

义乌商圈·文化录

外商贝多：

让异国文化在义乌街头绽放

不久前,在Instagram账号上,一则标题为“Chinese kids react to the Chilean Barrel Organ Grinder for the first time”的短视频爆火。这则视频中的街头手摇风琴表演者来自智利,名叫Roberto,中国朋友都叫他贝多。目前,贝多在义乌从事外贸生意,爆火视频的拍摄地也在义乌。

贝多说,这个视频只是其中之一,他表演手摇风琴的视频在各大社交平台的播放总量已超300万次。让他更加惊喜的是,越来越多的中国朋友开始认可他、欣赏他,同时通过他了解来自智利的传统文化。



贝多在义乌街头表演手摇风琴



独轮车表演。



贝多与现场观众互动。



贝多在街头向观众赠送小礼物。

智利传统文化现身义乌街头

“我使用的是智利的传统乐器——手摇纸带风琴。”采访中,贝多介绍,在义乌街头表演时,很多中国观众看到这个带四只轮子的红棕色机器,都会好奇地走上前来询问:“这是什么?音乐声是从哪里发出来的?”为了解开谜题,他掀起风琴的上盖,自豪地介绍其制造快乐的独特密码——箱体里藏着带圆孔的纸卷,每个孔洞代表着一个音符,手柄转动间便会流淌出美妙的音乐。

据悉,19世纪中叶,手摇风琴这种表演方式流传到智利等南美洲诸国。一开始,只在富人家流行。随着时间推移,乐器商店开始把手摇风琴以日租的方式租给穷人,让他们通过演奏来赚取每天的口粮。于是,手摇风琴逐渐走上街头,成为智利当地数十年来背景乐与独特的声音景观。

“如今,这种表演在智利快要失传了,只剩几个从事专业表演的世家仍在坚持传承。传统的手摇风琴也几乎找不到制造商了。”贝多介绍,两年前,他喜欢上了手摇风琴表演,就找到其中一个手摇风琴表演世家拜师学艺,并从这个家族购得这台手摇纸带风琴。“这台风琴有点年代了,可能是1950年左右制造的。”贝多笑着说。

那么,为什么会选择“在中国传播智利传统文化”?贝多坦言,这与他的经历密切相关。

在这之前,他是一名从业20多

年的喜剧演员,曾就职于智利最大的马戏团“Jumbo”,其间主要担任反派演员和小丑角色,还曾组建过自己的小丑剧团。

“那些年,估计超过100万名观众观看过我们的表演,也得到业界的普遍认可。有了这些美好的经历后,2017年,我决定来中国寻找新的人生道路。”贝多说。

在“贝多先生”视频号中,记者看到贝多受邀在中国多个城市表演的视频记录。表演内容有滑稽戏、独轮车、平衡秀等,地点以深圳、上海等沿海城市居多。

“也许是,这些地方的观众对外来文化的接受度更高。”贝多介绍,在中国,他的表演收获了很多人的认可。“他的滑稽戏有点像卓别林的无声电影,也带有憨豆先生的搞笑元素,让我们在辛苦工作之余,享受到了表演带来的快乐。”有中国网友在视频下方留言说。

“当然,我在最大的收获,便是在一次表演中认识我的妻子。她是福建人,我是洋女婿。”贝多满脸幸福地说。多年来,妻子Matilda是贝多坚定的支持者,她热爱智利文化和美食,也喜爱智利当地风景。2018年,Matilda录制的一个讲西班牙语的视频在社交媒体上走红,至今仍有人记得她。

“此后,我就坚定地留在了中国。”贝多说,“接下来,我还会继续努力,在中国生活、创业。”

乐做两国文化交流的“民间使者”

有段时间,受外界因素影响,贝多的表演生涯按下了暂停键。一直从事外贸生意的贝多父亲,建议他转行做生意,并教授他生意经。于是,贝多在义乌注册了进出口公司,主要从事日用百货的采购。

“我主要做线上交易,客户集中在南美洲的智利、秘鲁和哥伦比亚等西班牙语国家。”贝多介绍,他会根据客户的需求,在义乌市场采购日用百货等各类小商品,也会去广州、天津等地的其他市场进行采购。

“无论多小的行业,深耕下去都是大生意,这是我在义乌学到的。”贝多称,自己的经商理念受到了义乌“生意经”的影响,“一开始,我的客户规模不大,当地很多供货商甚至不愿意给他们供货。我就紧紧抓住这部分小客户,帮助他们一起把小生意做大。”

虽然外贸生意繁忙,但贝多总是对自己热爱的表演念念不忘。

2023年,贝多带着手摇纸带风琴返回中国。“白天做生意,晚上去表演”,成了他如今在义乌的日常。

近来,在义乌国际商贸城周边以及稠州路等地的公园、街头,经常能看到贝多的身影。通常,他从晚上六七点开始,带上各类小礼物与现场观众互动,并即兴进行搞笑表演,一直持续至晚上十一二点。

