

商城遇大“咖” 转角有风景

看见义乌

初冬的午后,和煦的暖阳洒落在商城的大街小巷。走进义乌金融商务区的“箱见乌托邦”咖啡亭,两位年轻白领正捧着温热的咖啡杯,松弛地倚靠在沙发椅上低声交谈。玻璃门上,“茶与咖啡,跨越山河的邂逅”标语,无声诉说着这座城市的开放气质。

在义乌,一种全新的公共空间叙事正在生成。当咖啡香从商业街巷飘入楼宇会客厅、创客空间、社区,在这座以商贸闻名的城市,咖啡的温度正为文化肌理与情感纽带注入新的活力。



转角有景



沉浸其中



闹中取静

1 从“功能盒子”到“情感枢纽”

传统认知中,社区公共服务空间是相对严肃的,城市转角的有限空间是寸土寸金的,而集装箱则是物流经济的载体。勇于创新的义乌人,正用实践赋予这些“容器”全新的文化生命。

福田街道的“箱见乌托邦”,巧妙利用集装箱的模块化特性,将楼宇服务、涉外调解、创客孵化等功能浓缩于方寸之间。醒目的咖啡吧台成为天然磁场,吸引着匆匆来去的白领驻足。一杯普惠价拿铁,消解了商务区的疏离感,让“楼宇会客厅”流动起温情。正如咖啡师小陈观察:“中午最热闹了,这里最受欢迎的咖啡是拿铁。一杯咖啡的时间,陌生人成了熟面孔。”

“便利,实惠,还有氛围感吧!”在附近一家贸易公司就职的房悦是四川人,每周都会来几次,有时跟同事,有时就独处。“以前觉得社区服务就是办证、咨询,现在发现还能社交、放松,甚至激发灵感。”集装箱空间不大,却像一处针脚,将公共服务、人文关怀与城市活力细腻缝合,让冷金属焕发出暖温度。

稠江街道的探索更具先锋性。毗邻轻轨站的高新社区“TOD众创空间”,虽然才迈出硬件成型的第一步,但具体方案、计划已在紧锣密鼓地制订中。该场所以“创驿盒”集装箱会客厅为形态,以交通枢纽为依托,努力将其打造成服务青年创新创业就业的示范平台。

“信息墙滚动着租房与招聘信息,文创角展示着本土设计……一楼是咖啡客厅,也是小微创业项目的首秀平台。二楼具备创业培训、政策宣讲等功能,是思维碰撞、项目对接的‘共享办公区’,也是举办路演、融资洽谈的‘创业孵化器’,小空间大利用。”在高新社区党委书记吴志明看来,这些场景的落地并不遥远。这里既是城市温度的传递站,也是创意变现的试验田。

就在数日前,一位在国际商贸城做餐厨生意的小区业主,带着好奇心走进这处众创空间,碰巧遇到了正带着社区几人在此展开“头脑风暴”的吴志明。“布局很时尚,构思很巧妙,外面再增添一些文艺风的标志牌等,轻轨站旁的这道风景线肯定会吸引很多人来打卡。”双方交谈中,这位业主不仅提出了建议,还说出自己想在城区扩大生意规模的想法。没想到,就在社区的牵线搭桥下,他的设想很快成真了,相关项目正在积极筹备中。

“转角之处不仅有文化,还有生意”,成为空间赋能的最佳注脚。眼下,这些空间不再是单一功能的“盒子”,而是通过“咖啡”这一媒介,催化出交流、协作与创新的“化学反应”。



书香与咖啡相伴

3 公益情怀如何穿越商业周期

情怀落地,终需面对现实的拷问。同样一杯拿铁,在纯商业化的知名咖啡门店可以卖到三十多元,而在这些众创空间大多只需二十几元。差价背后,有运营模式的不同,有品牌的差异,也有硬件和软件之间的距离,还有受众群体的多寡。至于口感,仁者见仁智者见智。

从采访情况来看,这些被“请进”文化空间的咖啡有一些共同点。比如,空间有限,一般只有1名咖啡师,营业时间大多为上午9点至下午6点,前来光顾的人不多。

“尽管场地免费,但人工与物料成本高,如果没销量的话,不要说利润了,肯定会亏的。”一位不愿透露姓名的工作人员坦承面临“无利可图”的运营压力。

低价策略虽惠民,却难覆盖成本,单一咖啡销售能否支撑空间运维?作为文化载体,咖啡空间需要平衡公益服务与商业逻辑,过度商业化恐失初心,而单讲情怀又何以维持?如何联动企业、社会组织,形成长效发展机制?当面临造血功能缺失、服务边界模糊、资源整合瓶颈等困境时,需探寻破局之道。

