

看见义乌

花式交友 情感共鸣

沉浸式娱乐成“Z世代”时尚社交

“周日下午,纯玩局,主题桌游,坐标万达广场附近。最近有点累,拼几个小伙伴……”日前,义乌网友“luolisha”在社交媒体发布的一则帖子引发不少“Z世代”跟帖热议。年轻网友们很快建起了一个微信群,相约组局玩线下游戏。

近年来,以密室逃脱、狼人杀和桌游等为代表的沉浸式剧本娱乐受到年轻一代追捧。艺恩数据发布的《2025年年轻人文娱消费趋势图鉴报告》显示,从2019年到2024年,实景娱乐项目在数量和市场规模上逐年增长。

沉浸式剧本娱乐是一种结合戏剧、游戏和互动元素的新娱乐形式,它融合了多种场景和多元文化,走出了跨领域发展的“破圈”之路,成为线下消费新热点。“Z世代”正用力拥抱文化娱乐——他们不再满足于旁观,而是渴望成为剧情的主角。

连日来,记者走访义乌多家桌游和密室逃脱等线下店后发现,各类线下游戏给年轻人带来了角色扮演、烧脑推理等参与性极强的体验,被称为“最时尚的社交活动”。但是,这些沉浸式娱乐活动还存在一些不尽如人意的地方,消费者仍需仔细甄别。



为年轻人提供多样化社交方式

《中国青年报》曾通过线上问卷,对1543名受访者进行社会调查。其中,“00后”占24.9%，“90后”占51.6%，“80后”占19.9%。结果显示,83.6%的受访者进行过线下游戏社交,73.9%的受访者觉得这类游戏有助于拓展社交圈,90.2%的受访者认为线下游戏社交会成为年轻人社交新方式。

在美团上,“明明是桌游”是义乌搜索排名前列的桌游店,位于塔下洲社区。主理人周加明是一个土生土长的义乌“00后”,经商的基因根植于血脉中。去年,他从编程类教培行业离职后回到家乡创业。“以前工作闲时,我就爱玩桌游,也喜欢调酒,于是就把两个爱好结合起来,开了这家桌游店。”他说。

网友“苏不凡”只玩过几次桌游和剧本杀,但她觉得这类游戏很有意思。“一场游戏玩下来,基本会持续几个小时,沉浸其中会觉得时间过得很快。”“苏不凡”记得自己第一次跟朋友去玩桌游,是和几个陌生人拼的桌,“就算是原本不认识的人,也可以玩边聊天,还会玩出很多新奇的小游戏。”

“苏不凡”喜欢一些“硬核”推理游戏,“整

个过程中,我需要不断地与其他玩家交流互动。德式策略游戏就很烧脑,要采取不同的策略刷分数。”她说,有些推理游戏结束后,大家意犹未尽,“我们就站在路边一起复盘,聊上半个小时是经常的。”

在周加明的桌游店内,几个货架上密密麻麻地码放着300多盒桌游,有棋牌类和卡牌类,还有家庭游戏、儿童益智类及专题游戏等。“每种类型在规则复杂度、主题侧重和互动方式上各有特色。”周加明笑着说,为了给新玩家增强体验感,店里还配备了游戏主持人,忙碌的时候也会上场。“遇到上新难度系数高的推理游戏,规则讲上一小时,一局游戏玩两小时,这都很正常。”

开业一年以来,周加明的桌游店积累了不少忠实玩家。“以20岁至35岁的年轻人为主,还有亲子一起来玩的,初、高中生也会在家长陪同下过来。”周加明介绍,每到周末和节假日店里就很火爆,五张桌子早早就被预订满了。

记者看到,在游戏现场,年轻玩家们十分专注,每玩到精彩处,就会引发热烈讨论,不时传出爽朗的笑声。



记者手记

要规范发展,也要创新突破

眼下,沉浸式剧本娱乐行业已成为沉浸式产业的热门赛道,是社会关注的热点消费领域。但是,长期以来,剧本内容低俗,存在安全隐患,设定的游戏门槛和保护边界不清晰、不统一……这些屡禁不止的乱象也制约着行业的发展。

为此,三年前,文化和旅游部等五部门联合发布了《关于加强剧本娱乐经营场所管理的通知》,首次在全国范围将剧本娱乐经营场所新业态纳入管理,为规范剧本娱乐市场提供了政策依据。毋庸置疑,后续随着一系列政策的出台,行业监管趋严,我国沉浸式剧本娱乐行业在历经高速发展之后,也逐步迈入了深耕细作、提质增效的发展新阶段。

