

说事

奴才比主子更神气

◆陈鲁民

晏子做齐国上大夫期间,有一位车夫为其驾车,得意洋洋,神气活现。车夫的妻子批评说:晏子位尊功高,却谦恭温和,低调内敛;你一个车夫反倒趾高气扬,牛气冲天,真让我丢脸!其实,这种现象在旧时相当普遍,高官显贵家的管家、护院、保镖、轿夫、账房、丫鬟、花匠、厨子,都会被人高看一眼,自己更是感觉良好,所以就有一种说法叫“宰相家人七品官”。

晏子的车夫其实也就是神气、虚荣一点,并无大错,平原君赵胜的家仆居然敢于公开抗税,气焰嚣张,根本不把税官赵奢看在眼里。北宋权相蔡京的管家翟谦则连买官卖官的事都敢做。本是地痞流氓的西门庆,就是花重金向翟谦买得了山东提刑所理刑副千户的官位。更有甚者,刘秀的妹妹湖阳公主,其家奴竟然在光天化日之下杀人,而后扬长而去,全不当一回事。不巧的是这个恶

奴碰上了刚正不阿的“强项令”董宣,那就没办法了,连皇帝妹妹也救不了他的命。

旧时曾把下人称为奴才。鲁迅先生曾深刻地指出:中国只有两个时代,做稳了奴隶的时代和争做奴隶而不得的时代。奴隶与奴才相比,奴隶是被强迫的,奴才则是自愿的;奴隶渴望自由,奴才甘心依附;奴隶一有机会就想挣脱牢笼,奴才则是打也打不走。在清朝,做奴才还是一种荣幸,只有出身八旗的满族官员才能自称奴才,而汉族官员不论品衔再高,也不能叫奴才。乾隆三十八年,汉臣马人龙上书自称“奴才”,遭到乾隆训斥,说他没资格。

形象地说,奴才就好比主子豢养的一条狗,主子不便出面的事他来出面,主子无法说的话他说,主子嫌脏的事他来做,他就是主子的帮凶、打手、狗腿子。可不少奴才往往会比主子表现得

更神气,更得意,更凶狠,也更嚣张。为什么会这样呢?他一是要表现自己的忠诚、能干,以获取主子赏识与信任,同时也得到一点啃主子吃肉剩下骨头的好处;二是狐假虎威,拉大旗做虎皮;三是色厉内荏,用表面的盛气凌人,来掩盖内心的自卑形秽,用穷凶极恶的表现,来证明自己的高人一等。

有奴才就有奴才意识。奴才大抵可分两种,一是与主子有依附关系的奴才,吃人饭受人指使,收人钱财,忠人之事,这倒也合情合理;二是与主子没有依附关系的奴才,既不拿钱,也不在权贵之流,但其为主子鞍前马后效劳的积极性一点也不比前者差,咬起人来也够狠够凶。用鲁迅的话来说:奴才就是见到一切有钱的主子都摇尾乞怜,见到一切穷人都信信狂吠。这就是典型的奴才意识,在别人眼里很可笑,他自己还乐滋滋的,自以为得意。

奴才不仅平时比主子更神气,更张扬,到了大厦将倾、树倒猢猻散时,表现得比主子更决绝、更勇于“献身”。清朝垮台时,就有些奴才如袁孝妣,哭天喊地,甚至“殉国”而死,也包括那些没资格当奴才的遗老遗少。而那些主子,不论是退位皇帝、后妃,还是摄政王、王爷,却一个个都活得好好的,实在是可悲可叹,也让人不可思议:莫非这做奴才真是做上瘾了,不当奴才就那么难受?