可喜的是,一些镇街已在积极尝试。比如,稠江街道

高新社区的“TOD众创空间”尝试“以空间换服务”,将咖啡厅作为小微品牌孵化器;福田街道商城社区探索“合伙人”模式,引入专业社工机构联合运营;北苑街道望道社区计划推出“养生咖啡”拓展客群。这些探索指向同一方向——通过功能复合与资源嫁接,构建可持续的共生生态。

上述种种,表面上看似咖啡文化传播途径的一种拓展,本质上则是一场关于城市温度的革新。在国际商贸城的喧嚣之外,青年创客能在集装箱里找到第一笔订单,外籍客商可于调解室内获得归属感,陪读家长手捧联名咖啡静享阅读时光。当咖啡香从一些众创空间、社区大楼袅袅升起,它丈量的是——一座城市对异乡人的包容半径,对创新者的支持力度,以及对生活美学的理解深度。

义乌街角的咖啡里,沉浮着全球贸易的倒影,也沉淀着异乡人变成“新家人”的旅程。这杯商城大“咖”,冲泡的不仅是咖啡豆,更是一座城市对“人”的深切关照。它仿佛在提醒着我们:繁荣的城市,不仅要有抵达世界的轨道,更要有安放人生的温度。

全媒体记者 林晓燕 文/摄

2 当“工作场”遇见“咖啡香”

在很多城市的社会实践中,咖啡被赋予了超越饮品的社会价值,成为党建引领下柔性治理的创新载体。这方面,义乌也在积极探索中。

咖啡早已成为青年融入的“润滑剂”。“这一次,终于在义乌有了自己的家”“给工作来点乐趣,给生活来点甜度”“以多元文化解法,打开世界生意经”……位于义乌金融商务区醒木咖啡墙上的这些标语,直击新义乌人的情感需求。

在福田银座B座的商城社区,也植入了咖啡文化。11月19日下午2点左右,温暖的阳光洒落在玻璃窗上,一旁几个相对独立的小屋内,各坐着一位年轻人,他们或埋头在手提电脑上写文案,或用手机处理事务,桌上无一例外地放着一杯咖啡,对面的小长椅上则随意地摆放着外套、包袋等物品。这些都是在金融商务区打拼的青年人,来这里点杯咖啡,再找个安静的角落,专注忙自己的事。

一杯普惠咖啡、一个不设门槛的座位,让这个“工作场”成为青年精神归巢的“第三空间”。午后阳光下,手边的咖啡陪着它的主人伏案工作,此情此景也是这座活力、包容的城市对奋斗者无声的催化。

“这些群体中70%以上是35岁以下的‘新义乌人’,我们因地制宜推出各项服务举措,出发点和落脚点都是与时俱进地贴近年轻人的需求、喜好,给他们的工作和生活赋能。”福田街道商城社区相关负责人介绍。近日,该社区主办了一场以“喝咖咖啡谈个生意”为核心的市集活动,现场融合政策科普、生活服务、美食体验、思想碰撞等多重元素,为辖区职场青年搭建了一个“轻松交流、高效对接、收获满满”的优质平台。

在北苑街道望道社区一楼的一角,我们也看到了咖啡吧的影子。一旁就是阅读区,桌椅、书籍等一应俱全。“我们社区企业多,从业人员中年轻人居多。楼上开辟了公益培训空间,每周固定时间开课,挺受欢迎的……”据望道社区党委书记金佳美介绍,该咖啡场所主要服务于企业上班族、陪孩子来上课的家长,以及来此处运动健身的市民。“之前曾推出过社区联名款咖啡,一杯美式9.9元,一杯拿铁12.9元,价格比较亲民,大家反响还不错。”目前该咖啡吧正在升级改造,即将焕新上线,准备在原有的咖啡品类基础上推出养生咖啡,以适应更多人的需求。

近期,望道社区还创新推出“骑行+咖啡”社区服务新场景,以一杯好咖啡为媒,链接企业职工与社区,开启社企活动新篇章。趣味骑行活动中,社区在骑行路线中设置咖啡驿站,吸引众多青年职工驻足品尝,为骑行增添别样风味。据了解,这款由社区与本地企业联名定制的咖啡,价格亲民,不仅承载着社区的温度,更成为青年群体社交新纽带。

