# 校园绿地

■投稿地址:义乌市江东东路33号
《义乌商报》教育服务部
■E-mail:2020479585@qq.com

没有单纯、善良和真实,就没有伟大。

## 放学路上的风景

叮铃铃,叮铃铃……放学的铃声响起,我背着书包,像一只快乐的小鸟,蹦蹦跳跳地走出校门。阳光像金色的纱巾,温柔地洒在小路上,给大地披上了一层金色的外衣。

路边的花儿绽开笑脸,好像在跟我打招呼呢!风儿一吹,树叶"沙沙"作响,像是在和大树妈妈道别,然后轻轻飘落下来,落在小朋友的手里,仿佛在跟我们说:"秋天来啦,秋天来啦!"

我和妈妈边走边笑,分享着课堂上的趣事。一阵微风吹来,带着桂花的香气,真舒服呀!放学路上的每一缕风、每一片叶,都藏着快乐,我每天都盼着这一段开心而短暂的路程!

稠城第三小学302班**胡语桐** 指导老师**陈惠玲**

## 爱的身影

从学校到外公家,要穿过一条热闹非凡的大街,再绕过几条安静的小路。虽然我已经放学了,但路上依然有许多忙碌的身影。

校门口,值班的保安和志愿者们挥动着小旗,像守护神一样,默默地守护着我们的安全。走到十字路口,交警叔叔吹着哨子,做出规范的手势,指挥着车辆和行人,确保我们能安全通过。

快到家时,几个匆匆赶往夜市的摊贩从我身边经过,他们的推车里飘来阵阵香气。我也加快了脚步,因为我知道,外公已经把晚饭做好了,正等我回家呢!

放学回家的路不长,但我却遇到了许多忙碌的人。路灯下,他们的影子被拉得长长的,留给我的温度却那么暖。

稠城第三小学302班**宗芮宇** 指导老师**陈惠玲**

## 摘橙

秋日的阳光温柔洒落,我满怀期待走进余味农场。刚入园,一排排大型果棚映入眼帘,宛如一座座巨型的绿色城堡,在秋光的照耀下整齐地矗立着。

走进果棚,橙子树枝繁叶茂,仿佛是大自然的绿色屏障。农场的工作人员热情地介绍说:"棚里配备了自动浇水系统,一旦缺水就能精准补水;还有黄色灭虫装置,有了这些现代化设备,果实的产量在不断提高。"秋阳透过棚顶的缝隙,给黄澄澄的果子镀上了一层暖光,显得格外诱人。

我提起篮子,拿起剪刀,开始在橙子树下忙碌起来。身边的工作人员提醒我:"挑表皮光滑、颜色鲜亮的,橙子会更甜!"我像探测器般搜寻着,很快发现几个沉甸甸的橙子压弯了枝头。我小心翼翼地托住橙子,用剪刀轻轻一剪,它便落进我的手心。凑近一闻,满是清甜的香气。

带着满满一篮橙子离开时,秋日的暖阳、飘香的果园与挂满枝头的果实,构成了一幅最美的秋日画卷。原来秋天的美,不仅藏在飘落的黄叶与清雅的花香里,更藏在这丰收的喜悦与沉甸甸的果实中。

稠城第三小学302班**徐景湫** 指导老师**陈惠玲**

## 扎染之韵

时间的沉淀、高温的沸煮、自然的染料,娓娓道来佛堂老街里非遗的古韵。

那次布料扎染活动上,我被这奇妙的非遗扎染深深迷住了。几块印着不同花纹的彩色布料映入眼帘,一根细细轻轻的竹竿上悬挂着它们,红黄相间的纹路像一缕阳光,又如针般极具穿透力地透过布料上的微小空隙,似一束金线晃过我的眼睛。

