一杯咖啡里的中国大市场

一杯咖啡,能勾勒出怎样的经济图景?

从云南绵延百万余亩的咖啡种植园,到上海梧桐树下香气氤氲的创意特调;从昆山智能工厂里精准控制的烘焙曲线,到“Z世代”社交平台上跳跃的咖啡文化……这杯最初的西方“舶来品”,已深度融入国人日常生活,折射出中国大市场的万千气象。

一杯咖啡,可以窥见中国市场潜力之大。

自2010年起,中国的咖啡消费量以年均超15%的速度增长,远超过全球年均约2%的增长率。目前,全国咖啡相关企业现存量超25万家,仅今年前10个月的注册量就超过去年全年。

市场之“大”,不仅体现在增速,更在广阔的空间。相关数据显示,2024年中国咖啡产业规模超过3000亿元,咖啡人均年消费量达到22.24杯。和欧美、日韩等市场相比,我国咖啡人均消费量还存在一定差距,这也意味着未来国内咖啡消费市场有较大的增长潜力和空间。

“中国的咖啡市场潜力巨大。在中国市场站稳脚跟,就有更多机会被世界看见。”不久前在上海举行的第八届进博会上,一名来自巴西的咖啡商这样评价。

今天,漫步在中国城市街头,既有星巴克等国际咖啡巨头,也能看到瑞幸、库迪、Manner等咖啡“新势力”。除了随处可见的连锁品牌,风格迥异、主打个性化的主理人咖啡馆和精品咖啡馆,也如雨后春笋般涌现。冬阴功美式、黑松露Dirty、甘草“中药特调”……层出不穷的风味创新,精准捕捉着多元化消费需求,也彰显供给端的创新活力。

创新不止于产品本身,也意味着消费场景向多元延伸。

在上海徐汇,咖啡馆白天是可以闲聊聚会的“第三空间”,夜晚则变身为Live band清吧;在云南保山,游客专程前来打卡,只为体验芒宽“火烧咖啡”的独特仪式感;在贵州省荔波县,你可以坐在200多米高的悬崖边,一边品咖啡一边俯瞰原始森林……一杯咖啡,正与更多场景相融,重构消费的时空和内容。

咖啡业态向“新”,背后是中国消费结构的深刻转变。

改革开放以来,我国的商品消费经历了排浪式发展。随着人均GDP连续攀升,国内需求正从“物质型”消费,转向更注重提升生活品质的“服务型”和“体验型”消费。人们越来越关注商品和服务所承载的文化内涵、社交体验和情感共鸣。

“咖啡+音乐”“咖啡+文旅”“咖啡+运动”“咖啡+非遗”……人们购买的不只是一杯咖啡,更是一段情绪体验、一个文化符号、一种生活方式。这也启示我们:未来,精准洞察消费“心”需求,推动更深层次的场景创新和服务升级,既能更好满足人民日益增长的美好生活需要,也能激活潜在消费意愿,为内需增长注入新动能。

消费端扩容升级,正不断带动国内咖啡产业体系日益成熟和不断拓展。

走进位于上海的虹桥国际咖啡港,生产、研发、直播、设计等全生命周期企业,构建起“从种子到杯子”的完整产业生态;江苏昆山凭借强大的制造业基础,聚“豆”成“链”打造具有全球影响力的千亿级咖啡产业;在跨境电商平台,产自中国的智能咖啡机等产品畅销海外……

从消费终端到全链协同,从原料产地到创意中心,中国咖啡产业正在实现从早期“跟跑”到更多领域“并跑”,再到细分赛道“领跑”的重大跨越。

不只是咖啡经济。放眼全国,从首发经济、冰雪经济,到赏花经济、银发经济,不断升级的消费期待,正催生更多新业态、新蓝海;LABUBU风靡全球、《哪吒2》掀起观影热、“苏超”“浙BA”点燃文旅新动能……供给侧的持续创新,进一步激发更为广阔的消费需求。“供”与“需”之间的良性互动,正在更多行业和领域生动上演,不断增强国内大循环的内生动力。

小小一杯咖啡,映照出中国大市场的蓬勃活力和广阔空间。从“有没有”到“好不好”,从“够不够”到“优不优”,14亿多人民对美好生活的向往,正通过一杯杯咖啡、一次次消费,转化为推动经济高质量发展的澎湃动能。

新华社北京11月13日电
新华社记者 王雨萧 周蕊

最大航标船海口列编

这是在海口拍摄的“海巡176”轮(11月13日摄,无人机照片)。

11月13日,由我国自主设计建造的2000吨级大型航标船“海巡176”轮正式列编交通运输部南海航海保障中心。

据了解,“海巡176”轮总长75.2米,型宽14米,满载排水量2360吨,是目前全国交通运输系统最大最先进的航标作业船。该船列编后将承担南海海区航标布设、维护任务。 **新华社记者 郭程 摄**

