

校园绿地

■投稿邮箱:义乌市江东东路33号
《义乌商报》教育服务部
■E-mail:2020479585@qq.com

失去祖国的人,犹如丧家之犬。

捉螃蟹

爸爸妈妈带着我和姐姐开启了一场期待已久的海边之旅。一路上,我兴奋得像只欢快的小鸟,心早已飞到了那片蔚蓝的大海边。

到了海边,我迫不及待地冲向了沙滩。阳光把沙滩镀上了一层迷人的金光,海浪欢快地拍打着岸边,溅起朵朵白色的浪花,仿佛在热情地欢迎我们的到来。

突然,我发现沙滩上分布着十几个小洞,洞旁还散落着许多小沙球。姐姐兴奋地对我说:“这是螃蟹洞,小沙球是螃蟹吃完沙子吐出来的。”一听到“螃蟹洞”,我的眼睛瞬间亮了起来。我赶忙拿起小铲子,像挖掘宝藏一样,一下一下地挖着。挖了一会儿,一只小螃蟹的身影出现在我的视线里。它挥舞着小小的钳子,张牙舞爪的样子仿佛在向我挑衅。我迅速伸手捏住小螃蟹的壳,它挣扎着,却挣脱不了。我笑着说:“我捉住螃蟹了!”

爸爸妈妈和姐姐纷纷围过来,为我鼓掌喝彩。他们的笑容如同阳光般灿烂。我手里紧紧握着这只小螃蟹,心里像吃了蜜一样甜。
稠城第三小学404班卢泓硕 指导老师陈晓庆

南锣鼓巷游记

暑假,我怀揣着对北京的无限向往,与妈妈一起踏上了前往北京的研学之旅。北京,就是一本读不完的大书,我们去了故宫、八达岭长城、颐和园、圆明园、北京大学、国家博物馆、环球影城……但我最喜欢的是南锣鼓巷。

走进南锣鼓巷,胡同两旁是错落有致的老北京建筑,青砖灰瓦,古朴典雅。店铺林立,热闹非凡,各种特色小吃店、文艺咖啡馆、传统手工艺店等琳琅满目,让人目不暇接。这里的四合院有很多,我们在研学老师的带领下,来到了被称为“胡同里的虫司令”的刘大爷家做客。我们围坐在刘大爷周围,看着桌上珍藏的蝓蝓罐儿,听刘大爷用京片子细说“京师斗虫三百年”的往事,院子里蟋蟀声和我们的惊叹声此起彼伏。刘大爷非常了不起,养了很多名贵的蝓蝓,还上过湖南卫视、报纸杂志等。听大爷给我们讲胡趣事、老北京的生活、蟋蟀的故事……我知道了原来“斗蝓蝓”不是游戏,很是讲究,是一门老北京人玩了上百年的雅趣。无论是摇着蒲扇的普通大爷,还是颇有身份的老爷爷,在蝓蝓罐前都成了平等的“虫友”。“刘大爷,您这‘黑金刚’可真是一员猛将!”“李大爷,您客气,您那‘黄袍大王’才是真厉害,回头咱再交流交流!”这些对话里,透着北京人特有的客气与礼数,小小的蝓蝓罐,却装着老北京的精气神。

走出刘大爷家,不知不觉间,肚子开始咕咕叫了起来。我们寻着香味来到了一家小吃店,品尝了地道的老北京小吃。炸酱面、豆汁儿、焦圈,每一口都充满着老北京的味道。尤其是炸酱面,那浓郁的酱香与劲道的面条交织在一起,搭配上各种爽口的小菜,让人回味无穷。当我带着满满的收获离开时,心中默默期待着下一次与它的重逢!
稠城第三小学404班金亦可 指导老师陈晓庆

读《再被狐狸骗一次》有感

沈石溪的动物小说《再被狐狸骗一次》,让我深深感受到了浓浓的父爱,那是一种不惜以生命为代价的深沉守护。

故事中,“我”不幸被一只公狐狸和一只母狐狸所骗。数月之后,“我”偶然找到了它们的家。公狐狸为了保护家人,竟不惜咬断自己的腿,那惨烈的举动只为吸引“我”的注意力。它以自残的方式,在危险面前筑起一道血肉屏障。然而,它终因失血过多倒下了,“我”却被这悲壮的一幕深深打动。