《菜根谭》说:“苍蝇附骥,捷则捷矣,难辞处后之羞;莠萝依松,高则高矣,未免仰攀之耻。”人生在世,理当摒弃奴才意识,拒绝当任何主子的奴才,不做任何形式的奴才之事,亦不流露任何表情的奴才嘴脸,才能活得堂堂正正,光明磊落,仰不愧于天,俯不忤于人。

一个社会的法治、文明程度如何?看看其奴才存量及增量,或可知也。



据新华社报道,日前,中央网信办、国家卫生健康委等四部门联合印发《关于规范“自媒体”医疗科普行为的通知》,明确要求“自媒体”账号对发布转发医疗科普信息的真实性、科学性负责,严禁无资质账号生产发布专业医疗科普内容,严禁违规变相发布广告。

短评:曾几何时,以“专家”“教授”“权威”“祖传”名义向公众“科普”医疗知识、“讲授”治病方法的宣传,在网上泛滥。人们往往被他们的头衔和口才所迷惑,信任他们,并按他们的指导购买药物或服务。然而,善良的人们忽略了一个重要问题:他们的身份可靠吗?对于“自媒体”从事医疗科普,国家要求其有一定的专业资质,并将此资质在账号显著位置展示。“自媒体”所在平台对资质的核查、认证、展示负有责任。当您再面对“自媒体”的医疗科普时,不要被其天花乱坠的话语所左右,请看清其资质。毕竟,有资格说话且对自己的话负责任者,才值得信任。

据《人民日报》报道,苏州高新区的一家老年公寓,积极探索新模式,日前通过招聘志愿者筛选适合的年轻人,通过者只需每月支付200元至300元的房租,就可以入住老年公寓。此举既给老年公寓带来了朝气,也让年轻人多了家的感觉,可谓双赢。

短评:多接触、接受新鲜事物,是延缓衰老的有效途径。不要总有意无意地提醒老年人“你老了”,而应常让老年人参与社会的最新进步变化。让年轻人入住老年公寓,就是让阳光驱散暮色,让新风吹起微澜,让老年人有“日日新”之感。那些还在给老年人牢牢贴上“老”字标签的养老机构,不妨借鉴一下这家老年公寓的做法,不要把养老事业死板地做成陪老年人耗尽生命力的末路产业,而应积极地为夕阳红增添亮色。当然,年轻人对老年人带来欢乐的同时,也有助于自己思考人生,汲取经验,在奉献社会中增强责任感,获得成就感。

日前,有博主反映内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区一餐厅涉嫌“缺斤短两”“阴阳菜单”,引发关注。同样的菜品,却有两副“嘴脸”:本地人消费只要198元,外地游客却需支付298元。

短评:“缺斤短两”,涉嫌消费欺诈。对本地和外地消费者实行两种价格,是典型的消费歧视。无论是消费欺诈,还是消费歧视,都有违诚实信用原则,都是对消费者权益的侵害,都是对当地营商环境的破坏,都是失德与违法行为,都应受到谴责、惩处。害人如害己。无诚意待客之心,却有宰客牟利之术,这样的生意注定不长久。内心阴暗者,生活无阳光。生意好坏,既要看市场,也得观自身。若能靠奸诈发家,这世间谁还走正道?不干德有损、法不容的勾当,方能心安;心安,方能行稳;行稳,方能致远。

近日,《法治日报》关注了城市群租房乱象。记者在一套民房中看到,一间十几平方米的客厅里,并排摆着3张大床,床与床之间以置物架隔开。阳台上 also 摆着一张约1米宽的床。除去这些,房间里只剩下“L”形的通道供人走动。大床日租100元,阳台床位日租60元。

短评:群租房乱象,在移民城市、人口净流入城市,不同程度地存在。这一现象有着不少隐患,最突出的就是消防与建筑物安全问题。解决这些问题,须综合施策,联合执法。首先要通过宣传,使房东、中介懂得出租不符合安全要求房屋应承担的法律风险。其次要向承租人宣传租赁不符合安全要求房屋的危害。第三要引导企业为外来员工提供符合要求的宿舍。最有力的措施是组织建设、消防、城管等部门进行日常综合执法检查,坚决消灭群租房带来的隐患,没有安全保障,发展成果可能随时归零。群租房乱象,不能再乱下去了。

