

从“送文化”到“种文化” “金华好人”廖薇坚守婺剧二十余载

全媒体记者 王佳丽 文/图

近几日,大陈镇善坑村的夜晚格外热闹,村文化礼堂敞亮的灯光下,不时传来悦耳的歌声。原来,村民们正在排练村歌《最美善坑我的家》。为了在接下来的金华市村歌大赛中获得佳绩,该村邀请了义乌市婺剧保护传承中心婺剧演员廖薇为他们排练节目。从化妆到教唱、再到排舞,廖薇不收老百姓一分钱,倾心指导,默默推动着乡村文化建设。

这样的举动,廖薇已坚持多年。无论是台前还是幕后,廖薇长期致力于乡村文化建设,积极推动婺剧传承与创新。其事迹被《人民日报》客户端《民生周刊》、学习强国等媒体平台报道,还曾获评全国“2023最美奋斗者”、金华好人、义乌市三八红旗手等称号。

婺剧演员坚守初心不动摇

“我从小就喜欢婺剧,只要村里有戏演,我就拉着爷爷一起去看,爷爷都听睡着了,我还看得津津有味。”说起爱上婺剧的初衷,廖薇侃侃而谈。这份对婺剧的热爱助推着她走向艺术之路。

初二时,廖薇考入金华艺术学校学习婺剧,临近中专毕业那年,她进入义乌市婺剧保护传承中心实习。由于各方面表现俱佳,2001年,廖薇留在中心工作。

廖薇非常珍惜这难得的机会,勤学苦练,拜师学艺。婺剧是文武戏,对演员要求比较高。戏曲行当分为生旦净末丑,廖薇出演的角色是旦,即花旦。廖薇的第一个花旦角色是《断桥》中的白娘子。为演好这个角色,除苦



廖薇(左)在《断桥》中饰演白素贞

一口“尝”尽地标风情和文化韵味 义乌版文创月饼新鲜出炉

全媒体记者 陈健贤 文/图

最近,一组有关义乌的文创月饼引爆网络。9月18日,记者在贝村路上某甜品店内,看到了这组独属于义乌人的“浪漫月饼”——饼皮上清晰压印着古月桥、大安寺塔、佛堂老街等义乌地标图案。因独特创意和家乡情怀,月饼一经推出,便触动了许多在义乌打拼的异乡人和本地市民的心弦。

“我们光模具费就花了好几万,改了五次才定版。你看这鹅的脖子,必须够长,头顶得有冠,不然就成鸭子了!”甜品店负责人傅亚琴指着月饼上精细的“咏鹅”图案介绍道。这位从外贸转行、拥有13年经验的高级西点师,今年夏天做了一个大胆的决定——自掏腰包,为义乌打造专属的文创月饼。

她的灵感源于一份“不甘心”。“看到别的旅游城市都有代表自己文化的小点心,我就想,义乌为什么不能有?”傅亚琴说。为了这份情怀,7月,她就带着团队开始筹备。设计图纸、3D建模、反复打样,过程充满挑战。她甚至跑到赤岸镇古月桥、稠城大安寺塔下实地采风。“站在古月桥下,那种感觉特别不一样,就想把这份属于义乌的印记‘刻’进月饼里。”除了造型的极致追求,傅亚琴在口味上也下足功夫。考虑到当下的健康趋势,她调整配方,减



文创月饼饼皮惟妙惟肖。

油减糖,并在馅料中融入芝麻、红枣、茯苓等养生食材,饼皮则选用了细腻的桃山皮。

这份独特的“义乌心意”迅速得到了回应。从广东来义乌经商的许女士特意赶来订货,要把月饼寄回老家给父母:“太有义乌特色了,让家人也尝



尝我奋斗的这座城市是什么‘味道’。”“看到大家拿到月饼时惊喜的表情,尤其是新老义乌人那份认同感,我觉得一切都值了。”傅亚琴透露,首批几十套月饼售出后反馈很好,认为这套月饼“义乌味”十足。但由于模具压制工艺复



廖薇整理戏服

从“送戏下乡”到“公益下乡”

婺剧是浙江省地方戏种,以金华地区为中心,流行于金华、衢州、丽水等地,年龄大点的义乌人大多从小耳濡目染,特别喜爱。在义乌及周边很多地方,碰上村里有大事时习惯出资邀请剧团表演婺剧。“送戏下乡”也成了义乌特有的文化活动之一。

廖薇作为义乌市婺剧保护传承中心的一员,还积极参与全市大型文艺活动,如义乌市文化艺术节、义乌节拍乡音音乐会等等,同时深入镇街、社区、农村,参与乡村文化活动,包括由义乌市委宣传部举办的文化进礼堂演出。

