

入戏佛堂 潮起千年 2025“佛堂十月十”演绎文化交融新图景

去年此时,义乌江畔打铁花映江、无人机绘夜、糖糖翠翠江上翩翩起舞,“入戏佛堂·十月十”以日均超30万游客、2.4亿元消费总额的亮眼成绩,经央视直播惊艳全国。
时隔一年,这场承载古镇文脉与时代活力的民俗盛宴——2025年“佛堂十月十”再度启幕。这场以“入戏佛堂”为核心品牌的年度盛会,从11月27日持续至12月1日,串联起民俗、音乐、非遗、市集、展览、演出、美食、自然八大体验区,以“8大主题站点+5大核心亮点+110余场精彩演出”的全域沉浸格局,在传承本土红糖制作、傅大士传说等文化基因的基础上,融入国潮创新演绎,让千年佛堂的文化魅力走向世界。

从民俗盛会到文化IP

“佛堂十月十”,始于1932年。当时,佛堂商会会长赵钦生为了延续古镇商业繁华决定举办庙会,商会借农历十月初十举办佛堂庙会。
传承百年,这场民俗盛典早已超越传统庙会的范畴,成为承载本土记忆、激活文旅活力的文化符号。2025年,“入戏佛堂”品牌全新升级,秉持“传承+创新+融合”的核心逻辑,让这场盛会实现三重突破。
传承上,抬阁跷、舞龙、拉狮子等十支非遗队伍集结,婺剧经典剧目连演六天,义乌兵后裔文化影像全景呈现,让千年文脉在烟火气中代代相传。创新上,国潮改编的传统乐

曲、竹筏搭建的江上舞台、科技赋能的光影秀,让传统文化以年轻化表达触达更多受众。融合上,来自世界各地的艺术家与本土表演者同台,国际摊主与本土匠人齐聚市集,形成“本土文化为核、国潮元素为翼、国际视野为窗”的独特生态。
“今年的‘佛堂十月十’,我们希望让每个参与者都成为文化的体验者、传播者。”佛堂镇相关负责人表示,从静态展览到动态演出,从单向观赏到双向互动,从线下沉浸到线上直播,这场盛会正以多元形式,让佛堂文化在坚守中破圈生长。



五大盛宴点亮千年古镇

“佛堂十月十”,历来是民俗非遗文化的一场盛会,今年也不例外。
开幕式上,将呈现一场跨越地域与文化的“世界级大秀”。“我们邀请了中华民族舞者与外籍舞者同台竞技。”开幕式相关负责人表示,传统民族舞的柔美与现代街舞的酷炫碰撞,演绎出跨越国界的艺术共鸣。这场融合秀不仅限于主舞台,更延伸至江上水秀、水街戏台等多个场景,来自佛堂本地、全国乃至世界各地的艺术家们以歌、舞、乐为媒,让不同文化在千年古镇相遇相知。
11月28日下午4点,将由石榴团队带来多民族综合演出,藏族的豪迈、维吾尔族的灵动、蒙古族的奔放交织在一起,展现出中华民族一家亲的和谐图景。而在11月28日至30日的江上舞台,中外舞者联袂演绎民族融合舞蹈,义乌“六义”历史人物通过动作演绎与背景解说,让传统文化与国际表达完美交融。
11月28日晚,伏虎桥、渡磬桥、万善浮桥三座横跨义乌江的桥梁上,百米冷烟花瀑布将同时倾泻而下。金色的焰流如银河落九天,顺着桥身绵延至江面,与水中倒影交相辉映,将整个佛堂夜空映照得璀璨如昼。
这场冷烟花秀并非孤立存在,而是与江上表演无缝衔接。当烟花落幕,非遗龙舟踏浪而来,龙头吐焰、龙身喷花,两条百米火龙在灯光与冷烟的映衬下,宛如腾跃于江面的神兽,演绎“龙腾义乌江”的磅礴气势。三桥的

烟火、江面的火龙、岸边的人群,将呈现一幅动静相宜的民俗画卷。
天空为幕,科技为笔。2025年“佛堂十月十”首次推出2000架无人机+烟花联动表演,连续三天,每天两场,在义乌江上绘出璀璨星河。无人机编队将闪亮登场,把义乌的“六义”文化与商贸精神演绎得活灵活现,空中烟花同步绽放,彩色的焰花与无人机灯光相互呼应,打造出沉浸式的视觉爆点。“无人机表演有我们的佛堂特色,是我每年最期待的。”家住老街的王大爷说,他每年最期待的就是无人机表演,抬头就能看到。
作为江上表演的核心环节,“双龙戏珠”非遗火龙舟表演堪称本次盛会的“重头戏”。两条装饰华丽的火龙舟由非遗传承人驾驭,在义乌江上穿梭巡游,龙头的LED灯随节奏闪烁,龙身的冷烟装置喷出金色烟雾,远远望去,宛如两条真正的火龙破浪而行。表演中,火龙舟时而相互追逐,时而围绕江中心的“明珠”造型盘旋,配合江面的灯光秀与背景解说,将“双龙戏珠”的传统寓意与义乌的商贸文化巧妙结合。
从11月28日至30日,110余场演出遍布佛堂老街、水街、江面舞台等多个区域,实现“处处皆是舞台、人人皆是观众”的全域沉浸体验,打造独特的“佛堂音浪”。此外,“六义”角色演员在街头与游客互动,参与游戏即可赢取限定小礼品,让每个人都能入戏佛堂。



