



乔白在扇子上临摹“福”字。(资料图)

外籍友人感受书法魅力。

义乌商圈新“墨”力： 洋老板迷上中国书法

“Hello!”“Bonjour!”“Hola!”“Ciao!”漫步在义乌的街头巷尾，此起彼伏的异国问候语构成了这座城市独特的交响乐。外商们在国际商贸城仔仔细细挑选商品，在土耳其餐厅里与同伴热烈交谈……不同语言的人们在这里和谐相处，共同描绘着世界小商品之都的生动图景。

义乌是全国首个外资经营主体破万的县级市，汇聚了来自160多个国家和地区的投资者。这也意味着，越来越多的外籍友人选择在这里创业打拼、定居生活，他们将义乌视为自己的“第二故乡”。

值得一提的是，在这些外籍友人中，有一部分已在此扎根十余年甚至超过二十年，成为妥妥的“新义乌人”。长期生活中，他们逐渐被中国文化的魅力所吸引。其中，挥毫泼墨的书法，通过汉字的线条与结构俘获了他们的心。当笔墨纸砚铺开，那横竖撇捺间流淌的东方韵味，让这些“洋粉丝”为之倾倒。

在横竖撇捺间感受宁静

在义乌国际商贸城三区，乔白(中文名)正在帮客户找合适的货源。白天，他是一名生意人；到了晚上，他摇身变成一名体验官，去鸡鸣山社区参加中国传统文化的体验课。这位来自哥伦比亚的商人已经在义乌待了18年之久，而他对中国文化的了解，则始于儿时。“我从十多岁就开始看中国电影，从那时便深深爱上了中国文化。”乔白告诉记者，自己来到中国的原因也正是因为想要近距离接触中国文化。

前段时间，鸡鸣山社区开设了针对外国人的书法体验课。一直对中国传统文化感兴趣的乔白，得知这个消息后，立即报了名。开课当晚6:30，他早早地来到教室，怀着期待的心情等待课程开始。

当老师讲解完基础的握笔姿势和运笔要领后，乔白便迫不及待地开始实践。他小心翼翼地铺平宣纸，右手握住毛笔，蘸取适量墨汁，然后屏息凝神地提笔尝试书写。

“毛笔头非常软，在写的时候需要控制力道。我经常蘸了太多墨汁，导致纸上一片黑色。”说到这里，乔白不好意思地笑了笑。其实，这已经不是他第一次接触中国书法了，但每次尝试都让他感受到新的挑战。看起来简单的横竖撇捺，真正写起来却很困难。然而，正是这种不断突破自我的过程，让乔白对书法的热爱与日俱增。

和他的母语西班牙语流畅的连笔字母不同，汉字方方正正的构造，使得书写对他来说就像完成一幅画。而完成这幅“画”，需要更多耐心，每个字往往需要花费两三分钟时间。但正是在这一笔一画间，他感受到一种奇妙的宁静。

作为常年奔波在生意场上的商人，乔白早已习惯了与时间赛跑的快节奏生活。因此，每当夜幕降临，这段与毛笔相伴的时光，就成了他安顿心灵的良药。墨香氤氲中，白天的喧嚣渐渐远去，只留下笔尖与宣纸摩擦的沙声。



外国友人在宗泽祠堂体验书法。



展示作品。

在商城找到文化共鸣

来自印度的吴迪(中文名)和乔白一样，不仅在义乌找到了商机，更意外地被中国书法“圈了粉”。

当被问及对中国书法的印象时，他的眼睛立刻亮了起来：“第一个想到的就是春节时贴的春联。”红纸黑字，承载着浓浓的年味，是喜庆与祝福。

记者在采访中了解到，书法已融入吴迪的生活。每年春节，他都会和来自伊朗、阿富汗等国的外商朋友一起，兴致勃勃地参加社区组织的写春联体验活动。“虽然书法对我来说很有挑战性，但整个过程充满了乐趣。”吴迪说。

这种对书法的热爱，源于吴迪初到中国时的文化震撼。每当春节临近，他总会被街头巷尾那一抹抹鲜艳的中国红所吸引。“记得刚来中国时，走在街头巷尾，我总能看到家家户户门前贴着红彤彤的春联。”吴迪说，起初他只是觉得喜庆，后来渐渐地了

解了其中蕴含的美好祝愿。正因如此，每次提笔书写时，他都格外用心，仿佛要将这份跨越文化的情谊融入笔墨之中。每一笔每一画都承载着祝福，这不仅是书法，更是一种情感的传递。如今，吴迪也将自己的书法作品贴在家门口，就连他的车上也装点了喜庆的春联。“我希望能将好运传递下去。”吴迪笑着说。

为了让更多外国友人感受中国书法的魅力，鸡鸣山社区定期开设特色书法课程，邀请市书法家协会主席陈建邦担任书法老师。陈建邦为外国学员选择了字形圆润饱满的篆书。“虽然他们大多不认识汉字，但艺术是相通的。”陈建邦发现，这群外国学员在学习过程中都对书法表现出很大兴趣，甚至有一些还很有天赋，能写得很好。

