

看见义乌

五年笔耕绘银龄：

“85后”博士用90余幅漫画留住时光

当你老了，头发白了，生活会怎么过？当你老了，记性差了，还能干些什么？“可以像个小小朋友，每天交新朋友、学新本领，开心地地上着‘老年幼儿园’。”“85后”博士陈智雅幽默地回答。

陈智雅是上溪镇周村人，出生于1989年，2018年考入北京大学生命科学学院攻读神经科学博士学位，第二年便回到家乡创办了义乌市博雅康养中心（原名：上溪镇养老服务中心）。与其他养老院不同的是，这里生活的都是失能失智老人，且大部分是由阿尔茨海默病导致的痴呆患者。经过六年的用心经营，该康养中心已获评浙江省四星级养老机构，成为全国医养结合示范机构培育单位。

大约五年前，陈智雅买好颜料，拿起画笔，开始创作《我和光阴的故事》系列作品，至今已积攒了90余幅漫画。自去年开始，每到重阳佳节，她就会精心挑选部分作品，参展义乌市养老主题漫画展，一幅幅温情的漫画感动了上千名参观者。

眼下，走进这家康养中心就能看到，99幅漫画沿着院内蜿蜒的小径排开，与错落有致的绿树红亭相映成趣。若漫步其中，欢乐和温情就会如丝如缕，久久萦绕。



陈智雅正在作画

温情故事最动人

其中，一些漫画显得格外珍贵，记录了老人生命旅程中的最后一段时光，陈智雅称之为“生命故事”。

一位老爷爷躺在病床上，插着鼻饲管，嘴上的氧气罩被拿开了；一位老奶奶正端着餐食，为他喂饭。“当时，我们一进门就看到了这个场景，着实有点危险，赶紧上前阻止。”陈智雅说。老奶奶姓斯，已近耄耋之年，内心善良，平常喜欢帮助别人。“那个时候，护理员正在对老爷爷的餐食进行榨汁处理。所以，斯奶奶才误会病友很可怜，连吃的都没有。”画完漫画后，陈智雅又写下一句旁白：“同房间病友总要相互照顾，关键是一个敢喂，一个敢吃！”落款处标注着时间：2023年3月1日。

让陈智雅唏嘘的是，不久后，斯奶奶便因病逝世，这幅漫画成了她在人世最后的一个被记录的画面。“一想到她，我心里就会难受。其实，每当有像她一样不吵不闹的‘老天使’离世，我们都会忍不住难过一段时间。”她拿起一幅去年中秋节期间创作的作品，指着中间穿

红衣服的奶奶，介绍说：“她是与斯奶奶要好的贾奶奶，是隔壁贾伯塘村人，98岁高龄了。”贾奶奶也是个热情的人，因为害怕孤单，主动要求搬进了康养中心。她在这里结交到了很多朋友，每当有人生病卧床，他们就会集体去看望安慰。

贾奶奶今年去世后，陈智雅就对她的儿子儿媳说：“她在这里有很多好朋友，说不定他们已在另外一个世界团聚了……”听到这里，记者也忍不住鼻子一酸。

除了这些不可复制的“生命故事”，康养中心里还有很多感人画面。“这里住着一对神仙眷侣，他们天天手牵手秀恩爱。”陈智雅把他俩日常“撒狗粮”的一幕画了下来，旁白这样写道：“牵手，就是一整个世纪，快乐如同初识那天。”

老夫妻之中的爷爷姓陈，今年101岁高龄了，出门都要拄拐杖，奶奶也已年过九旬。两年前，夫妻俩因为失智一同住进了博雅康养中心。平时，两人走出房门不远，就会忘记回来的路，偶尔还会因为出现幻觉而产生暴躁情

绪。“虽然，很多事情记不起来了，很多人也不认识了，但是老两口都深深牵挂着彼此。哪怕是睡觉，他们也要把单人床紧紧并在一起。”一旁的年轻护理员也不由得感叹：“因为他俩，我们又相信爱情了。”