夕阳下,美丽的布料随风吹拂,和着飘落的树叶,生出宁静的喜悦。那位年轻俏美的老师,手上布满了蓝靛泥的印记,看上去有些脏,但实则不然。我仿佛看见了这些印记将要在阳光下绽放出最美的蓝。美丽布料的背后,是对蓝靛泥配方与比例的反复研究,更是对非遗文化那份永恒的热情与执着。

紧接着,我用夹子和皮筋将布料扎成自己喜欢的形状,放入盆中浸湿。展开布料的那一刻,似乎所有的艰辛都消散了。窗台边晾晒着布料,透着清爽。秋风拂过,布匹随风飘动,也撩起了我内心对非遗文化无限的好奇与热爱。晒干后欣赏作品,我有些惊喜:原本留白的地方染上了微蓝,想要深色的部位却可见丝丝浅白。每一次扎染、每一个绳结,都带着不确定性,这正是它独一无二的美之所在。我再拾起一块布,将它叠成双三角,扎住三角的尖端,再把布拧成麻花状。

这次,我做得更加缓慢,透过指尖感受布料的质感。用心制作时,怡然自得。房间里虽只有我一人,空旷安静,却并不孤独。人与物通过最纯粹的交流,联结在每一个绳结之中。

把快乐留在心中,静静浸染。我遥想,千百年前,浣纱江畔的西施身着"中国蓝",眼睛笑成弯弯的月牙,等待着她的情郎。扎染之韵,确是一份不期而遇的惊喜。千年沉淀,传唱浙里。

佛堂小学504班**张晨歆** 指导老师**骆潇筠**

## 故园清梦

义乌田书画学员
联港小学304班**金语珞** 指导老师**张怀清**

## 落叶

秋天悄悄地来了,一阵阵秋风把公园的树叶都吹落了。各种各样的落叶铺在地上,厚厚的一层像地毯,踩上去又松又软,还会发出"沙沙"的声音,可好玩了。

秋游的时候,老师带我们用落叶做了有趣的树叶面具。我们先用卡纸剪出一个眼镜框的形状,贴上双面胶,然后把捡到的树叶贴上去。有的同学贴上火红的枫叶,做出的面具像一只漂亮的小狐狸;有的同学喜欢贴上一圈黄色的长叶子,戴上面具就像一头威武的雄狮;有的女生还贴上了一些漂亮的花瓣,戴上面具就变成了花仙子。我捡了很多种树叶,有绿色的柳叶、金色的银杏叶、棕色的梧桐叶,我把它们都贴到了面具上,做成了一个渐变色的树叶面具,戴上它,我觉得自己像个会变幻的魔法师。

秋天给了我们很多礼物,就藏在公园里,你也去看看吧!

绣湖小学207班**沈泽承** 指导老师**杨君**

## 小白鸽

我在院子的一角,发现了一只可爱的小白鸽。

小白鸽全身的羽毛像雪一样洁白,一双红眼睛亮闪闪的,宛如两颗晶莹剔透的红宝石。它总爱东瞅瞅、西看看,似乎对身边的一切事物都充满好奇。仔细观察还能发现,它头部两侧的羽毛里,藏着一对小小的耳朵。不过,最引人注目的要数它的嗉囊——每次吃完东西,嗉囊就变得圆滚滚的,模样十分有趣。当它展开尾巴时,那尾巴又像一把小巧的扇子,精致又玲珑。

这只小白鸽吃东西格外挑剔。我给它递过白菜、白米饭和小米,它都兴致缺缺,一口也不碰;可当我拿出玉米粒时,它立刻兴奋起来,凑上前大口吃了起来。它用尖尖的嘴巴快速叼起一颗颗玉米,脑袋微微一抬,就能将玉米粒吞进嘴里,吃得又快又香。

到了晚上,小白鸽睡觉的模样就更有趣了。它喜欢把身体缩成一团,只露出一个小小的脑袋。顺着它轻轻起伏的身子,能清晰看见它的小心脏在慢慢跳动,偶尔还会发出几声"咕咕"的轻叫,可爱极了。