耕海牧渔充盈“蓝色粮仓”

11月10日拍摄的山东省青岛市即墨区金口镇丁字湾海域养殖区(无人机照片)。

近年来,作为海洋渔业大省的山东积极建设海洋牧场,耕海牧渔聚力充盈“蓝色粮仓”。截至目前,山东已建成省级以上海洋牧场139处,其中国家级71处、占全国的38%,并形成了从养殖、捕捞到精深加工全产业链条。2024年,山东海水产品产量达到825万吨,实现增加值突破千亿元,居全国首位。

新华社 发 梁孝鹏 摄

十支花游队,七对双胞胎!

“谁是姐姐?谁是妹妹?”“谁是哥哥?谁是弟弟?”13日,全国第十五届运动会花样游泳决赛的混采区有点“乱套”——参赛的10支队伍中,双胞胎竟高达7对。

花游决赛当日在“中国舞蹈之城”广东省江门市开赛。上午的集体技术自选决赛后,混采区的老记们还没开始采访,先得一通认人。双胞胎们往往不约而同地会心一笑,异口同声给出答案。

除了巴黎奥运会双金“姐妹花”、广东组合王柳懿/王芊懿外,还有代表北京队出战的新生代力量林彦含/林彦君,以及湖南姐妹组合刘津含/刘津彤——这三对双胞胎组合将参加15日的女子双人项目金牌争夺。

另有四对双胞胎在集体项目中“打配合”,包括广东队的何宇璐、何宇瑶,四川“姐妹花”徐可心、徐可意及“兄弟连”陈修安、陈修平,还有北京队的兄弟组合郭牧兮、郭牧也。

被称为“水上芭蕾”的花样游泳项目,为何会涌现这么多对双胞胎组合?

中国花样游泳队主教练张晓欢给出答案。“双胞胎外形和身姿特别相似,比如王柳懿/王芊懿,她们在比赛中伸出来的腿型都一模一样。非双胞胎运动员配双人,毕竟不是‘复制’的,形态上会有差异,完成动作的节奏稍微有点不同,就会显现出来。”

除了“复制粘贴”般一致的外形,双胞胎的高默契度也有助于保持节奏同步,而这一点尤其重要。特别是在8人集体项目中,所有队员都要跟随音乐节奏保持动作高度一致,才能形成震撼的视觉效果。

湖南“姐妹花”刘津含/刘津彤深深感受到了双胞胎在这一项目上的优势。“我们从小在一起练,发力习惯、做动作时的身体感受都很相似。很多时候,只要简单说‘往上一点’‘往下一点’,我们就能把头部、手部的角度调整到几乎一致,就连上升吸气的气口都特别同步。”刘津含说。

在王柳懿/王芊懿以《莲》惊艳世界、斩获奥运冠军前,四川双胞胎姐妹蒋文文/蒋婷婷就在2008年北京奥运会上获得双人项目第四名,并助力队伍拿下集体项目铜牌,创造了当时的中国队历史最好成绩。

“我们当时就是看了蒋文文/蒋婷婷姐姐的比赛,觉得双胞胎练花游特别好看,就主动要求报名学习了这个项目。”刘津含说。

北京队的林彦含/林彦君组合,是中国花游队又一对表现亮眼的双胞胎姐妹。在2025年世界泳联花样游泳世界杯总决赛的双人自由自选决赛中,她们以《月亮的影子》为主题,演绎了一对“双生花”的故事,收获金牌。

她们说,双胞胎的优势不止于动作配合上的默契。“毕竟是双胞胎,陪伴感会更强。训练遇到困难或者觉得痛苦的时候,我们会互相给对方动力,一起树立目标,朝着目标共同努力。”林彦含说。

作为全运会“五连冠”得主和中国花游奥运金牌“开拓者”之一,张晓欢透露,她也有个双胞胎弟弟,如果是妹妹,两人就可以一同练双人项目。“之前只能女孩配双人,没想到后来花游有了混双项目,还是有点遗憾的。”

10支花游队,7对双胞胎,但张晓欢觉得还不够,她希望有更多双胞胎组合加入花游“大军”。“如果我们8人集体项目中有4对双胞胎,那动作的一致性和美感将大大提升。”她笑着说。

新华社江门11月13日电
新华社记者 马思嘉 徐弘毅

“入行”两年半站上领奖台,18岁小伙创全运奇迹

如果最后关头被人反超,仅仅输了1秒,你一定会感到遗憾。

在12日进行的第十五届全运会男子20公里竞走决赛后半程,北京队小将石升吉从大集团中加速,走在最前面。上届全运会冠军、云南队张俊紧紧跟在他身后,两人的差距始终没有超过1秒。最后冲刺阶段,张俊提速反超夺冠,石升吉以1秒之差位居第二。

赛后石升吉脸上却一点没有遗憾的影子,言语间满是激动:“非常开心!来到赛场全是兴奋,没有紧张。今天全力拼冲刺,只是输在年龄和经验上,我不遗憾!”

