

在革命圣地延安探寻国际传播密码

一颗红星耀东方

延安,是中国革命的圣地,也是党的新闻出版事业的摇篮。在抗日战争、解放战争时期,被誉为“新闻山”的延安清凉山,燃起了陕甘宁边区的一片新闻之火。窑洞里,中国共产党向世界发出时代强音。“红色中国”的对外传播,同样也发生在窑洞里。埃德加·斯诺是首位来陕甘宁边区深入采访的外国记者,撰写了著名的纪实文学《红星照耀中国》(又名《西行漫记》),为西方世界带去了当时第一手“红色中国”的消息。此后,更多的外国记者对延安怀着极大的好奇和热情纷至沓来,向世界讲述“红色中国”。日前,我们前往延安,从一段段红色新闻史中,探寻延安时期我党如何克服重重困难,打开对外宣传窗口,通过对外传播讲好中国故事。



1937年3月1日,史沫特莱(右一)在延安采访毛泽东、朱德。

一颗红星让世界瞩目

“斯诺是第一个给主席戴帽子的人。他拍摄了这张流传度很广、毛主席也特别喜欢的照片。”延安市红星园副总经理兰艳指着“毛泽东头戴八角帽”的照片对记者说。照片后来成为中国共产党领导人为国际社会所认知的标志性图像。

红星园专门纪念以美国记者埃德加·斯诺为代表的在抗战时期为中国作出特殊贡献的国际友人,“红星”取自斯诺的代表作《红星照耀中国》。斯诺笔下的那颗红星,不仅为中国带来了光明,其闪耀的东方之光也让世界瞩目。

在1935年至1948年的延安时期,国民党政府对陕甘宁边区实行了残酷的军事包围、经济封锁和新闻封锁政策,甚至诋毁、污蔑我党和党领导的人民军队。面对重重封锁,延安成为“未知之地”。

1936年6月,斯诺带着一系列疑问,在宋庆龄的联系和帮助下,冒着生命危险,穿过国民党的防线来到延安采访,成为第一位来陕北苏区采访的外国记者。

在延安的3个多月时间里,斯诺完成了对中共高层、红军将领、普通战士和根据地民众的深度采访。其间,他与毛泽东进行了数十次彻夜长谈,毛泽东首次向外界披露了自己的成长经历、革命理念和家庭生活。斯诺还采访了周恩来、张闻天、林伯渠等中共领导人,记录了他们之间的亲密场景及日常趣事。此外,他还深入前线,采访了西征红军司令员彭德怀,搜集了红军二万五千里长征的第一手资料,并记录了战士们生活细节。

离开延安返回北平后,斯诺将他在西北革命根据地实地采访的所见所闻,真实记录撰写成书,这本书就是《红星照耀中国》。

1937年,《红星照耀中国》在英国出版,在伦敦一个月连续印行5版,发行超10万册,在美国第一版的销售量超1.6万册。红星园窑洞内的展柜里,就展示了不同版本的《红星照耀中国》。

《红星照耀中国》披露的中共抗日主张、统一战线政策等内容,直接推动了国际社会对中国共产党态度的转变。

1944年,美军观察组访问延安,称斯诺的报道“与哥伦布发现新大陆同等重要”。此外,美国学者拉铁摩尔说:“斯诺的《红星照耀中国》就像火焰一样,腾空而起,划破了苍茫的暮色……原来还另外有一个中国啊!”

外国记者笔下的“红色中国”

斯诺的“破冰之旅”打开了中共与西方媒体打交道的大门。

在斯诺和《红星照耀中国》的影响下,以及中国共产党的主动邀请下,一批又一批国际友人来到延安。

据统计,延安时期,先后有美、英、苏、德等10多个国家100余位国际友人来到陕甘宁边区采访、考察、学习、工作和战斗,其中有很多是新闻记者。

他们以忠实笔触记录延安的真实图景,创作出众多具有国际影响力的著作、新闻报道、考察报告、回忆录及影音资料等现象级作品。这一活跃于延安的外国记者群体,也在世界范围内掀起了一场关注“红色中国”的报道热潮。