当“工作场”遇见“咖啡香”,工作压力与生活张力和谐共生,松弛有度,不失为一剂减压良方。



金奖作品《风度翩翩》

全省“村拍”大赛收官 义乌队摘金夺银

全媒体记者 吕斌/文 通讯员 吴献华/摄

本报讯 近日,2025浙江省手机摄影走进美丽乡村“村拍”大赛落幕,全省各市县的36支代表队、近200名摄影爱好者参赛。来自义乌市佛堂镇江北社区代表队、稠江街道永祥社区代表队的参赛选手,勇夺1金、1银、2铜个人等级奖,荣获金华地区各代表队综合成绩第一名。

参赛选手们深入嵊州市甘霖镇东王村、崇仁古镇小昆村、三王堂村、王羲之故居金庭镇华堂村等地,聚焦嵊州市的乡村村舍、田间地头、秀丽山水、建设历程、发展新貌、特色文化等展开创作。

本次活动由浙江省文化广电和旅游局主办,浙江省文化馆、浙江省摄影艺术学会、中共嵊州市委宣传部承办。经过一天的采风创作,大赛评选出全省“村拍”优秀摄影代表队共20支,其中我市的佛堂镇江北社区代表队、稠江街道永祥社区代表队入选。

据了解,今年7月以来,市文化馆精心组织,选拔江北社区、永祥社区这两支代表队,分别参加了“欢乐金华”百姓文化系列活动“美好生活·镜显村韵”百姓村拍大赛、金华市手机摄影(乡村)骨干业务提升班,通过系统化、专业化的学习,全面提升选手们用手机镜头发现美、捕捉美、传播美的能力。

池沙鸿中国画作品展 在义开展

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 11月19日,“中得心源——池沙鸿中国画作品展”在我市七墨堂开展。

本次展览由浙江省美术家协会、浙江画院、浙江省人物画研究会、义乌市文化和广电旅游体育局主办。展览集中呈现了浙江中国人物画大家池沙鸿精心创作的50余件中国作品,为观众带来一场融合传统神韵与现代精神的视觉盛宴。

据了解,池沙鸿是当代中国画坛成就卓著的艺术家。凭借深厚的造型功力,他在传统写意与科学写实间架起桥梁,将文人画的笔墨神韵、书法“笔性”魅力与精准人物塑造充分融合,成功化解了笔墨挥洒致人物失形、苛求形似束缚神韵的难题。其作品题材多元,既有气势恢宏的主题性巨制,彰显驾驭重大题材的深厚功力,又不乏意趣盎然的生活小品,流露对现实生活的细腻观察与人文关怀。

本次展览的主题“中得心源”源自唐代画家张璪的“外师造化,中得心源”,强调艺术家在观察自然(外师造化)的基础上,将内心感悟(中得心源)转化为独特创作。池沙鸿的艺术探索正是这一理念的生动实践——他从社会生活中汲取灵感,将主观情志与客观物象交融共生,在技艺精熟与心性自由间达到高度和谐。

展览将持续至11月30日,免费向公众开放。

西江社区: 开启阿拉伯文化体验之旅

全媒体记者 林晓燕

本报讯 11月16日晚,在稠江街道西江社区,由社区和中国计量大学现代科技学院共同打造的“阿拉伯文化魅力之旅”系列课程启动。辖区居民与大学生代表齐聚一堂,通过语言、礼仪与艺术的交融,体验了阿拉伯世界的奇幻魅力,更在互动中增进了邻里情谊,为冬日社区注入青春活力。

课程伊始,大屏幕播放的阿拉伯异域风光短片瞬间将参与者带入神秘的异域氛围。在破冰环节,主讲老师引导大家学习阿拉伯数字的独特写法。小朋友与大学生并肩挑战解题,稚嫩的小手在黑板上歪歪扭扭写下异域文字,引来现场阵阵欢笑,课堂气氛热烈。

随后,大家沉浸在多元文化实践中:学习各式礼仪,切磋“你好”的阿拉伯发音与弹舌技巧;执笔临摹象征“和平”的阿拉伯文书法,在一笔一画间感受异域文字的艺术魅力,让课堂变成一场生动的文化实践。

通宝社区: 艾草飘香邻里乐

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 11月17日下午,廿三里街道通宝社区党群服务中心内笑语盈盈,一场“艾草承暖 枕韵传情”DIY活动,让居民在手工创作中感受传统养生文化与布艺工艺的融合之美,营造和谐友爱的社区氛围。

“布料要选透气的,填充艾草时记得用手压实。”为帮助居民掌握制作技巧,工作人员一边现场演示,一边结合常见误区耐心讲解。指尖翻飞间勾勒出枕套轮廓,专注调配艾草填充比例……随后,大家投入创作之中。经过近半小时的精心制作,一个个造型精美、散发着淡淡艾草清香的护颈枕相继完工。活动尾声,社区还为每位参与者赠送了艾草养生包。



心安处是吾乡