



一周镜像

秦皇岛市女摄影家协会主席关欣为学生讲解《长城一家人》创作过程。



秦皇岛市摄影家协会副主席王怀强摄影现场介绍长城风光创作。



《老龙头冬韵》 张兴瑞 摄



来自义乌市大成中学的学生现场拍摄记录影展。

十五载南北摄影师共坚守 四百年义乌兵守望传佳话

长城脚下义乌兵后裔村村口的板栗树进入丰收季。 金福根 摄

南北摄影家联璧,定格四百年守望。近日,“走进长城脚下义乌兵古村落”影像展在佛堂镇图说视界影像艺术馆开展。慕名而来的游客和观众在现场驻足观摩品鉴,无不被壮阔的长城、温暖的全家福等事关义乌兵后裔生活现状的影像图片深深震撼。

时光回溯至400多年前,民族英雄戚继光招募的义乌兵在东南抗倭战场立下赫赫战功后,肩负戍边重任北上,修筑了秦皇岛境内374.5公里及辽宁绥中58公里的长城防线,老龙头、司马台等标志性防御工事至今巍然矗立。这些“天下精兵”的后裔在长城脚下聚族而居,形成独特的古村落群落,他们用世代坚守诠释着“侠义”这一义乌精神内核。

从2010年至今,一场跨越十五年的摄影创作之旅在南北大地铺展。义乌与河北秦皇岛两地摄影团队怀着对历史的敬畏,无数次深入辽冀京津边境的义乌兵古村落,用镜头捕捉岁月沉淀的细节,定格守望传承的瞬间。他们的作品既有古村落的沧桑肌理,也有非遗民俗“逛楼”的鲜活场景;既记录了后裔们寻根走亲的温情时刻,也展现了他们守护长城、繁衍生息的赤诚之心,构成了一部立体鲜活的“义乌兵文化影像志”。

“展览不仅是对历史的回望,更是对义乌精神的当代诠释。”策展人金福根表示,长城从来不只是砖石的堆砌,更是连接南北、传承文明的精神纽带。未来,创作团队将继续深入长城沿线,挖掘更多鲜为人知的文化记忆,让义乌兵的守望故事持续传递。

本次展览由佛堂镇人民政府、义乌市文学艺术界联合会主办,秦皇岛市摄影家协会、义乌市摄影家协会等五家单位联合承办。展览共分“寻根溯乡音”“古垣续新篇”“南北韵相融”三大主题章节,构建叙事脉络,通过28位摄影家的231幅(37组)摄影作品、5部纪录片、6部《义乌丛书》义乌兵系列书籍,全景式回溯400多年前义乌兵北上戍边的壮阔史诗,生动呈现其后代在长城脚下“离乡不离根”的守望故事,让观众循着影像足迹触摸历史温度。展期将持续至2026年3月28日。



2021年5月2日,辽宁省绥中县曹家房子村,义乌兵后裔曹天育夫妇和儿子曹长鹤一家在家门口合影留念。



2021年5月4日,长城脚下的河北省秦皇岛市驻操营镇冀家楼村,87岁的义乌兵后裔冀玉朴与儿子、孙子等一大家子相聚一起,拍摄了这张弥足珍贵的“五代同堂全家福”。



2021年5月4日,河北秦皇岛市驻操营镇冀家楼村,84岁的义乌兵后裔冀宝兴(前排右一)夫妇与儿子冀玉光一家合影。冀宝兴的另一个孙女在宁波大学毕业后,现在杭州创业。



义乌兵后裔李永成了当地的养殖专业户。 李永 摄



开春时节,义乌兵后裔在长城脚下耕作。 金必亮 摄

长城脚下的古城堡建筑历经数百年依然屹立,村民们喜欢到此处售卖自家农产品。 任子安 摄

空中俯瞰连绵起伏的燕山脚下义乌兵后裔村。 邱琳 摄

《长城内外》 王怀强 摄

《九门口关》 揣连海 摄

《民生·垦土》 徐树涛 摄

全媒体记者 吕斌 文摄(除署名外)