1944年6月,延安交际处接待了一批特殊的客人,他们是中外记者西北参观团,其中有代表美联社、美国《基督教科学箴言报》的

冈瑟·斯坦因,美国时代杂志社、《纽约时报》的伊斯雷尔·爱泼斯坦,美国合众社、《泰晤士报》的福尔曼等著名记者。

带着在陕甘宁边区一个多月的所见所闻,参观团成员回到本国后,成为“红色中国”的生动讲述者。他们运用详实材料,广泛传播延安与解放区的崭新气象及人民军队的卓越战绩,用雄辩的事实向世界宣告——“这里就是中国的未来”。

来延安采访的众多西方媒体记者中,有两位著名美国女记者,她们分别是艾格尼丝·史沫特莱和安娜·路易斯·斯特朗。因为她们和斯诺的名字里都有一个“S”,所以他们三人也被称为“3S”。红星园内,展示有史沫特莱与斯特朗在延安采访时的照片。

1937年1月,史沫特莱应邀来到延安。在这里,她对毛泽东、周恩来、朱德等中共领导人进行了多次采访,同时还采访了许多红军战士与边区群众。

她通过《纽约时报》《曼彻斯特卫报》等西



义乌“一带一路”国际传播中心一角

方媒体,首次向世界真实报道了延安的民主实践、军民团结及抗战决心。1941年5月回国后,她还撰写了《伟大的道路:朱德的生平和时代》,与斯诺的《西行漫记》并列介绍中共革命的经典著作。

斯特朗曾先后6次访华,第5次访华时,她来到延安,与毛泽东进行了国际、国内形势的深入谈话。也正是这次谈话,毛泽东提出了“一切反动派都是纸老虎”的著名论断,斯特朗将此发表出来,立刻传遍国内外。

在延安杨家岭革命旧址的毛泽东故居门口,摆放着一张小石桌。1946年8月6日,毛泽东就是在这里会见了斯特朗并和她谈话。而今,“小石桌”的故事仍在不断被讲述。

借外媒发声与世界对话

延安时期,面对国民党政府的层层封锁,中国共产党与西方媒体打交道,借外媒记者讲述“红色中国”的故事,对外传播效果十分显著。

为何要向世界讲述“延安故事”,一切皆有迹可循。

在毛泽东与斯特朗曾谈话过的那张小石桌前,延安大学教授、新闻系主任郭小良谈起中国共产党为何要在延安开展对外传播。

“延安时期,中国共产党面临很大的舆论封锁,这时候,我们需要向外界传播一个客观、真实的中国共产党形象。”面对这一客观形势,中国共产党选择打开大门,将西方记者请进来,坦诚呈现中国共产党领导下的陕甘宁边区的真实情况。

郭小良介绍,据统计,延安时期,来延安

采访的有来自不同国家的70多位记者,以英、美、美国为主。“当时,一批西方记者、国统区记者来到延安采访,他们的一系列采访,打破了国际国内敌对势力对中国共产党的舆论封锁,使我们的声音能够传播出去。”

延安时期开展对外传播,还有一个十分重要的主观因素,那就是中国共产党领导人毛泽东。“毛泽东是一位非常优秀的宣传家,他既有丰富的新闻宣传理论知识,也有很丰富的新闻宣传实践。”郭小良说。

毛泽东从湖南长沙第一师范学校毕业后,经老师杨昌济介绍,在北京大学图书馆当管理员。其间,他申请了在北京大学新闻学研究会听课,当时的授课讲师是著名的《京报》主编邵飘萍和中国第一个新闻学硕士徐宝璜。

在电视剧《觉醒年代》中,有这样一场场景——邵飘萍向北大学生提问:“要成为一名合格的记者需要哪些基本素质?”毛泽东回答说:“知识博学固然重要,但并不是唯一的……比知识更重要的,就是人的思想、立场还有职业操守。”这个回答也是邵飘萍一生的新闻坚守。