千年文脉的活态传承

在创新演绎的同时,2025“佛堂十月十”始终坚守传统文化根脉,让千年文脉在民俗盛会中焕发新生。
抬阁跷、舞龙、拉狮子等本地经典非遗项目将轮番登场。抬阁跷上,身着传统服饰的孩童摆出各种造型,寓意吉祥如意;舞龙队伍动作整齐划一,龙身翻腾间尽显气势;拉狮子表演幽默风趣。
莲池路停车场的传统婺剧演出同样人气爆棚。从11月26日起,连续六天的婺剧表演涵盖《程婴救孤》《三打白骨精》等经典剧目,演员们的精湛演技、华丽服饰与传统戏台相得益彰,想必会让戏迷们过瘾过瘾。
新华剧院内,“今日看佛堂”摄影展与佛堂书法展同步开展,150余幅摄影作品捕捉佛堂的发展变迁,数十幅书法墨宝展现汉字的艺术之美。展览期间,主办方还将评选优秀作品,让文化创作得到更多认可。
在石草田沿25号的佛堂美术展上,本地画家与业余创作者的作品齐聚一堂,以画笔描绘佛堂的山水风光、民俗风

情。而老街上街27号的“千年守望——走进长城脚下义乌兵古村落”影像展,更是耗时十五年精心打造。义乌摄影部落创作团队数次深入长城脚下的义乌兵后裔村落,拍摄的150余幅代表作,搭配6部电视专题片、5部相关书籍,全景呈现义乌兵后裔的寻根之路、生产生活与文化习俗,让观众在光影中感受千年乡愁。
古镇江北的物资交流会是“佛堂十月十”的传统项目,今年的414个摊位延续了“民间百货+手工技艺+传统美食+非遗展演”的格局。民间木器、服装等生活用品琳琅满目,义乌红糖制作、麻糍捶打等手工技艺现场展示,让游客近距离感受传统手工艺的魅力。
更值得一提的是,今年的物资交流会引入国际元素,外籍摊主带来异域民俗产品与美食,与本土摊主互动交流,打造“国际+本土”的交融体验。从清晨到深夜,你都可以来交流会逛逛,这里既有老义乌的烟火记忆,也有新时代的多元气息,是传承民俗、促进交流的重要平台。



从逛吃到静思的多元选择

除了精彩演出与展览,2025“佛堂十月十”还打造了多元化的体验场景,满足不同游客的需求,让每个人都能找到属于自己的“佛堂记忆”。
蒲川水街北入口的蒲川雅集,将非遗与潮流文创完美结合。手工皮具、非遗手作、国潮饰品等摊位各具特色,本土匠人现场制作。游客在这里不仅可以购买心仪的产品,还能体验手工制作的乐趣。国际艺术家摊位带来的异域手工艺品,更是让市集充满新鲜感。
无论是物资交流会的传统美食,还是蒲川雅集的网红小吃,都将让游客大饱口福。义乌红糖麻花、佛堂干张面、东河肉饼等本土特色美食香气扑鼻,外籍摊主带来的异域风味也别有风味。从街

头小吃到禅意轻食,从传统糕点到创意甜品,这场美食盛宴让“逛吃”成为“佛堂十月十”的重要主题。
在热闹的盛会中,云黄山的禅意小站为游客提供了一处静心之所。草坪上的咖啡工坊体验区,专业咖啡师现场教学手冲咖啡,搭配精致的禅意轻食,让游客在山间享受慢时光。蜿蜒的诗歌步道沿山而建,沿途设置诗意打卡点,游客可以一边登山,一边品读与佛堂相关的诗词,感受自然与文化的交融。
这里没有喧嚣的人群,没有璀璨的灯光,只有青山绿树、鸟语花香与淡淡的咖啡香。无论是独自静思,还是与好友小聚,都能在热闹的“十月十”中寻得一份内心的宁静,实现自然归心的体验。

“佛堂十月十”在等你——无论你是传统文化爱好者、潮流青年,还是亲子家庭、摄影达人,都能找到属于自己的乐趣。不妨放慢脚步,走进千年古镇,感受传统文化与现代生活的碰撞,体验一场跨越时空的文化之旅。

全媒体记者 谭祉满



陈小红 摄

陈祥七 摄