父子之间的爱，也许不会言说，却会用行动表达。身后的垂柳随风飘扬，一位中年男子推着轮椅上的白发老人徐徐前行，两人脸上洋溢的笑容让人如沐春风……这幅流淌着浓浓父子情的画作，背后的孝义故事让人动容。画中的爷爷年过八旬，住在上溪，住进康养中心时已是重度老年痴呆患者。他对周围的人早已无法辨认，甚至对外界的事物也很少做出反应。即使如此，他的儿子还是每天抽出两三个小时，前来陪伴老父亲，有时候简单交流几句，有时候带他到处转转。这件事，这个儿子已经坚持了两年。

当陈智雅和护理员问其缘由时，他回答说：“虽然我爸爸不认识我了，但是我能陪着他老去。这样的话，我的生命中就会多出很多跟爸爸共同的回忆。”

记录日常也欢乐

消防演练，大家都匆匆忙忙往外走，有个奶奶突然说有重要的东西要拿，等了半天，她从屋里“抢救”出一瓶老干妈辣椒酱；三个老人打麻将“三缺一”，团宠小狗“馒头”上桌来凑数，可他们都记不清上一张牌是谁出的……平时，陈智雅喜欢记录老人们的日常生活，手机里满满当当储存了一万多张照片，这些都是她的第一手创作素材。

在一叠作品中，一张“简单”的漫画吸引了大家的目光。在一棵大树下，一名护理员一手翻着书，一手扶着额头，状态宛若大考前的学子。画作的角色来自云南的倪阿姨，今年五十多岁，是一名老护理员。“倪阿姨只上过半年学，大字不识几个。护理证考试时，她竟然都通过了，理论知识部分甚至拿到了95分的高分。很多人对此感到不可思议，其实，这幅漫画就是‘谜底’。”陈智雅解释说，画面中的“书”不是日常的纸张，而是一张张硬纸壳。为了记住理论知识，倪阿姨付出了十倍的努力——每天戴着耳机一遍又一遍听语音考题，把每道考题和答案里认识的字母都写下来，考试时凭借这些“熟面孔”还原考题，选择早已烂熟的答案。

在康养中心160多名员工中，像倪阿姨一样勤奋努力的养老人还有不少。陈智雅的画作还定格了另一位来自湖南的倪阿姨——她站在床边，双眼盯着前方，双手拿着厚厚一叠笔记。“这一幕发生在一次全市护理员竞赛前夕。”陈智雅介绍，倪阿姨学习操作技能时特别认真，手里的笔刷刷地写个不停，笔记写满了六页纸，每一个步骤和注意事项都记得格外详细。功夫不负有心人，在当年的竞赛中，倪阿姨取得了全市第五名的好成绩。

为了减缓老人们认知水平的退化，康养中心经常举办各类形式多样、内容丰富的互动活动。“每次举办活动，老人们都特别高兴，参与的积极性很高。”在陈智雅的画作中，记录活动

场景的漫画也不少。“你看，这幅作品讲述的是，去年的一场深秋音乐会后，4个八九十岁的奶奶十分高兴，她们手挽着手兴奋得几乎要飞起来。”她笑着说。

还有一幅画作记录了一幕充满“孩子气”的画面：在一次体操比赛中，陈智雅拍了拍90岁的吴奶奶，说了一句“你是最棒的”。于是，吴奶奶不拿金牌不肯罢休，甚至“绝食抗议”。陈智雅赶紧给她补发了金牌，此后，这块金牌就挂在吴奶奶的脖子上摘不下来了。

“今年春节前，我要争取画满一百幅漫画。过段时间，我还要为这些漫画配上故事，出版一本书，书名就叫《我和光阴的故事》。”随着画作的增多，她给自己上了难度。

近两年来，陈智雅组建人才团队编写并先后发布了《养老机构失智症康复护理规范》和《康养联合体服务规范》，均为该领域全省首个地方标准。在她看来，画笔不但是美术工具，也是一种精神疗愈的器具。为此，康养中心每周都会安排专职社工来上艺术课，绘画课是老人们最喜欢的课程之一。