近年来,廖薇还担任单位的工会主席和办公室主任。转到幕后的廖薇,在下班空闲时,也卖力地投入公益培训中。

“乡村演出之后,很多村民会加我微信,他们想学习婺剧,邀请我来村里指导。”作为一名文艺工作者,廖薇说,

为婺剧的传播与传承不遗余力

让廖薇难忘的,还有“婺剧出海”的那段日子。2018年,廖薇跟随剧团赴国外送文化,把婺剧带到法国、意大利、土耳其等多个国家。

“记得在土耳其演出时,我们选了比较经典的武戏,一天演7场,每天要坐大巴去小剧场、公园等场所表演。”廖薇说。正赶上当地的糖果节,她们穿上戏服和当地人一起游街时,被许多外国友人围观并邀请合影,她们的婺剧形象还登上了当地的报纸。“我一开始很紧张,生怕自己表现不好,但一想到站在国际舞台上,能让更多人看到婺剧,就特别激动和兴奋。”廖薇说,外国观众的反应超出了大家的预期,演出过程中,他们全神贯注地看着表演,不时发出惊叹声,演出结束后,外国友人还站起来鼓掌,掌声经久不息。

2021年6月,受新疆维吾尔自治区温宿县邀请,义乌市婺剧保护传承中心《断桥》剧组参加温宿县庆“七一”

这样的邀请她责无旁贷。于是,从乡村曲艺培训到排练舞蹈、教唱村歌,廖薇的公益范围越来越广。她参与后宅街道李祖村、大陈镇马畈村、义亭镇缸窑村等多个村庄的村歌排练和演唱活动,将婺剧的表演形式,融入新农村的文化气象中。据统计,廖薇为20多个村提供过公益培训服务。

廖薇记得,有一个村邀请她帮忙排练节目,当时正巧刮风下雨,廖薇赶到时发现排练场空无一人,这时,有村民看到了她,赶紧召集所有人排练。“她们以为下大雨我不来了,没想到我会及时赶到。”廖薇说。

“她就像我们自己人,来了也不谈报酬。村里这么多活动,只要打电话给她,她一般都会赶来帮忙,不仅自己来,还带朋友一起来。”大陈镇马畈乡村旅游开发公司董事长钱江表示。

专题文艺晚会演出。廖薇和同事李忠、于倩云倾情演绎的婺剧《断桥》片段,得到当地干部群众充分肯定。

她还长期助力婺剧文化走进义乌中小校园。“我一直梦想让更多人接触传统戏曲,从而繁荣乡村文化。”廖薇说,青少年戏曲传承比送戏下乡更复杂,传承需要双向互动,而且戏曲艺术讲究“童子功”,唱念做打都需要长年累月的刻苦训练,对天赋也有一定要求,因此,婺剧在招生方面存在一定局限性。

为此,她和多所学校沟通合作,开展一系列婺剧文化活动。同时,廖薇秉承婺剧保护传承中心老师傅传帮带精神,不遗余力为青年演员搭建平台。“婺剧的未来需要年轻人的传承和发展,我希望带动更多文化工作者参与乡村振兴公益文化活动,为乡村群众带去精神滋养,唤醒乡村文化活力,以文艺赋能乡村。”廖薇说。

沉浸式体验义乌特色文化 流动儿童城市融入项目正式启动

全媒体记者 李爽爽

本报讯 日前,“丝路童心,成长同行”义乌市流动儿童城市融入项目启动仪式在国际博览中心酒店举行。来自巴基斯坦、卢旺达、埃及等7个国家与地区的10余名在义随读外籍儿童代表参加。

本次活动由市民政局、江东街道东洲社区、清波社区,同悦社工等联合主办,旨在助力中外流动儿童更好地融入城市生活,深入感受义乌的开放与包容。

启动仪式上,市儿童福利院相关负责人来自尼泊尔的王子颁发“国际儿童主任”聘书,国际博览中心酒店被授予“国际儿童之家服务点”。“作为一名在义乌生活多年的

外国人,我将尽我所能,帮助更多流动儿童在这里找到归属感。”王子说。

启动仪式后,孩子们前往义乌城市规划馆,通过沉浸式多媒体展示,了解义乌从“鸡毛换糖”到“世界超市”的奋斗历程。“原来义乌有这么悠久的历史,我现在明白为什么爸爸妈妈选择来这里工作了。”来自巴基斯坦的男孩Aliyan参观后感慨道。中华美食体验环节,孩子们兴致勃勃地制作小饼干和馄饨,感受中华美食文化的独特魅力。