我喜欢这只小白鸽,它给我的生活带来了许多欢乐。

后宅小学402班**陈圣翔** 指导老师**叶瑞英**

## 搭积木

每个人都有自己喜爱的玩具,我最喜爱的是积木。

积木有很多种形状,长方形、正方形、三角形、圆形……我可以用这些积木搭成火车、轮船、城堡、高楼大厦等等。

有一次,我和妹妹一起搭火车。我搭车厢,她搭车头,车轮用圆圆的积木,车厢则用长方形积木拼搭。我们还模仿火车的鸣笛声,喊着"呜——",仿佛这列积木火车真的在地板上跑了起来。

积木真有趣,想搭什么就能搭什么!玩积木不仅能锻炼我的动手能力和思维能力,还能让我学到书本上学不到的知识。我爱搭积木!

五爱小学202班**杨梓萱** 指导老师**傅淑莉**

## 快乐研学

盼星星盼月亮,终于盼来了去浦江研学的日子。出发前,我的心早已飞到了那里,满是期待。

走进浦江大畈营地,仿佛踏入了绿色的童话世界。色彩斑斓的研学设施吸引着我们,同学们像欢快的小探险家:有的在草地嬉戏,笑声阵阵;有的围着设施讨论,期待研学活动开场。

午餐时间到了,美食制作活动热闹开启。我们要做叫花鸡和饺子。制作叫花鸡时,我们先用锡纸把鸡包裹起来,再裹上一层泥巴,包好后,把它拿去烤。做完叫花鸡,就开始包饺子了:我们先拿一张饺子皮,把肉馅放在中间,再对折捏紧,一个饺子就诞生了。过了一会儿,饺子煮好了,叫花鸡也烤好了,大家吃得不亦乐乎。

午后,一场拔河比赛开始了。同学们分成两队,个个斗志昂扬。比赛开始了,大家拼命往后拉,最终,我们队齐心协力,取得了胜利。

夕阳西下,我们带着收获与欢乐踏上归程,兴致勃勃地讨论着一天的趣事。这次研学之旅,一定会在童年留下闪亮的回忆。

鸡鸣山学校405班**邱淀琪** 指导老师**虞玥珊**

## 一盏煤油灯

过年的时候,我到外太婆家拜年。我在太婆的老房子里发现了一个宝物——一盏煤油灯。

这是一盏非常老旧的煤油灯,它已经长满铁锈,几乎认不出原貌了。我把它拿了下来,找了块抹布把它擦干净,好奇地打量起来。它全身分为三大部分:第一部分是把手,第二部分是防风的灯罩,第三部分是装煤油的容器,容器上还有一个能调节火苗大小的开关,这开关在当时看来可是十分先进的呢!

外太婆回忆说,这煤油灯和她的年纪差不多大,已经有很长的历史了。这样的灯在那时候家家户户都有,是必备的照明神器。那时候虽然已经有了电灯,可大家舍不得用,很多时候还是靠煤油灯。外公、姑婆们用它写作业,外太婆用它织补衣服,外太公用它看书、设计图纸,甚至还带着它到田里捉黄鳝。外太婆说,为了节省煤油,他们常常把灯光调到最低。这种灯点燃时会发出一股难闻的气味,这样的生活现在看来可真是不可思议呀!

我把这盏煤油灯带回了家,放在书桌一角。虽然它已经不能用了,但它曾给人们带来过光明,它温暖的光芒会一直珍藏在我们心里。

佛堂小学407班**郑博凯** 指导老师**朱甘孝**

## 古巷里的时光

周末,阳光明媚。爸爸笑着对我说:"今天带你寻访义乌的老故事。"

我们走进义乌博物馆的老物件展厅,最先吸引我的是玻璃柜里的古陶。展柜上方的灯是暖融融的黄色,不像家里的日光灯那样晃眼。爸爸说这是为了让文物显露出本来的纹路,也能让小朋友看久了眼睛不酸涩。我凑在玻璃前,鼻尖离玻璃还有小半拳的距离,看见陶罐上刻着细细的花纹。讲解员阿姨说这是两千多年前义乌人用来装粮食的,指尖隔着玻璃划过那些纹路,好像能摸到时光的温度。