今年4月，陈智雅还别出心裁地将漫画与热缩画结合，花了2个月时间，接连为六七十位老人画了漫画像，并制成了胸针送给他们。“没想到，老人们都挺稀罕的。还有几个奶奶脑洞大开，说胸针就是定位器，让大家捧腹大笑。”她说，“近期，我们还进行了一个新的尝试，为老人们拍好肖像照，通过AI转换为卡通形象，鼓励老人们照着这个画自画像。”这些画作不在于形式是否完美，而是要让老人把自己的情感和思绪表达出来。为此，康养中心每月都会选取一些画作，进行小范围展览。

除了漫画，陈智雅还发动康养中心的工作人员通过为每位老人制作专属相册、拍摄日常短视频等多种形式，年复一年地记录下这些美好的光阴。

全媒体记者 左翠玉 文/图

银苑社区艺术团 获木兰拳公开赛全国二等奖

全媒体记者 李爽爽

本报讯 近日，在2025年全国全民健身线上运动会——“云武潇湘”木兰拳公开赛上，桐城街道银苑社区风华艺术团从全国各地的众多参赛队伍中脱颖而出，荣获大赛二等奖。

本次公开赛由国家体育总局群体司、中华全国体育总会群体部以及湖南省体育局联合主办，吸引了来自五湖四海的木兰拳精英与爱好者踊跃参与，竞争激烈。银苑社区风华艺术团能在高手如林的比赛中斩获佳绩，背后是团员们无数个日夜的努力、全神贯注，她们热情满满、坚持不懈，每一个动作都反复打磨，无论是出拳的力度、步伐的移

动，还是身体的扭转角度，都严格达到规范标准，同时还注重通过表情、眼神以及肢体语言传达木兰拳的神韵，力求在一招一式间展现木兰拳的独特魅力。

在参赛视频录制阶段，艺术团成员们心往一处想、劲往一处使，积极出谋划策，共同应对难题。录制时，队员们个个精神抖擞，动作行云流水、一气呵成，将木兰拳刚柔并济的特点完美展现，一招一式形神兼备，充分展现出银苑社区群众积极向上、健康阳光的精神风貌。

据悉，银苑社区风华艺术团长期致力于推动全民健身运动，积极开展丰富多彩的文体活动，让更多居民参与体育锻炼。

我市举办非遗保护工作业务培训班

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前，我市举办2025年非遗保护工作业务培训班。

培训班由市文广旅体局主办，市非遗保护中心、义乌市工商联联合承办。来自全市各领域的非遗代表性传承人共计70人参加培训。

本次培训班紧扣“责任·认知·创新”三大核心关键词，邀请多位非遗领域的权威专家学者与资深传承人授课。非遗代表性传承人万少君、楼尚青、陈

培亮分别结合自身传承实践作交流发言，从技艺坚守、人才培养、市场转化等不同角度分享了非遗传承的经验与思考。

通过丰富扎实的案例分析、深度互动的交流研讨，此次培训不仅有效拓宽传承人的专业视野，启发创新思维，也为非遗项目的活态传承与可持续发展注入新动能，全面提升我市非遗保护队伍的专业素养与履职能力。其间，培训还开展了实地走访活动，搭建跨行业、跨领域传承人的经验交流平台。

2025“义起来学艺”秋季班汇报演出落幕



舞蹈《乌兰巴托的夜》

全媒体记者 傅柏琳 文/图

本报讯 近日，2025“义起来学艺”秋季班汇报演出在文化广场下沉式广场落幕。汇报演出不仅展示了学员们的学习成果，也体现了“义起来学艺”活动的社会价值和文化影响力。

此次演出汇聚了来自“义起来学艺”全民公益课堂的学员代表，他们带来了古筝、舞蹈、合唱、竹笛、越剧等多种艺术形式的表演。其中，古筝《采菊东篱下》以清越的弦音勾勒出田园诗意，舞蹈《乌兰巴托的夜》用肢体语言诉说草原夜色的苍茫与温柔，越剧《红楼梦》展现了传统戏曲的魅力。此外，二胡《送别》、舞蹈《青花