此刻,我的眼前仿佛浮现出那只伟大狐狸爸爸的身影。它宛如一座不朽的丰碑,大义凛然地面对生死抉择,甘愿用自己的生命去换取家人的平安。作为丈夫,它是妻子的依靠;作为父亲,它是孩子的庇护伞;作为全家的顶梁柱,它在危险降临时不退缩、不畏惧。这份爱,重如泰山,深似海洋,是一种沉甸甸的责任与担当。

这让我情不自禁地想起了我的爸爸。虽然他陪伴我的时间并不多,但我深知,他对我的爱,胜过世间一切。记得有一天晚上,我辗转反侧,难以入眠,恍惚间听见了“咔嚓”的声响。我走出房门,只见爸爸还在加班。灯光下,他的背影显得那么疲惫。我走上前,轻声说:“爸爸,你休息一下,别太累了!”爸爸却微笑着安抚我:“爸爸没事,时间不早了,小朋友要早睡才能长高哦,你快去休息。”那时已是夜里十二点,我看着爸爸泛黑的眼圈和布满血丝的眼睛,心里五味杂陈。他总是这样,默默地为我们的家付出,从不抱怨,从不喊累。我知道,爸爸所做的一切,都是因为爱我,他想给我和家人更好的生活。

当我再次翻开《再被狐狸骗一次》,眼眶不禁又湿润了。父爱,是如此伟大而无私,它如同一座灯塔,在人生的海洋中为我指引方向;又似一把大伞,在风雨中为我遮挡风雨。这份不惜生命的守护,将永远铭刻在我心中,成为我前行的动力和温暖的依靠。
稠城第三小学404班周语曦 指导老师陈晓庆



荷塘情趣

田田书画学员
联港小学304班金语璐 指导老师张怀清

学游泳

午后的泳池里满是嬉水的欢笑声,看着其他小朋友像小鱼般自在穿梭,不会游泳的我攥紧衣角,在心里悄悄定下目标:这个暑假,一定要学会游泳!

第一次站在泳池边,那汪深蓝的池水静得像块沉甸甸的宝石,又像一张沉默的嘴,仿佛下一秒就要把人轻轻吞进去。我盯着水面,手心不自觉冒出冷汗,攥着冰凉的梯子慢慢往下挪。池水瞬间裹住全身,夏日的燥热被猛地浇灭,连呼吸都变得清凉起来。

爸爸先教我打水、划水的基本动作,可到了练习蛙泳时,麻烦来了——我总

掌握不好换气节奏,一次次被水呛得直咳嗽。最严重的那次,我没来得及抬头吸气,整个人在水下呛了一大口。那股刺麻的感觉像吞下一大口芥末,顺着喉咙直冲头顶,眼泪不受控制地涌出来,混着池水往下淌。我抹了把脸,却没打算放弃,反而凑得更近,盯着爸爸的动作,把“先抬头、再吸气”的要领在心里默念了好几遍。

调整好心态,我一次又一次扎进水里练习。呛水的滋味依然不好受,但我不再像起初那样慌乱。慢慢地,手臂划水的力度越来越准,腿部蹬夹的节奏越来越

钓龙虾

里。我坐在小板凳上,眼睛紧紧地盯着水面的动静,生怕错过任何一丝细微的变化。

没过多久,钓竿轻轻触动,紧接着开始有节奏地被拉扯。我的心瞬间悬起,双手稳稳地握住钓竿,缓缓上提。一只小龙虾露出水面,大钳子张开舞爪,可就在它即将上岸时,猛地扭动身子,“扑通”一声脱钩回水中。

这小小的插曲并没有浇灭我的热情。我重整旗鼓,再次挂好猪肝投入水中。经过反复尝试,终于成功钓起一只小龙虾,它在水桶里不安分地爬动着。我望着它,满心都

五色石

黄石正端坐其中,表面流转着熠熠生辉的光彩。

翡翠森林的黄昏迎来了吊睛白额虎王。女媧取下腕间玉镯,化作碧色剑雨,与百兽之王一较高下。在电光石火之间,白虎突然痛苦翻滚,咽喉吐出青色光柱。原来青石三百年前就被虎王吞入腹中,如今才得以重见天日。