然而,沉浸式剧本娱乐行业发展若要保持增长态势,必须不断推陈出新。虚拟现实技术打开了“元宇宙”的想象空间,科技进步带动了年轻一代需求的演变。未来,沉浸式娱乐活动更应与时俱进,借助新技术创造新的消费场景,融入更多文化特色,在内容和表现形式上实现新的突破,以更好地满足沉浸体验、社交属性的需求,并不断提升情感价值。

全媒体记者 左翠玉 文/AI制图

满足沉浸式体验的情感需求

“在密室里可以和朋友们共同体验一次小冒险,大家一起想办法破解谜题,很有意思。”网友“夏春秋”在大学毕业后就来到义乌工作生活,半年前“入坑”密室逃脱等线下游戏,几乎每周都要和朋友“拼车”玩几局。在“夏春秋”看来,线下游戏可以在娱乐的同时兼顾交友,对社恐的他来说,这是不错的社交破冰方式;与熟悉的人组局,还可以增强协作和默契。

1970文创园等地的密室逃脱线下店是义乌年轻人经常光顾的去处。业内人士介绍,常见的解密室类游戏大约在2013年开始出现,没有恐怖氛围,对胆小人士很友好。沉浸体验类密室兴起于2016年左右,入室前根据警察、医生、军官、囚犯等角色换上不同装束,吸引了不少戏迷。恐怖剧情类密室则考验玩家的胆量,是2018年后在鬼屋与密室结合的基础上形成的,其剧情只作为背景,场景体验才是重点。

“平时朋友聚会,聊着聊着会不由自主地想刷手机。但在紧凑的游戏中,你根本不会想去碰手机。”网友“就是个咚咚”认为,除了游

戏的快乐体验外,也会有其他的收获,“一些剧本会有比较强烈的情感沉浸,你会不知不觉地被代入到角色中。还有一些密室游戏,主题与我们日常生活息息相关,比如教育理念、科技伦理等。”

在社交平台上,一则“义乌也有儿童版密室逃脱啦”的内容引发关注。记者搜索发现,这是专为5—18岁的青少年打造的益智主题密室,主打“教育+娱乐”。“我带孩子去玩过很多次了,有30多个剧本,每个主题都融入了学科知识。这种形式,可以让孩子在玩中学,学中玩,还可以进行趣味思维训练和逻辑能力提升。”网友“黑蛋仔”推荐说。

密室逃脱为什么受欢迎?中南财经政法大学工商管理学院副院长杜鹏曾在接受媒体采访时介绍,“密室可以为消费者带来更为直观的沉浸式游戏体验,通过找线索、破密、找出口等一系列操作,充分调动玩家情绪和感情,一定程度上能够缓解其生活和工作中的压力。同时,成功逃脱密室后,参与者还能够收获一定的成就感和喜悦。”

义乌市第二届养老主题漫画展开展

全媒体记者 左翠玉 文/图

本报讯 10月27日下午,义乌市第二届养老主题漫画展在义乌市博雅康养中心开展,吸引250余名漫画爱好者到场观展。

记者在现场看到,99幅漫画作品沿着院内蜿蜒的小径排开,与错落有致的绿树相映成趣。展览中既有老年人的自画像和日常绘画作品,还有康养中心负责人陈智雅创作的养老故事。这些充满童真的漫画作品,忠实记录了养老生活中的趣事,那些温馨欢乐的场景深深感染了参观者。

“这个是我画的自己,就是画得有点不太好。”92岁的陈金菊站在自画

像前,有些害羞地捂住了嘴。还有几个银发奶奶围在一张漫画故事作品前,伸出手指认真地“找自己”。95岁的沈根玉率先认出了自己常穿的绿色长袖。“这幅作品讲述的是,一场深秋音乐会后,4个八九十岁的奶奶十分高兴,她们手挽着手兴奋得几乎要飞起来了。”陈智雅笑着说。

除了漫画作品展外,义乌市春晗学校师生还带来了多个精彩的音乐节目,为活动增添浓浓的艺术气息。随后,学生和老人们一起,合作完成了60幅树叶画作品,并精心装裱,院子里充满了欢声笑语。

据悉,本次漫画展将持续至11月10日。

市档案馆编研发布《万国创富潮》

通讯员 邓英楠
 全媒体记者 左翠玉

本报讯 近日,市档案馆精心编研的《万国创富潮——外商在义乌的“中国梦”》正式发布。该书以2025年义乌外资经营主体突破万户大关为背景,系统梳理了80余位来自全球不同国家的外商在义乌创业、生活、融入与贡献的动人故事。

全书分为亚洲、欧洲、非洲、北美洲、南美洲及大洋洲六大篇章,通过一个个真实案例,展现了义乌作为世界小商品之都的强劲吸引力与开放包容的城市精神。从阿富汗商人阿兹兹将本土商品卖向全球,到