刚满18岁的他是这项比赛年龄最小的运动员,练竞走只有两年半,这也只是他参加的第二场全国大赛。

赛后,教练魏新猛和混合接力搭档杨家玉的名字被石升吉频频提起。“是魏教练一眼在人群中相中了我,把我带上了竞走这条路。平时训练他都是一点点精心改进我的技术和动作,提升我的有氧和无氧能力,一个台阶一个台阶地把我拉上来。我的搭档、奥运冠军杨家玉也传授给我很多经验,我非常感谢他们。”

杨家玉对石升吉的表现赞不绝口:“他才18岁,第一次参加全运会就能拿到第二名,和冠军差距也非常小,他的发展前景是不可限量的。”

“我在北京队是运动员兼领队的双重身份。他一直跟着我们训练,我也经常把自己训练和比赛的心得和经验讲给他听,希望他在提高技术能力的同时也能提高自己的心智和经验,少走弯路,快速成长起来。”杨家玉说。

2023年初,魏新猛带着妻子杨家玉来到北京重新组建北京竞走队。4月,魏新猛把练了3年多中长跑的石升吉带入竞走队,从零教起。

石升吉认为,和中长跑相比,竞走“要用非常‘精美’的动作完成这20公里”。虽然全程是转圈走,但和对手比拼战术、较量意志,领先、反超,很有乐趣。

师徒二人配合默契,在石升吉刚练竞走半年时,就摘得第一届全国学生(青年)运动会男子10公里竞走冠军。去年,他获得世界竞走团体锦标赛10公里竞走男子团体冠军、个人银牌。“他这两年半,做到了一些运动员一生可能都很难做到的事情。”

谈到在全运会上的表现,魏新猛对弟子盛赞不已:“对于竞走项目来说,不满18岁是不能参加比赛的,今年他刚刚符合这个条件。他能站上领奖台,本身就是一个奇迹。”

“因为他年龄小,赛前我也没有给他太大压力。但是他非常有天分,我们的训练也足够充分。这名运动员的品质特别好,特别能吃苦,训练和生活上都很自律。在我心里面,他是能冲金的。”魏新猛说,虽然最后很遗憾输了1秒,但是他才18岁,他是未来的希望之星。

魏新猛的目标已经放眼到2027年北京田径世锦赛和2028年洛杉矶奥运会,“对他的期望是在奥运会上为国争光”。

石升吉的全运征程尚未结束,17日,他将和杨家玉在马拉松竞走混合接力决赛中出战。对此,石升吉充满信心:“希望继续保持我的兴奋度和状态,和我的搭档、奥运冠军杨家玉去冲击最高领奖台。”

新华社珠海11月13日电
新华社记者 田宇 李琳海

村里热闹的中午

钟落潭镇米岗村这几天挺热闹,因为第十五届全运会皮划艇激流回旋比赛在这里举办。村民们都来看,小孩骑在大人肩膀上,大人站在马路边上,更会享受的坐在折叠椅上,把咖啡放在脚边。

57岁的钟大妈挺忙,她在人群中马不停蹄地搞卫生,收拾地上掉落的烟头和烤肠竹签,累了就找个地方坐着。

上午的比赛结束后,村民们各自散去,我和钟大妈闲聊了一番。

钟大妈平日也在村里搞卫生,这次比赛期间,她在赛场边上搞卫生,每天能挣100元。

“我家有个菜园,就在那儿。”钟大妈给我指过去。

“您带我去转转吧,我刚吃完饭挺撑。”

“好!”钟大妈没管脚边的扫帚和簸箕,起身就走。

和热情的钟大妈聊起来之前,我坐在赛场边的一个摊位上吃牛杂面,摊主姓李,不到30岁的样子,身边是他的妻子,他们有个两岁半的女儿。正在进行的比赛让他想起了小时候。“那时候我们都在这条河里游泳、摸鱼,真快乐啊。”

这条河叫流溪河,发源于从化吕田的桂峰山,经珠江三角洲河网注入大海,如一条清丽的纽带联结滋润着广州城。流溪河从西向南,像一个括号绕着米岗村。广东省船艇训练中心激流回旋赛场依托流溪河,建在米岗村北部一段,始建于2001年,历经九运会、亚运会等赛事,并在十五运会前进行了改扩建。