“书法课实在太多了。”上完体验课的乔白意犹未尽。他计划着下次上课时向老师请教专业问题，并购置一套专业的书法用具，以便回家后继续练

习。“在义乌，我们不仅能做生意，还能沉浸式体验中华文化的魅力。”乔白的一番话，道出了许多在义外商的共同感受。这座城市不仅为他们提供商机，更成为他们深入了解中国传统文化窗口。

如今，中国书法正以其独特的艺术魅力，架起一座连接中外文化的桥梁。据同悦社工相关负责人介绍，今年鸡鸣山社区还陆续开设了剪纸、刺绣、布艺等传统文化课程，吸引全市范围内的外国友人踊跃报名，甚至有人专程从金华搭乘轻轨来学习。在刚刚过去的7月，就有40余名外籍友人齐聚该社区，通过书法、茶艺、中医等文化体验活动，切身感受中华文化的深厚底蕴。诸如此类活动，正是义乌这座国际商贸城市传统文化繁荣的生动缩影。

书法等承载着千年文明密码的艺术形式，正在这里焕发出新的生机，让世界各地的朋友都能感受到中华文化的魅力。

全媒体记者 何彦婕 文/图



今年春节期间，吴迪(左一)参加写春联活动。(资料图)

“烽火记忆·和平颂歌” 老干部主题书画展举行

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 8月11日至15日，“烽火记忆·和平颂歌”老干部主题书画展，在绣湖公园华川书画社面向公众免费开放。

本次活动由市委组织部(老干部局)主办，以艺术形式纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

展览现场，一幅幅饱含深意的书法、绘画作品吸引了众多市民驻足观赏。作品题材丰

富，既有再现抗战峥嵘岁月的画作，也有歌颂和平与民族复兴的书法佳作。创作者们以笔为媒，通过遒劲的笔触和生动的画面，传递了铭记历史、珍爱和平的深切情怀。

据了解，现场共展出114幅由我市各领域退休老干部精心创作的书画作品，其中不乏年过八旬的创作者。“这些作品凝聚了老同志们爱国热情和艺术匠心，既是对历史的致敬，也是对年轻一代的激励。”主办方相关负责人表示。



市民观展

“凌云音乐奖”巅峰对决 义乌青年演奏员摘金夺银

全媒体记者 傅柏林

本报讯 日前，2025“凌云音乐奖”中国民族器乐比赛在浦江落幕。我市篆刻副保护传承中心的优秀青年演奏员们在激烈角逐中表现突出，斩获多项佳绩。其中，青年演奏员朱建为获青年演奏家组中国打击乐金奖，魏坤梅获青年演奏家组板胡银奖，“冷冷六弦”组

合获重奏专业组同类乐器组合铜奖。

“凌云音乐奖”是国内颇具影响力的民族器乐专业赛事，以高规格、高标准和权威性广受认可，既是展示我国民族器乐演奏水准的重要窗口，也是发掘优秀艺术人才的核心平台。本次赛事汇聚器乐顶尖高手巅峰对决，让千年民乐在竞技中迸发新彩。

市博物馆馆藏 民国广告画特开展展

全媒体记者 傅柏林

本报讯 近日，摩登旧梦——义乌市博物馆馆藏民国广告画特开展展。

本次展览遴选义乌市博物馆馆藏的40件广告画珍品，包括传统故事、摩登人物、山水风景等多元题材的经典广告画与月份牌。画中既有身着旗袍、风姿绰约的东方佳丽，亦有演绎文学典故、神话传说、生活即景的生动场景。民国广告画根植于创作者对技法的突破性探索

与审美革新，融合中国传统年画构图与西方广告技法，形成独特视觉风格。老月份牌年画是中国传统年画的一个分支，发源于清末民初，鼎盛于20世纪20至40年代，从上海辐射到全国，甚至东南亚地区，翔实记录了当时商业文化和民俗，对于研究我国的近代史、绘画史、商业史及服饰业、影视业等都有不可替代的参考价值。

本次展览将持续至11月30日，展览地点在义乌市美术馆三楼5号展厅。

“大手牵小手” 艺术作品联展开启



艺术爱好者观看神话系列首饰设计作品。

全媒体记者 吕斌 文/摄

本报讯 8月12日，由北苑街道主办的“我就是我——大手牵小手艺术作品联展”开幕式在北苑街道新时代文明实践所(综合文化站)举行，展示10多位留学归来和中小学校在读学生的代表作品。

本次展览分大艺术家作品展区、小艺术家作品展区、染布实验工坊成果展区三个部分，共计50余件作品。其中，在大艺术家作品展区，可以

看见芝加哥艺术课堂的抽象思维与义乌红糖琥珀色泽的温柔对话；央美画室的笔墨精神正抽发出数字化的新枝，这是游子们用艺术语言写下的“乡愁解码”。

此次展览可谓是一场关于生长的实验，以“大手牵小手”的姿态，通过艺术化的表达，探寻城市与青年如何互相成就，本土基因与全球视野如何共生，艺术的种子如何在代际传承中找到更肥沃的土壤。