据中国铁路微信公众号的消息,在南宁东开往杭州西的G1546次列车上,“00后”列车员覃云昊手上的塑料袋里,竟装着上百份不同年级的小学试卷,遇到孩子吵闹就会上前“奖励”一张,完成试卷的小朋友和安静乘车的小朋友还会得到一张时髦贴纸。

短评:列车员自掏腰包让车厢内的“熊孩子”不再吵闹,其敬业与奉献精神值得点赞,但是,并不值得推广。因为,维护列车秩序,不能靠加重员工额外负担。既然列车员可以用“奖励”的办法让车厢内的“熊孩子”安静下来,铁路官方为什么不能将此方法吸取到正常服务管理中呢?如果这种方法能成为一种制度,岂不比个别员工的觉悟与境界更可靠?精神是引领,方法是技艺,制度才是保障,才有刚性。实现管理的长效,非得有科学有效的制度不可。

据《中国青年报》微信公众号报道,近日,云南玉溪有家长反映,学校要求家长每日必须在手机上完成一早一晚两次“暑期安全提醒”打卡,若未按时完成,则会收到老师在班级群中的点名提醒或电话催促。此举被质疑是形式主义做法。目前,当地教体局表示已责令相关学校整改。

短评:学校要求学生家长打卡,目的是保障学生的暑期安全,从这个角度看,似乎可以理解。但是,需要注意的是,这种“好心”确实给学生家长增加了负担,造成了不便,尤其是一旦没有按要求做,还有类似“处罚”的公开点名或催促,这是对家长的不尊重,让人不好接受。当“好心”转化为他人的“负担”时,就有必要考察操“好心”者与承受者之间的权利与义务了。学校让学生家长为学生暑期安全打卡,提倡是可以的,若对“不听话”者实施处罚,哪怕只是口头的,也绝无比权利。如果能多做些解释工作,让人体会到此“打卡”中的关爱,从而赢得家长的主动配合,可能效果会更好,最起码不会让人反感。

论理

知『止』者智

◆梅会林

1919年,弘一法师送给好友夏丏尊一幅字,上书“知止”二字。那时,他在杭州虎跑寺出家已一年零一个月。弘一法师是近代罕有的奇才通才,在文学、书画、音乐、戏剧等多个领域都达到了极高的水平,然而在巅峰时刻又选择了放下。他把对人生的理解和智慧写进了《人生没有什么不可放下》书里。他说:“这个世界没有天大的事,也没有过不去的坎,只有放不下的自己。”

知止,就是适可而止,在为人处世上把握分寸,不有违社会道德的基本准则和法律。人生在世,会面临各种诱惑和陷阱,能不能守住底线,是否能止住欲望的执念,是对人的一种考验,关乎人的道德修为、良知和对法律的敬畏。南北朝傅昭在《处世悬镜》中有一句箴言:“止为智”。一个“止”字包含着修身的重要智慧,是一种恰

到好处的处世之道和保持人生自守的明智之举。据《世说新语·德行》记载:东晋时期名士庾亮驾车的马中有一匹的卢马,殷浩认为的卢属于凶马,性烈,不利于主人,劝他把马卖掉。庾亮回答说:“我宁肯让自己继续不安,也不能把祸事转嫁给别人。”可谓“己所不欲,勿施于人”。进一步深思,如果把的卢卖给别人,在别人不知情的情况下受到伤害,恐怕与庾亮也脱不了干系,庾亮自己会惹上麻烦。庾亮拒卖的卢,显然有一种知止的智慧和清醒。

遭遇不测或身处艰难处境时的表现,能真正体现一个人的心性修养。抱朴守拙,安于平淡,无疑可以远离坏心情,保持较高的生活幸福指数。王守仁写过一篇《胡风仪先生九韶》,讲到胡九韶家境贫苦,耕读养家,仅仅能够得到温饱。可他知足安乐,常觉得自己有福气。

