

打造浙中教育高地·乌伤名师室

楼舒雯

# 用“二十四节气”点亮课堂 以爱与坚守深耕教育之路

## 人物名片

楼舒雯,义乌市稠城第一小学教师,浙江省优秀辅导员,金华市优秀班主任,义乌市名班主任工作室导师。曾获金华市少先队优质课一等奖,金华市辅导员技能比武一等奖,在义乌市班主任基本功大赛、少先队辅导员技能比武、微型党课大赛中均获一等奖,多篇德育论文获奖或发表。

在义乌市稠城第一小学的走廊上,总能看到一位身影忙碌却步履从容的教师,时而俯身倾听学生的心声,时而与同事交流班级管理心得,眉宇间满是对教育事业的热忱,她就是深耕小学语文教育与德育工作18年的楼舒雯老师。从2007年初涉教坛的新人教师,到如今带领20余名班主任共同成长的“引路人”;从创新“二十四节气朗读”教学法,到搭建家校社协同的育人桥梁,楼舒雯始终用坚守与创新,在教育沃土上书写着属于自己的精彩篇章。



楼舒雯给学生上课

## 教坛耕耘:初心藏在细节里

“2007年刚参加工作时,我被分配到一所农村小学,校舍简陋,夜晚只有几盏灯相伴。”回忆初入职场的光景,楼舒雯的眼神里满是感慨。那两年的乡村任教经历,虽条件艰苦,却为她的教育之路筑牢了根基。空旷简陋的教室就是她的“练兵场”。“那时,班里只有五个孩子。”楼舒雯笑着说,“很多老师会觉得这么少的学生怎么带班上课?”

但我始终认为,这就是一个完整的班级。”五张桌子,一个老师,她仍踏踏实实上好每一节课。没有多媒体,她就带孩子走出课堂,观察围墙上的松鼠,认识地头的庄稼,在实践中学习并积累知识。这段“资源少,但创意可以很多”的经历,不仅塑造了她不依赖、不等待的教学风格,更让她笃定“教育的质量不取决于你‘有什么’,而是你

怎么用‘已有的’去激活学生。”这也为她日后一系列富有创意的教学实践埋下了种子。

2009年,楼舒雯调任江滨小学,这一待便是16年。在这里,她身兼数职:既是班主任,又是学校大队辅导员,还负责党建与德育工作,“德育是教育的灵魂,班主任则是离孩子最近的‘德育导师’。”抱着这份认知,她把工作做细做实:从化解学生矛盾到搭

建家校沟通桥梁,从组织主题班会到培育班级文化,她的每一项工作都透着“精细化”与“有温度”,也从中积累了扎实的班级管理经验。

2024年9月,怀着对教育新挑战的期待,楼舒雯来到稠城第一小学,接手一年级新生。“从江滨小学到稠城一校,环境变了,但对教育的初心没变。”面对全新的教学场景,她依旧以创意为笔,书写着与学生的教育故事。

## 创新教学:让传统文化与爱浸润课堂

“寒露到了,要记得赏菊花;冬至时节,北方吃饺子,南方吃汤圆……”每到节气,楼舒雯总会与班里的学生围坐在一起,分享节气知识,让学生化身“小小诵读员”,带来节气的问候。这份对传统文化的热情,源于她创新的“二十四节气朗读”教学法。

“这个方法最初是从我女儿开始做起的。”楼舒雯回忆道,女儿刚上一年级时,性格比较内向且不爱说话,为了帮孩子练习表达,她常陪

伴女儿做亲子朗读。一次,女儿捧着一本节气绘本递到她面前,她突然灵光一闪,“用节气做主题,既练了朗读,又学习了文化,说不定能帮孩子打开心扉。”于是,她陪着女儿逐字录制节气朗读音频,随手分享到自己班级群后,没想到学生们纷纷留言“想参加”。“原本是给自己孩子的小尝试,却点燃了全班的兴趣,这让我决定把它做成常态化教学。”楼舒雯说。