雪山之巅的月光比刀刃更冷,女媧每一步都走得异常坚定,因为她知道,唯有在雪山之巅冰花深处,才有纯白石——那是远古的神在冰晶祭坛祭祀的结晶。

最后的黑暗在子夜降临。女媧将前四色石嵌进洞壁,当时间凝固在子时,石缝里

小实验

今天我做了一项实验,叫“飞天蜘蛛”。我准备了一个垃圾袋、一张餐巾纸、一块抹布、一把剪刀和一根塑料棍。

第一步,先把垃圾袋的头尾剪掉,然后对折三次,再将垃圾袋剪成细条条,剪的时候可以再横着折一下。接着把细条条摆在一起,用一根细条条从中部捆起来,就成了一只“蜘蛛”。现在就到了实验阶段:将餐巾纸或抹布轻轻地擦“蜘蛛”和塑料棍,让它们产生静电;紧接着抛起“蜘蛛”,瞬间把塑料棍移到“蜘蛛”下面,“蜘蛛”就可以“飞”了。

这个实验用到了摩擦产生静电的原理。我非常喜欢做这种小实验。
香山小学405班张楚凡 指导老师胡芳

观《南京照相馆》有感

今天,爸妈陪我观看了爱国主义电影《南京照相馆》。走出影院,我的心情特别沉重,像有千斤巨石压在心头,久久难以释怀。

这部电影生动地描绘了南京沦陷后的惨状。影片中的主要人物有邮差阿昌、戏曲演员林毓秀、警察宋存义和日语翻译王广海。在危机来临时,他们的第一反应都是求生与保命。然而,当目睹无数同胞被日本侵略者残忍虐杀的惨状后,他们的内心受到了极大的震撼,逐渐觉醒过来。在日军严密的监视下,他们冒着随时可能失去生命的巨大风险,将日军的罪证公之于众。

观看影片的过程中,我义愤填膺,对日军灭绝人性的残暴与虚伪感到无比痛恨。看到中国人血流成河的悲惨画面,我的泪水忍不住夺眶而出。但同时,我也被深深感动着:正是像影片中那些普通人勇敢无畏的抗争,才在黑暗的岁月里为后人点燃了希望的火种。他们或许没有显赫的身份和地位,但他们的勇气和担当,成为中华民族不屈精神的生动写照。

历史是一面最好的镜子,它清晰地映照出过去的苦难与辉煌。《南京照相馆》这部电影,就像一位无声的老师,时刻提醒我们要铭记那段惨痛的历史,勿忘国耻。它让我们深刻认识到,和平来之不易,是无数先烈用鲜血和生命换来的。

作为新时代的少年,我们应当以史为鉴,从先辈们的抗争精神中汲取力量,好好学习,天天向上。
稠城第三小学404班骆俊硕 指导老师陈晓庆

神奇的悬空寺

今天我们来到了山西参观悬空寺,刚到山脚下,我就“哇”地叫出声来——这座寺庙居然挂在半山腰上!它像一块积木粘在悬崖上,底下只有几根细细的木头柱子撑着,风一吹好像会轻轻摇晃。妈妈告诉我,它已在这险峻之地矗立了一千五百多年,这更增添了几分神秘与庄严。

排队等候时,我的目光被旁边一块大石头吸引,上面遒劲有力地写着“壮观”二字,这竟是大诗人李白的墨宝。望着眼前悬空寺的奇景,李白的诗句“危楼高百尺,手可摘星辰。不敢高声语,恐惊天上人”瞬间跃入我的脑海。这奇妙的景象仿佛穿越时空,与古人的才情遥相呼应,深深地印刻在我的心中。

我们顺着石阶往上走,栈道好窄呀,只能侧着身子过。我扶着栏杆往下看,脚有点发软,感觉很不安全,生怕一不小心就会掉下去。可旁边的姐姐说:“快看!木头柱子底下藏着大钉子!”原来工匠叔叔在石头上凿了洞,把长木头插进去,再用钉子钉牢,就像给寺庙安了“隐形的手”。我不禁感叹,古人的智慧真是无穷无尽,太神奇了!