值得一提的是,贝多对智利传

统表演方式的精心改良,使得街头手摇风琴表演更加有趣、新奇。每次表演前,他都会戴上礼帽,穿上智利的传统服饰,以增加辨识度和仪式感。此外,他将手摇风琴装饰得更加漂亮,还在手推车上挂满了各种奇妙的发声装置:清脆的铃铛、逼真的鸟哨,甚至还有能模仿猪叫和鸭叫的口技道具,令人目不暇接。

记者在现场看到,当带有浓郁南美风情的音乐响起时,随着“嘟嘟嘟——”的气笛声,七彩的泡泡和烟雾升腾,仿佛记忆里的蒸汽小火车启动了。这样多彩的形式,瞬间便引来许多小朋友的围观和追逐。

因为社交媒体的广泛传播,贝多在中国和智利同时收获了众多粉丝。“令我特别高兴的是,智利的手摇风琴表演世家成员看到以后,很惊讶,也很感激,邀请我加入他们的表演。”贝多介绍,前不久,他受邀参加了德国和墨西哥举办的“手摇风琴节”。明年10月,他还要回智利参加本国的“手摇风琴节”。

“李子柒等人传播中国非遗的视频在海外颇受追捧,这让我很有感触,传播本国的传统文化是一件非常有意义的事情。”采访的最后,贝多感慨地说,“传播智利传统文化”这件事,我会一直坚持下去。义乌这座城市很包容,我相信能在这里做好一个‘民间使者’,为中国与智利之间的文化交流贡献绵薄之力。”

全媒体记者 左翠玉 文/图

纪念抗战胜利80周年 主题书画开展展

近日,后宅街道联合后宅街道书法联谊会、后宅街道退役军人服务站等,在后宅街道方塘村开展纪念抗日战争胜利80周年主题书画展。

此次书画展共展出书画

作品80幅。作品以笔墨描绘抗战英雄的英姿,以色彩渲染山河的壮丽,以线条勾勒历史的脉络,将抗战精神与文化艺术巧妙融合,充分展现了历史的厚重与时代的回响。

全媒体记者 陈洋波 图



2025年全国青少年武术俱乐部联赛收官 我市健儿斩获4金2银3铜

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会主办的“奔跑吧·少年”2025年全国青少年武术俱乐部联赛(套路项目),在湖北收官。我市武术健儿们斩获4金2银3铜的好成绩。

本次赛事是一项面向全国青少年武术社会俱乐部的国家级赛事,赛事规模创下武术套路单项通级赛历史之最,共吸引来自全国各省、自治区、直辖市327个参赛队伍的2490人报名参赛。获得单项前三名的选手可荣获“国家一级运动员”称号,

获得单项前四至八名的选手可荣获“国家二级运动员”称号。

比赛设有长拳、太极拳等34个人项目及武术健身操等3个集体项目。此次出征,我市共有17名队员参与,他们在场上不畏强手,稳定发挥。记者从市武术协会获悉,比赛中,由义乌市冬虹武术俱乐部派出的13名运动员,其中8人次收获4金2银3铜的成绩,并荣获“国家一级运动员”称号。

早在20世纪80年代,随着竞技武术的兴起,义乌习武氛围日渐浓厚。2001年,义乌被命名为“全国武术之乡”,截至目前,全市有武馆、训练点70余家。

主题音乐会带火文旅消费

近日,一场主题音乐会在绿地朝阳门下下沉广场举行。来自国内的流行乐队现场演绎了不同风格的音乐节目,献上一场别致的音乐盛宴。

今年以来,我市各类商业综合体、植物园等通过文艺搭台,举办各类主题音乐会,带动文旅消费。

全媒体记者 吕斌 摄



非遗剪纸助“护苗”

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,廿三里街道开展“扫黄打非·护苗2025”主题创意剪纸活动,引导未成年人感受剪纸艺术的魅力,用传统剪纸艺术诠释“护苗”理念。

本次活动在廿三里街道新时代文明实践所举办,吸引了辖区20位居民参与。工作人员简要介绍了“扫黄打非·护苗”专项

行动的重要意义,阐述了非法出版物和有害信息对青少年身心健康的危害,号召大家共同行动起来,为孩子的健康成长保驾护航。随后,剪纸指导老师巧妙结合主题元素与剪纸技巧,进行创意讲解和示范。

现场,一幅幅作品主题鲜明、构思巧妙,将传统非遗文化与新时代“护苗”主旨深度融合,方寸之间尽显风清气正。



在中国表演平衡秀(资料照片)