可推行“二十四节气朗读”并非

一帆风顺。面对一年级学生识字量少、胆怯害羞的问题,楼舒雯特意调整策略,分步化解难题:挑选简短的节气文本,结合学生幼儿园学过的诗歌,逐字逐句教读;用“多样化奖励”鼓励学生开口,放学后还会单独陪伴害羞的孩子继续练习。慢慢地,越来越多学生从“不敢读”变成“主动读”,稠城第一小学207班的吴陌桑就是其中之一。“跟着楼老师朗读节气内容后,我变得更加自信勇敢了!”吴陌桑兴奋地说,“我还知道了寒露时节有吃螃蟹、赏菊花

的习俗。这些有趣的传统文化,都是楼老师教我的。”如今,“二十四节气朗读”不仅成了班级固定活动,更成了学生们期待的“文化小课堂”。

为了让这份成长有迹可循,楼舒雯还开设了“楠风晓读”班级公众号,形成“朗读者”“科学达人”“新闻播报”“大朋友课堂”等不同板块,让学生能听见自己的声音,让家长能看到孩子的进步,也让其他老师能共同借鉴学习,成为延伸课堂教学、传递教育温度的重要平台。

## 成立工作室:做班主任成长的“同行者”

当“二十四节气朗读”的经验在班级落地,当精细化的班级管理方法得到认可,楼舒雯开始思考:“能不能把这些‘干货’分享出去,让更多年轻班主任少走弯路?”2024年12月,楼舒雯多了一个新身份——“楼舒雯班主任工作室”领衔人。这个工作室汇集了来自不同学校的20余位班主任,成了她带动区域班主任队伍共同成长的新平台。

“班主任是学校里最辛苦也最需要支持的岗位。很多年轻班主任缺经验、少方法,我想把自己的‘干货’都传给他们。”作为工作室领衔

人,楼舒雯将工作室定位为“班主任成长加油站”。工作室成立半年多来,她带领成员开展了近10场线上线下教研活动,足迹遍布黎明湖小学、大陈小学等学校。“我们的活动不是‘空对空’,而是针对班级管理的‘疑难杂症’找方法。”她举例说,在工作室的线下教研中,团队走进黎明湖小学,围绕“劳动教育融合班级管理”主题,通过示范课、案例研讨等形式,教班主任如何将劳动实践转化为班级凝聚力,“每门课教学都有教研员,我想做班主任的‘隐形教研员’。”楼舒雯表示。

楼老师的工作室也不是“单向输出”,而是“双向成长”。工作室成员、稠城一校杨双双老师分享道,楼老师会定期分享班级管理案例,还会组织“班级矛盾调解研讨会”。“上次楼老师带我们学习‘班主任如何做好矛盾调解员’,用真实案例拆解技巧,这让我处理学生矛盾时更从容了。”杨双双说。

对于班主任工作室的未来,楼舒雯也有新规划:“接下来我们会走进更多学校,探讨‘班级文化建设与德育实践’,之后还想做‘城乡班主任结对’,把好的经验传给薄弱学校的同

行。”她始终坚信,班主任工作的核心是“精细化分工、长效化机制、家校协同”,“让每个孩子有事做,让管理有温度,让家长愿意参与,这样的班级才是有生命力的。”

从教18年,从青涩到成熟,从新人教师到班主任工作室领衔人,楼舒雯始终步履不停。她用自己的行动诠释着:教育是“慢”的艺术,需要用耐心等待花开,用爱心点亮未来。“我想一直做那个‘陪孩子成长、带同行进步’的教育人。”这是她的初心,也是她一直以来不变的追求。