瓷》、竹笛《龙的传人》、合唱《萱草花》等节目轮番上场，细腻、温柔的表演触动了观众的心弦。

今年以来，市文广旅体局以“凝聚社会力量，倡导公益培训”为宗旨，多方协同社会化合作，组建“义起来学艺”公益培训联盟，形成资源共享、区域联动、服务直达基层的协调合作机制。“义起来学艺”下设“花开四季”课外学堂、“蒲公英”艺术学堂及“乐享银龄”幸福学堂子品牌，形成全市覆盖、全龄畅享并惠及国际人士的普惠服务。

“义起来学艺”全民公益学堂的点位遍布全市14个镇街的综合文化站、农村文化礼堂、悦读吧、社区文化家园及全市公共文化场馆、体育场所，服务触角直达基层。

“送戏下乡”润民心 文化惠民结硕果

全媒体记者 王佳丽

本报讯 为丰富基层群众文化生活，推动优秀传统文化传承与发展，连日来，义乌市道情艺术团联合小麻剧文化传播有限公司等开展的“送戏下乡”文化惠民演出活动在赤岸镇全域持续开展。自9月底启动至今，道情艺术团已深入该镇16个行政村，累计完成21场精彩演出，并获得广泛好评。

演出期间，道情艺术团充分发挥传统曲艺特色，以本土故事为素材，运用方言生动演绎乡音乡情，使观众在耳熟能

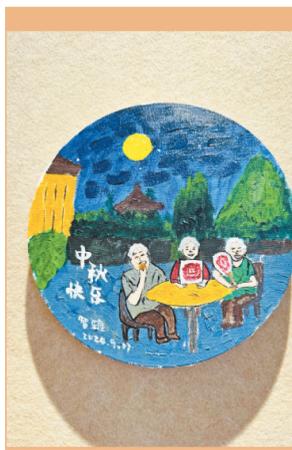
详的旋律中感悟传统文化的魅力。演出团队先后呈现《义乌道情》《美丽乡村新气象》等多部原创剧目，现场反响热烈。不少村民表示，这样的演出既接地气又有品质，不仅丰富了乡村的文化生活，更让大家感受到文化惠民的实际成果，希望今后能经常举办。

此次“送戏下乡”活动实现了文化资源与群众需求之间的精准对接。后续，赤岸镇将进一步健全长效合作机制，持续创新服务形式，优化演出内容，深入推动文化惠民工程，为乡村振兴注入持久文化动力。



老奶奶展示自己的热缩画肖像

“一开始，我就只想着记录老人在康养中心生活的故事。慢慢地，画面内容越来越主题化了，有的记录感人瞬间，有的定格欢乐场景，还有捕捉养老人难忘日常的画面。”说活间，陈智雅从办公室的柜子里，抱出来三套套着塑料袋的画作，小心翼翼地放到地面上，并一幅幅摊开。



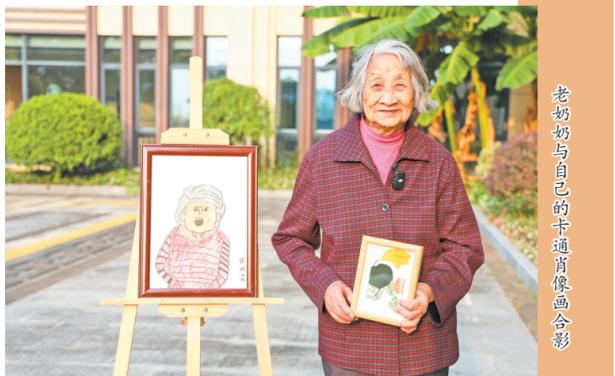
《中秋快乐》



《高分的秘密》



《六页笔记》



老奶奶与自己的卡通肖像画合影



《摘不下来的金牌》



《接力赛》



《父子情》