本次活动采用“民政主导、政企联动、社区参与”模式,致力构建一个多元共融、温暖有力的服务平台,不仅为流动儿童提供丰富文化体验,更通过常态化活动建立长效服务机制。

《戮启时空之义乌植物园奇幻春游》 入选国家广播电视总局推荐剧目

全媒体记者 王倬杰

本报讯 近日,国家广播电视总局正式发布“跟着微短剧去旅行”创作计划第七批推荐剧目,由义乌市城市建设投资集团有限公司出品的《戮启时空之义乌植物园奇幻春游》入选。此次入选,既是作为作品艺术价值与传播效能的权威认证,也标志着义乌以“微短剧+文旅”模式激活地域文化生命力的探索向前迈了一大步。

据悉,《戮启时空之义乌植物园奇幻春游》是《戮启时空:义乌植物园奇幻之旅》系列微

短剧的春季篇章,该剧以义乌植物园自然生态剧场为底色,通过“穿越千年的戮鼓”连接初唐诗人骆宾王与现代姐弟,解锁义乌文化密码的钥匙——从拨浪鼓摇出的商贸基因,到义乌红糖熬制的市井烟火,再到金华道情传唱的乡土记忆,非遗元素与剧情肌理深度融合,让观众在奇幻叙事中完成对义乌“六义”文化的沉浸式解码。

此前,该剧还成功入选浙江省“微短剧里看非遗”首批重点片单,成为非遗传播与文旅融合的优秀范例。

北苑街道首届社区居民 “减重”大赛启动

见习记者 陈张彪

本报讯 9月19日,北苑街道首届社区居民“减重”大赛启动仪式在四季社区文化礼堂举行。

启动仪式上,北苑街道相关负责人对大赛方案进行解读,深入阐述活动特色与保障举措,号召居民积极参与。街道社区卫生服务中心负责人则围绕体重管理的深层价值、日常健康习惯养成路径及减重心理调节技巧,带来接地气的辅导分享。街道健康专家以专题培训形式送上“科学减重指南”,内

容涵盖膳食营养搭配、个性化运动方案及常见减重误区辨析,精准贴合居民需求。

据悉,此次“减重”大赛时间为9月19日至10月18日,为期30天。北苑街道将同步推进体重管理科普进家庭、社区、学校等场所,倡导“吃动平衡”“三减三健”等理念,向居民发放“一秤、一尺、一日记”(体重秤、腰围尺、体重管理日历),营造体重管理支持性环境。街道力争到2026年,实现居民体重管理核心知识知晓率超70%、经常锻炼居民比例达45%以上的目标。

城西街道公益课堂受热捧

全媒体记者 华青

本报讯 近日,城西街道“花开四季”与“蒲公英”公益课堂同步开课,课程涵盖文化、运动等领域,精准对接不同年龄段、不同兴趣爱好居民的需求,让居民在家门口即可享受优质公益服务,收获知识与快乐。

“花开四季”公益课堂以文化与运动碰撞为特色。书法课上,老师耐心指导学员握笔姿势与基本笔画,并结合字帖示范,让学员在纸笔间感受汉字魅力。篮球课上,教练带领学员运球、传球、投篮,学员们奔跑呐喊。国际象棋课上,学员两两

对弈,老师答疑并引导培养逻辑思维,课后不少孩子仍意犹未尽地探讨棋局。

“蒲公英”公益课堂则主打活力与舒缓。尊巴课上,学员随动感音乐扭动、摆胯,在欢快中舞动解压,有学员称“跳完感觉疲惫全消”。瑜伽课中,老师指导呼吸与体式,纠正学员姿势并帮助其放松。

公益课堂凭借丰富的课程内容、专业的师资力量和贴心的服务,赢得居民一致好评。大家纷纷表示,公益课堂不仅丰富了业余生活,更搭建起居民交流互动的平台,让邻里关系愈发融洽。

拨浪鼓社区 老年人乐享非遗大餐

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,廿三里街道拨浪鼓社区光耀境小区办公楼内暖意融融,一场专为老年人组织的“乡音袅袅·情暖银龄”道情欣赏与戏法非遗活动温情启幕。

活动特邀义乌道情老师与民间戏法师傅,让老人们在传统艺术中重温往昔记忆,感受

非遗活动带来的欢乐与温暖。

活动伊始,道情老师手持渔鼓、简板,以一段经典的道情选段缓缓开场,悠扬婉转的唱腔搭配清脆有节奏的鼓点。台下,有的老人跟着节奏轻拍手掌,有的轻声哼唱,现场氛围很是温馨。

此次主题活动以非遗为切入点,在丰富大家文娱生活之余,更好地传承、分享传统文化。