全媒体记者 魏佳佳 文/图

## 婺韵流芳 七秩传承 义乌婺剧团成果汇演举行



婺剧大联唱《婺韵流芳·七秩传承》

全媒体记者 傅柏琳/文 吕斌/摄

本报讯 筚路蓝缕,七十载婺韵流芳;薪火相传,新时代长歌向远。10月24日晚,庆祝义乌市婺剧团成立70周年成果汇演在义乌剧院举行。

当晚,义乌剧院洋溢着喜庆热烈的氛围。晚上7时许,经典婺剧《花头台》率先拉开演出大幕,多种乐器齐鸣共奏。整场演出由序曲、第一章“初心·砥砺前行”、第二章“传承·星光璀璨”、第三章“征程·共绘蓝图”以及尾声等五个部分组成,以婺剧、婺唱、婺韵为载体,通过十多个节目,唱响婺剧时代之歌。

一方水土一方戏,一声乡音一段情。来自义乌杭州育才学校、杨村小学、义亭小学、佛堂实验小学、稠溪小学孩子们共同演绎的《梦启婺源》,开启“初心·砥砺前行”篇章。随后,经典剧目《断桥》刚柔并济,精彩的武戏场面,更是婺剧特色的鲜明体现。《乌伤六义》生

动演绎了义乌“六义”文化的深厚底蕴。台上演员通过婺剧“文武戏做”的特点,结合剧情展示武戏绝活,让观众领略了中华优秀传统文化历久弥新的魅力。

在“传承·星光璀璨”篇章,老中青三代婺剧人同台献艺,展现剧团薪火相传的生动图景。《想当年》《西施泪》《相国志》选段,老一代婺剧演员以扎实功底,赢得阵阵喝彩。婺剧新编历史剧《乌江渡》荣获第十六届浙江省戏剧节“优秀剧目奖”,精彩演出更是将现场氛围推向高潮。舞台光影流转间,传统技艺与现代审美交融共生,映照出婺剧守正创新的发展脉络。

在“征程·共绘蓝图”篇章,婺剧《婺韵霓裳》《归隐》《钟馗·行路》《铡美案》等相继上演。最终,在婺剧大联唱《婺韵流芳·七秩传承》中,两个多小时的晚会落下帷幕。“太好看了,我特意带了女儿来看戏。《断桥》《雁归公主》《乌江渡》等剧目让人看得很过瘾,特别精彩!”戏迷骆家骏说。

## “沃土生声”楼亚群 原创作品音乐会上演

全媒体记者 王佳丽

本报讯 日前,由市文联主办,市文化馆及市音乐家协会承办的“沃土生声”楼亚群原创作品音乐会在义乌文化广场剧院上演,为观众带来一场充满乡土情怀与艺术温度的视听盛宴。

音乐会在一曲活力四射的《都来嬉》中拉开序幕,带领观众走进一个“好吃、好玩、好购、好逛”的现代义乌。整场演出精选了楼亚群多年来扎根义乌沃土创作的15首代表作品;从荣获全国首届新农村歌曲大赛金奖的《莲塘之歌》,到深情讴歌消防英雄的《其实我们都一样》;从展现义乌兵仗义精神的《义乌兵》,到飘散着甜蜜记忆的《十里糖乡》,每一

首作品都凝聚着作者对家乡的挚爱与思考。

作为义乌市音乐家协会主席,楼亚群四十年来始终致力于群众文艺,创作了文学、戏剧、曲艺、影视、音乐等多个领域的200余件作品,被誉为“文艺杂家”“创作快枪手”。同时,他也是中国曲艺家协会会员、中国说唱文艺学会理事,曾担任金华市曲艺家协会主席、金华市政协副主席,并连续三届被评为市级专业技术拔尖人才。音乐会上,他还登台与观众分享创作心路,引来阵阵掌声。