李摊主不到20岁就离乡打工,进过厂,开过货车,去过很多地方,最远的是山东潍坊,回村摆摊是这两年的事。远离了城市的嘈杂,回到3000多人的米岗村里安定下来,他卖牛杂面,爱人卖奶茶,两人虽然辛苦,但家里的日子越过越好。他发现这些年村里的年轻人多起来了,儿时的一些伙伴和他一样,在老家过上了安稳日子。

夫妻俩通常是下午六点左右出摊,一直干到凌晨三四点,第二天下午两点前再起床备好汤和食材。他觉得比起外出打工,在家里还是更安稳些,他说自己做不到把孩子留在老家不管,大人还是要尽到陪伴的责任。

他们平常摆摊的地点是村里的绿道,属于白云绿道在米岗村的一段,有大约4公里,紧挨流溪河,“夏天的时候在那里很舒服”。白云绿道总长300多公里,贯穿广州市白云区10个镇街,连接了十几个景点和公园,是徒步和骑行爱好者的乐园。

闲谈间,不断有人来吃牛杂面,隔壁摊位的咖啡也很走俏,烤肠也卖得好。

“我们这里比广州市里空气好,我们村在市区上班的很多人就住在村里。城市里太拥挤,我们也不愿意去。”一位40岁左右的龙姓大哥对我说。钟大妈也说:“我儿子就在市区上班,白天出门,晚上回家。”

从广东省船艇训练中心激流回旋赛场到广州市中心不过30多公里,对广州市民来说,是真的“这么近、那么美”。龙姓大哥说,一到周末和假期这里人就更多了,“比现在办全运会的时候人还多”。

现场解说的声音又响起,下午的比赛要开始了。村民们又闻声赶来,小孩骑在大人肩膀上,大人站在马路边上,更会享受的坐在折叠椅上,把咖啡放在脚边。

据新华社广州11月13日电

男篮赛场上的“寸头军团”

攻势凌厉,连场大捷。出现在第十五届全国运动会篮球项目(男子18岁以下组)赛场上的上海队在澳门给人留下了深刻的印象。如果有什么比场上的表现更让人过目难忘,那也许就是全队从队员到主教练清一色的寸头发型。他们被球迷称为“寸头军团”。

主教练王勇介绍,球队的“改头换面”始于去年。这支队伍集中了诸多2008、2009年龄段的青年才俊,天赋满满,风头正劲,但在去年绍兴的一次邀请赛中状态起伏较大。“回来就进行了及时总结,提出要‘从头开始’,统一一下发型,希望大家不忘初心。”王勇说。

队员们接受这项要求比想象中顺利。“剃个头警醒自己,新的开始,以前的成绩都翻篇儿了。”球队主力前锋张懿赵杰说,自己还挺喜欢这个改变。

赛场上,上海队的对手们感受到的不止有朝气,还有杀气。贯穿全场的防守压迫,连续得分打停对手的能力,再加上统一的造型,多少让人想起著名的漫画《灌篮高手》中一支称霸全国联赛多年的队伍——山王工业。

出生于2010年的张懿赵杰说,自己还没有看过《灌篮高手》,“但我爸看过”。

《灌篮高手》从诞生到现在,的确已经过去了很长时间,在现实世界中,篮球也有了翻天覆地的变化。这种变化在这支上海青年军身上体现得格外明显。发型的统一模糊了“个人”,而这支球队的球风则模糊了位置。不同于人们印象中泾渭分明的后卫、中锋的区分,这支球队的球员不论身高,个个都能持球突破,或者外线投射,呈现紧跟时代潮流,强调三分、快速传递球与无限换防的“魔球”打法。

“我们这支球队技战术风格也是向世界篮球学习,不像以前一号位、五号位等等区分得那么细了。”王勇诠释他的治军哲学,“在训练中我们讲究更加全面一些,运球、投篮、传球等个人的技术都要强调。后卫要学会内线的技术,中锋也要能在外线投篮。”

这样的战术思想体现在比赛过程中。全运会首场对阵辽宁队,上海队取得21:2的梦幻开局,并最终以114:67大胜,这样的分数足见攻防节奏之快。那场比赛,上海11名上场队员均有得分。而两场连胜过后,备受关注的潜力新秀朱正甚至还未上过场。

朱正的父亲是中国人,母亲是牙买加人。本赛季朱正在美国联赛打球,此次归来驰援球队。这位美式后卫有着场上组织得分一把抓的球风,也有着海外赛场上常见的爆炸头。

“考不考虑让朱正也剪个寸头?”有记者问王勇。

“哪天晚上趁他睡觉的时候,我们悄悄地把它剪了?”王勇笑着回应。

据新华社澳门11月13日电