才会被做成剪报手账。”他解释道。

在他最新的剪报册——2025年7月的《义乌风光集》中,赤岸镇首届橘子丰收节的欢快场景、义乌双层观光巴士开通的热闹景象、恒风公交实行冬令时的便民通知、甬金高速改扩建工程的施工进展……这些看似平常的新闻,都被他精心剪贴,按时间顺序排列。“把这些连起来看,就是义乌发展的脚步。”他说。截至目前,他已做了41本《义乌商报》剪报册。

说话间,冯树有拿起剪刀,开始裁剪新一期报纸上的一幅水杉林美景图。阳光透过窗户,在他花白的鬓发上镀了一层金边。他的手已有明显褶皱,但裁剪的动作依然稳当精准。剪刀沿着图片边缘缓缓移动,发出细微的“沙沙”声,像是在为时光配乐。

“前两天我看到这张图,就很喜欢。水杉林红了,又是一年。”他轻声说着,将剪下的图片仔细贴在专用的本子上,并在旁边空白处写下拍摄地和日期。这个动作,他重复了三十年,从青丝到白发,从单纯的报纸收藏到有条件的手工剪报,这份对新闻纸的敬畏,对家乡记录的执着,从未改变。“我收藏的《义乌商报》有700多份,加上《义乌日报》和《小商品世界报》,足有上千份了。”冯树有笑着说。

安静的乡村老屋里,只有翻阅纸页的声响。千份报纸在箱中“安睡”,41本剪报册在柜中“站立”,它们共同见证着一位九旬老人用最朴素的方式,为一座城市编织记忆的脉络。



《义乌商报》收藏版面。

剪报册一瞥。

第一代-第四代小商品市场
第一届-第七届小商品博览会
性光元解

市场变迁的内容被集结成册。

分类剪报册。

冯树有修剪剪裁图片新闻。

记者札记:

我作为义乌市融媒体中心记者,在冯树有老人的收藏中看到自己的名字时,心中涌起沉甸的感触。我们每日伏案写下的文字,或许只是匆匆时光中的一片浪花,老人却以三十年为尺,以真心为匣,将其一一收纳、归类、珍藏。

在他那布满岁月痕迹的剪报册前,我忽然明白:新闻不仅记录时代,更织就联结人心的网。他用三十载光阴告诉我们,每一篇报道都可能成为历史的一个注脚,每一段文字都值得被认真对待。这份朴素的坚守,让我重新看见这份职业的温度与重量——我们写下的,是此刻的新闻,也是未来的记忆;是城市的故事,也是人心的微光。

谢谢您,冯老!是您让那些纸页,染上了金色的时光。在信息飞速更迭的数字时代,您用最传统的方式,守护着报纸的尊严,也守护着一座城市的集体记忆。这份专注与深情,如同穿透屋檐的那束阳光,温暖而恒久。

全媒体记者 王佳丽 文/摄