最让我着迷的是"鸡毛换糖"展区。木质展架上摆着旧时的拨浪鼓、小糖块,旁边的屏幕正播放着老义乌人走街串巷的影像。看着画面里的人背着糖箱、摇着拨浪鼓,我忽然明白,原来义乌的"勤"与"信",早就藏在这些老故事里。

走出博物馆,我们拐进旁边的古巷。墙上的老照片里,旧时的义乌老街人来人往;而现在,巷子里开了不少文创小店,店员叔叔正用古法手艺做着义乌剪纸。他的工作台靠着明亮的窗户,阳光刚好落在彩纸上却不刺眼。叔叔说自然光最养眼睛,他还教我剪了个小小的"义"字。阳光落在剪纸上,红得透亮,像把古巷的时光都剪进了这方寸之间。

回家的路上,我闭上眼歇一歇,心里满是欢喜。原来义乌不只有热闹的商城,还有这么多藏在古巷里的故事,连看故事的时光都被细心照顾得这般舒服……

佛堂小学504班**林妙涵** 指导老师**骆潇筠**

## 读《抗日烽火少年王璞》有感

合上《抗日烽火少年王璞》的最后一页,我的心情久久不能平静。那个在战火中成长的少年,用他短暂而闪耀的生命,为我们诠释了什么是真正的勇敢。

这本书带我走进了战火纷飞的岁月。11岁的王璞肩负儿童团团长的重任,他手持红缨枪,带领伙伴们站岗放哨、传递情报;他亲手制作"瓶瓶雷",炸死汉奸,协助民兵擒敌。在日军的铁蹄下,他坚守村庄。当敌人威逼利诱,他宁死不屈,保守机密。1943年5月7日,日军将枪口对准无辜乡亲,逼迫他们背叛信仰。王璞挺身而立,面对机枪的威胁,坚定地说:"不知!"瞬间,子弹如暴雨般吞噬生命,鲜血染红了沟壑。

王璞本该和我们一样,在明亮的教室里学习,在父母的呵护下成长。但战争的炮火打破了一切美好。面对凶残的敌人,这个少年没有退缩,而是勇敢地担负起保家卫国的责任。即使面对死亡的威胁,王璞也从未背叛自己的信念。与王璞相比,我们这代人是多么幸福!我们要珍惜来之不易的和平生活,努力学习知识,成长为对祖国有用的人才。

少年王璞虽然牺牲了,但他的精神就像永不熄灭的火炬,照亮我们前行的道路。我们要让这火炬代代相传,用行动告慰先烈:你们的鲜血没有白流,新时代的少年必将让祖国更加繁荣富强!

实验小学306班**杨晶淇** 指导老师**毛晓英**

**点评:**本文紧扣书籍核心,生动再现了少年王璞抗日救国的英勇事迹,叙事清晰、情感饱满。通过对比自身幸福生活与先烈牺牲奉献,凸显珍惜和平、奋发向上的主旨,立意深刻。语言真挚有力,既表达了对先烈的崇敬,又展现了新时代少年的担当。

## 紫藤花架的四季絮语

教学楼前的紫藤花架,是我们校园里最会"说话"的风景。它像一架绿色的穹顶,把春的粉、夏的浓、秋的静、冬的骨,都悄悄藏在藤蔓的褶皱里,也藏着我们细碎的时光。

初春的花架最是羞涩。光秃秃的藤蔓上冒出嫩黄的芽尖,像刚睡醒的小虫子,慢慢舒展成心形的新叶。没过多久,藤蔓上就挂起一串串淡紫色的花穗,像缀满了细碎的铃铛。早读时总有微风穿过花架,带着甜丝丝的香,把我们的读书声都染得软软的。