整场音乐会不仅展现了楼亚群深厚的艺术功底,更折射出义乌这片热土上文化创作的蓬勃生机与动人回响。

## 四季养生惠银龄 健康讲座暖人心

通讯员 吴荣壮

本报讯 为弘扬中华民族尊老敬老的传统美德,丰富退休社员精神文化生活,10月25日,九三学社义乌老龄工作委员会组织开展暨安乡村游暨健康养生讲座活动。

健康养生讲座以《中国传统文化瑰宝——十二时辰》为题,为老年朋友讲解了古代时辰养生与现代健康理念的关系,提醒大家要顺应自然节律,合理安排每日作息,做到科学起居、合理饮食、适当运动,并加强情绪管理。

## 非遗进校园 糖丝绕指尖

全媒体记者 魏佳佳 通讯员 方笑娟

本报讯 10月23日,义乌市国贸幼儿园里飘起阵阵麦芽糖香,非遗吹糖人技艺传承人楼承先以“家长助教”身份走进校园,为孩子们带来一场趣味十足的沉浸式非遗启蒙课。

糖丝,一个个立体鲜活的糖塑新鲜出炉。围在周边的小朋友按捺不住兴奋,轮流上前吹制自己心仪的糖塑作品,亲身感受吹糖人这门传统技艺的神奇魅力。

“邀请非遗传承人以助教身份参与教学,是本园‘传统文化浸润童年’课程的创新尝试。”义乌市国贸幼儿园负责人介绍,“我们希望通过看得见、摸得着、能参与的活动,让孩子们在潜移默化中提升对中华优秀传统文化的了解和认同度,进一步感受工匠精神,增强文化自信。”

挚的孝意,我就想把它画出来,让大家看看。”为创作此画,他查阅资料、观察生活细节,反复修改。开展当天,他的作品深受居民喜爱。“画里的情景特别真实,让我一下子想起自己家孩子照顾老人的场景,心里又暖又感动。”居民骆玉娟说。

一旁出自17岁学生王知翔之手的楷书作品《孟郊游子吟》也格外引人注目。王知翔学习书法已有7年,得知社区要举办孝义为主题的书画展,便主动参与。为写好这首诗,他反复诵读体会情感,还向书法老师请教笔法,苦练“慈”“缝”等字,最终以工整恳切的楷书呈现作品。

此次书画展不仅为艺术爱好者搭建了交流展示的平台,更让孝义文化借助艺术形式浸润人心。展览期间,主办方安排专人引导参观,提供作品讲解服务,助力居民更好地理解作品中的文化内涵与精神价值。

据悉,这场兼具传统韵味与精神温度的文化盛宴将持续至10月29日。

## 孝子祠社区“翰墨润心,孝义传家”主题书画开展

全媒体记者 李爽爽 文/图

本报讯 10月23日,稠城街道孝子祠润府3栋一楼大厅内,墨香与画韵交织,孝子祠社区“翰墨润心,孝义传家”第三届主题书画展在此拉开帷幕。

本次书画展由市文联、稠城街道指导,孝子祠社区与华润置地孝子祠溪璟联合主办。活动旨在通过书法、绘画等艺术形式,深入挖掘孝老爱亲、家庭和睦、邻里互助等传统美德的时代内涵,增强居民对孝义文化的认同感与传承意识,助力社区精神文明建设。

展览现场,100件书画作品沿展线有序陈列,艺术氛围浓郁。其中,67件作品来自稠城第三小学师生、辖区书画爱好者,经征集评选脱颖而出;另有33件为义乌书画名家特邀作品,尽显专业水准。所有作品紧扣孝义主题,有的书写《孝经》《弟子规》经典选段,有的原创孝义诗词,传递对传统美德



社区居民观看书画展

的尊崇与践行。或遒劲有力、或灵动飘逸的书法,或色彩明丽、或意境悠远的绘画,如一个个灵动的“文化精灵”,将孝与义的种子播撒进居民心田。

众多作品中,73岁社区居民胡福

松创作的国画《孝义》备受关注。画中女子温柔喂汤羹给床榻老者,满是孝亲温情。胡福松十分热爱画画,得知社区要举办孝义主题书画展,他立刻想起了“颜乌尽孝”的故事,“这些老故事里藏着最真