在斯诺与毛泽东的采访中,毛泽东曾说,他在北大学时,邵飘萍是他的老师。“特别是邵飘萍,对我帮助很大。他是新闻学会的讲师,是一个自由主义者,一个具有热烈理想和优良品质的人。”这一谈话也写在了《红星照耀中国》里。

郭小良认为,毛泽东这段在北大新闻学研究会的学习经历,使他日后成为一名“宣传家”,并在延安时期选择用笔作为战胜敌人的又一锐利武器。

讲好中国故事引发全球共鸣

延安时期对外传播产生的巨大影响,让我们进一步深刻认识到向世界讲好中国故事的重要性。

金华是浙江之心、开放高地,在国际传播上有独特资源和天然优势。其中,作为世界小商品之都的义乌,每年有来义外商近60万人次,主要来自100多个国家和地区。义乌,无疑是中国对外传播的重要窗口。

2023年12月,义乌“一带一路”国际传播中心成立,成为浙江省首个县级国际传播中心。在600平方米数字化国际传播枢纽内,AI数字人、虚拟演播厅等前沿场景一应俱全,构建了“技术+内容”双轮驱动的创作生态。

据后台数据显示,近两年来,义乌“一带



塞纳河畔到义乌江畔 法国女孩美岚的造梦记

From France to Yiwu: The Entrepreneurial Journey of Melanie

《创富潮》系列中英双语短视频作品

溯源铸魂 致敬先辈

金华市青年记者探寻红色新闻文化印记

指导单位:浙江省新闻工作者协会、中共金华市委宣传
主办单位:金华市新闻工作者协会、金华市新闻传媒中心
协办单位:浙江日报报业传媒集团《红旗》杂志社、各县市区融媒体中心

乌进出口总额同比增长24.5%,达4058亿,实现了“传播力”与“发展力”的相互促进、高效转化。

义乌是金华开展国际传播的有力实践与重要缩影。近年来,金华不断挖掘整合国际传播特色资源,放大金华国际传播声量。

去年10月25日,金华国际传播中心(JHICC)揭牌成立,标志着金华国际传播能力建设进入全新发展阶段。为了让金华故事持续“破圈出海”,让金华声音传得更远更广,金华国际传播中心搭建了“1+1+10+N”全平台矩阵,整合多元传播资源,首批设立浙江师范大学、义乌鸡鸣山社区等10个国际传播观察点,通过开展AI短视频制作、多语种内容分发等创新实践,力争打造长三角地区国际传播示范平台。

如今,在八婺大地上,如何讲述中国故事这一时代课题,正通过一个个生动实践得到精彩解答,成为世界观察中国、读懂中国的一扇窗口。

无论站起来、富起来、强起来,打造人类命运共同体,还是讲好家乡故事、中国故事、人类故事,我们任重道远。



在义乌开展“向世界讲述中国民主故事”活动

记者手记

追寻传播之光 讲好中国故事

走进清凉山,山峦的雄伟与窑洞的古朴交相辉映。这里,曾是中国共产党向世界发出最强音的起点,每一寸土地都在诉说中国共产党人坚定的信念和非凡的勇气。来到红星园,近400张珍贵照片生动地展示了百余名国际友人在延安工作和生活的场景。70多名外国记者写下的一篇篇报道,如同一束束晨光,穿透了迷雾,让“红色中国”在世界舞台上熠熠生辉。

回到金华,这片充满活力的土地给了我们新的灵感和动力。义乌“一带一路”国际传播中心和金华国际传播中心先后成立,让大家看到了国际传播领域的无限可能,也为我们讲述中国故事提供了更加广阔的平台和更加多样的手段。

当今,在全球化深入发展的背景下,中国与世界的联系日益紧密。此次前往革命圣地,追寻传播之光,让我们更加坚定了做好国际传播、讲好中国故事的信心和决心。

在移动互联网极为发达的今天,我们更要用好新媒体新技术,创新中国故事的表达形式,生产更优质的内容,让中国声音在数字时代实现破圈传播。



扫码看视频

金华日报记者 徐植瑾
全媒体记者 丁丰星
左翠玉 文/图

记者在拍摄采访。

红星园窑洞展厅。

展柜内不同版本的《红星照耀中国》。