下山的时候,我回头望,悬空寺在太阳底下闪着光。原来厉害的不仅是它“悬”得多高,而是古代人民凭借着聪明才智,让石头和木头化身成能屹立一千五百多年的坚固“房屋”。这无疑是我见过最神奇的“积木”,它凝聚着古人的心血与智慧,是人类建筑史上的一颗璀璨明珠。
稠城第三小学404班张轩陌 指导老师陈晓庆

爷爷

爷爷已然白发苍苍,身形瘦弱,仿佛一阵微风便能将他吹走。然而,可别被他的外表迷惑,实际上爷爷身体硬朗得很,是我们名副其实的“爬山猛将”。

上周六,骄阳似火,炽热的阳光毫不留情地炙烤着大地。我们一家人去爬山,才爬了半程,大家就已汗流浹背,累得像一摊烂泥。妹妹更是像泄了气的皮球,小脸红彤彤的,恰似熟透的苹果。妈妈坐在台阶上,把防晒帽当成扇子,拼命地扇着,试图驱散些许燥热。我呢,手脚并用,每一步都挪得极为艰难,嘴里还不停地抱怨着:“我再也不想爬山了!”

可爷爷呢,却健步如飞。他的胳膊有节奏地前后甩动,双脚轻轻地踩着台阶,嘴里还哼着小曲儿,那轻松的模样仿佛不是在爬山,而是在平坦的大道上漫步。爬到转弯处,爷爷突然扮了个鬼脸,朝着我们挥手,调侃道:“怎么还爬不过一个老头子呢?”等我们气喘吁吁地追上去时,爷爷又笑着给我们加油打气,说完便踩着台阶,一溜烟地跑了,只留下我们望着他的背影干瞪眼。

其实,以前爷爷身体并不好,爬两层楼就累得直喘粗气,胸口剧烈起伏。但爷爷是个闲不住的人,他深知“生命在于运动”,忍受不了闷在屋里的生活。于是,他开始坚持锻炼。日子一天天过去,爷爷的身体也慢慢强壮起来,爬山对他来说也变得轻而易举。

爷爷用实际行动让我明白,真正的年轻并非取决于年龄的数字,而是源于对生活的无限热爱。
稠城第三小学404班张伊诺 指导老师陈晓庆

通天岩

“读万卷书,行万里路。”一直听闻赣州通天岩景色秀丽,文化底蕴深厚,今天,爸爸终于带我踏上了这片向往已久的胜地。

刚走进通天岩,一个5~6米高、7~8米宽的瀑布便映入眼帘。虽然没有“飞流直下三千尺”的磅礴气势,但那水流如白练般倾泻而下,撞击在岩石上,溅起层层水雾,在阳光的照耀下闪烁着五彩的光芒,颇为壮观。瀑布旁边,一个大水车正随着水流的冲击不停地转动,发出“吱吱呀呀”的声响,仿佛在诉说着古老的故事。

我们沿着蜿蜒的步道缓缓上山。步道旁,一条台阶式的水道潺潺流淌着溪水。那清脆的“哗哗”水声,宛如大自然演奏的美妙乐章,传入耳中,让我原本有些燥热的心情瞬间舒畅起来,连气温都仿佛下降了几度。溪水沿着台阶层层流下,像一道道灵动的小瀑布,反射着光线,乍一看,恰似一匹匹银色的布匹整齐地摊铺在台阶上,在阳光的轻抚下泛着柔和的光。

步道的尽头是忘归岩。据说,这里有一个穿山而过的岩洞,凉爽的清风吹入洞中习习吹来,让人流连忘返,忘归岩也因此得名。站在岩洞前,感受着那阵阵凉风,我不禁感叹大自然的鬼斧神工,竟能创造出如此奇妙的地方。

接着,我们来到了通天岩的核心区域。这里的山体岩石上,到处都是精美的佛像和石刻,许多都是唐朝时期的作品,历经岁月的洗礼,依然栩栩如生。有些大的岩洞,需要抬头才能看见全貌。其中一个岩洞,还刻着一龙双虎:那龙仿佛要腾空而起,双虎也似在咆哮奔腾,让人不禁为古代工匠的精湛技艺所折服。

夕阳西下,我们带着满满的收获和美好的回忆踏上了归途。这次通天岩之行,不仅让我领略了大自然的壮丽,更让我感受到了历史文化的厚重。
稠城第三小学404班王皓乐 指导老师陈晓庆