韩国摄影师赵亮相用镜头记录义乌月光;从叙利亚医生阿马尔在义乌践行医者仁心,到意大利夫妇安杰诺与艾美丽将祖传冰激凌手艺带到商城……每一位外商都是义乌国际化进程中的见证者与参与者。

本书不仅是一部外商群体的创业史,更是一幅共建“一带一路”倡议下中外文明交融互鉴的生动图景。义乌以不断优化的营商环境、高效便捷的政务服务、温暖包容的社会氛围,成为众多外商实现梦想的“第二故乡”。

“《万国创富潮》是义乌改革开放成果的缩影,也是向世界讲述中国故事、传播义乌声音的重要载体。”市档案馆负责人介绍。

我市绿野阅读驿站启用

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,由义乌市图书馆全力支持的绿野阅读驿站启用,为市民带来更加便捷、丰富且独具特色的阅读体验。

绿野阅读驿站内部种类繁多。据悉,市图书馆充分考虑了不同市民群体的阅读需求,配送的书籍不仅涵盖经典的名著佳作、前沿的科技资讯,还有适合儿童阅读的趣味绘本、展现地方特色的民俗文化读本等,藏书近4000册。值得一提的是,市图书馆还为驿站配备了特色数字资源。市民通过扫码可以获得丰富的电子资源,包括有声读物、电子期刊等。

绿野阅读驿站位于江滨绿廊公园,由绿野骑士马术运动中心负责运营管理,市图书馆承担图书和设备的配送工作,并提供全方位的技术支持。与其他阅读驿站不同的是,绿野阅读驿站将马术运动与图书阅读进行深度融合,提供大量与马术相关的图书。

据悉,该阅读驿站投入使用后,还将开展一系列马术与图书联合的特色活动。市民在阅读关于马术文化的书籍后,有机会走进马术训练场地,在专业教练的指导下近距离接触马匹。此外,阅读驿站还将开展亲子阅读分享会,在增进亲子关系的同时,让孩子从小接触和了解马术文化。

稠江街道第二届精品文艺团队展演活动举行

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 10月26日晚,稠江街道第二届精品文艺团队展演活动在市文化广场举行。

本届活动以“艺韵稠江 群文共赏”为主题,创新采用“现场演出+专业录制”模式,吸引众多市民到场观看,近距离感受文化艺术魅力。

杨村舞蹈队带来的舞龙表演率先登场,腾跃盘旋的动作引得台下叫好声此起彼伏,瞬间点燃现场气氛。随后,汉唐舞《相和歌》将古典韵味与

现代审美融合,童声诗朗诵《那是我的祖国》传递出赤子情怀,拉丁舞《炫舞青春》展现年轻人的蓬勃朝气……现场展演活动以群文演出为核心,可谓“群众创作、群众表演、群众欣赏”,切实做到了群众舞台百姓乐。

“这是推动‘送文化’向‘种文化’转变的生动实践。”稠江文艺展演团队负责人表示,从首届的初识锋芒到如今的渐入佳境,“艺韵稠江”已成为稠江街道文化惠民的闪亮名片,让群众在参与中共享文化发展成果,为基层治理注入文化活力。



福田街道戏曲惠民暖人心

全媒体记者 陈健贤
 通讯员 王荣德 文/图

本报讯 10月28日,由福田街道主办的“印象福田——文化惠民服务”戏曲大家唱活动,接连走进稠江街道江湾、福田街道新塘下和九如堂三处居家养老中心。福田街道戏曲协会的30余名文艺志愿者倾情投入,为老人们献上了一场精彩的折子戏。

演出现场,气氛热烈。十余个精心挑选、涵盖不同流派的越剧名段轮番上演。老人们看得津津有味,掌声不时响起。

“我们老年人就喜欢热闹,但出门看演出总是不太方便。这次好戏直接送到家门口来,真高兴!”在

江湾老年过渡房梦娜点的演出现场,97岁的贝奶奶全程坐足两个多小时,脸上始终挂着满足的笑容。

“这种学员和老师同台,现场教学、以老带新、以演促学的模式,正是我们街道戏曲培训的特色。”福田街道戏曲协会负责人介绍,该协会的“梨园风华·戏曲福田”公益课堂项目运行一年多来,已在13个农村社区累计开展戏曲教学公益培训234课次、468学时,培训学员超过390名。通过与义乌市越剧联谊会等团体合作,项目还常态化开展送戏下乡、“越韵芬芳暖夕阳”、非遗进校园、外国友人体验越剧等各类公益性演出活动150余场,惠及城乡观众两万余人次。



戏曲文艺志愿者为老人们表演折子戏



奶奶们认出了画中的自己