盛夏的花架是天然的凉棚。浓密的枝叶织成厚厚的绿伞,把毒辣的太阳都挡在外面。放学后,王老师总坐在花架下的石凳上批改作业,阳光透过叶隙落在她的备课笔记上,印下跳动的光斑。我要是有不懂的题,就凑过去问,她会停下笔,用红笔在草稿纸上细细讲解。藤蔓上的露珠偶尔滴在纸上,晕开小小的墨点。

深秋的花架藏着静谧。叶子渐渐染上浅黄,风一吹就打着旋儿落下,铺在花架下的石板路上,像铺了层软毯。我和同桌常在这儿背书,踩着落叶"沙沙"响;背累了就抬头看藤蔓上悬挂的豆荚,它们在风里轻轻摇晃,像在给我们打拍子。

寒冬的花架最显风骨。叶子落尽后,灰褐色的藤蔓像老人的手,紧紧攀着架子,勾勒出苍劲的轮廓。雪后初晴时,藤蔓上积着薄薄的雪,阳光一照,闪着细碎的光。王老师说,这是花架在积蓄力量,等春天再开花。

这架紫藤花陪着我们长大,它的花香里藏着读书声,枝叶间裹着教诲,连落叶都带着温柔。它不只是一道风景,更是刻在我们青春里的、带着香气的记忆。

佛堂小学504班**刘星荣** 指导老师**骆潇筠**

**点评:**小作者以四季为序,将紫藤花架的景致与校园生活相融。春之羞涩、夏之浓荫、秋之静谧、冬之风骨跃然纸上。老师答疑、同窗背书等细节,让花架承载起成长与温情,语言优美凝练,情感真挚,将自然之美与青春记忆完美交织,韵味悠长。

## 爱灌"迷魂汤"的楼老师

"眼睛瞪得像铜铃,射出闪电般的精明……"别误会,我唱的不是《黑猫警长》,而是我们的语文老师——楼老师。她身材匀称,总是扎着一头乌黑的秀发,一双不大不小的眼睛忽闪忽闪的,漂亮极了!

楼老师刚带我们一年级时,我特别害怕她,但时间给出了答案。她虽然对我们要求高、比较严厉,但有时又格外和蔼,不仅会耐心教我们学知识,还会用独门绝技——灌"迷魂汤",让我们对她心服口服。

就说我们班最大的"刺头儿"小傅吧,他上课不听讲,作业也不按时完成,让老师们都很头疼。有一天,楼老师抱着作业纸兴冲冲地走进教室,激动地说:"这次小傅同学进步特别大,这是一个好开始,我相信小傅同学一定会越来越棒的!"楼老师一边说,一边竖起了大拇指。小傅大概是第一次被楼老师这么表扬,还有点儿不好意思,脸一下子就红了。

"你的字写得越来越好看了!""你今天上课真认真!"……在楼老师日复一日的"夸赞"之下,我们班变得越来越优秀了。

当然,楼老师的"糖衣炮弹"可不只对"刺头儿"一个人"发射"。她逮着机会就会对我们一顿夸:"你的发音非常标准!""你的表达很有条理!"……她夸你的时候,会特别真诚地看着你,让你觉得自己真的很了不起,心里像吃了蜜一样甜滋滋的。

时间长了,我们都明白楼老师太"精"了——她分明就是天天给我们灌"迷魂汤",把我们"治"得服服帖帖的呀!可是,谁让我们离不开这暖心的"迷魂汤",离不开既严厉又和蔼的楼老师呢!我爱我的楼老师!

后宅小学503班**张楚晗** 指导老师**楼萍**

**点评:**这篇文章细节鲜活、语言童真,既写出了老师的"精明",更藏着学生对老师的喜爱与依赖。小作者以"迷魂汤"为趣味线索,生动刻画了严慈相济的楼老师形象。通过"夸赞刺头儿""日常鼓励"等具体事例,将老师的教育智慧具象化。