妻子笑他迂腐:“我们一日三餐都是菜粥,哪里来的福呢?”胡九韶却说:“幸生太平之世,无兵祸;又幸一家乐业,无饥寒;又幸榻无病人,狱无囚人,非清福而何?”正如老子所说:“知足之足,常足矣。”

生活中有多少人懂得知足者富、知止者安呢?不少人吃着碗里看着锅里,得陇望蜀,永不知足,直至被贪欲吞噬,走向灭亡。曲阜孔府内院墙上画有一个叫“四不像”的怪物,龙头、狮尾、驴蹄、麒麟身。据说,世上本没有这种东西,它是孔圣人为教育后代想出来的。这个怪物,经不住外界的诱惑,看见宝贝就想夺,先后抢了8种宝贝,仍不满足,张着血盆大口要去吞太阳,结果掉进汪洋大海,丢了性命。不懂得知止的人,终会如“四不像”,葬身贪婪深渊。看看近些年披露的贪腐案例,那些人“不收敛,不收手”,以“下不为例”

画里有话

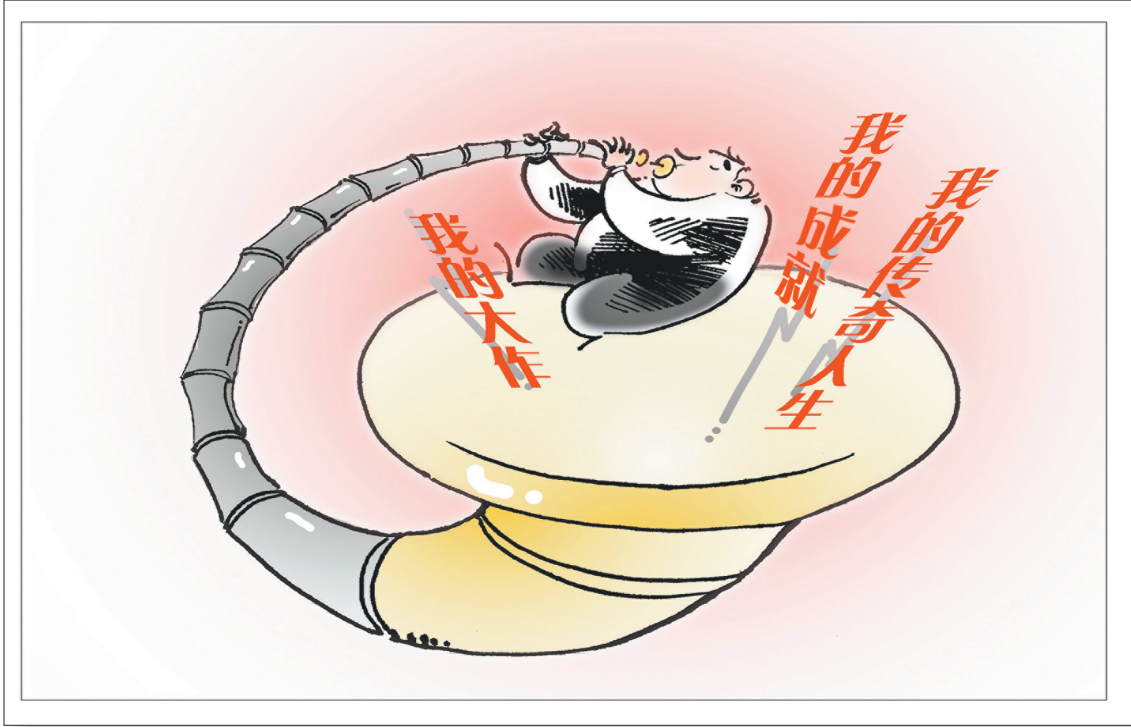
反正不用缴税

一
叨瑞咪,咪瑞叨,
道德文章我最好。
骚拉西,西拉骚,
经天纬地我最巧。
发咪瑞,瑞咪发,
千古风流我最俏。
叨瑞咪发骚拉西,
自吹神曲上九霄。

二
曲小腔却大,这厮爱吹牛。
自大加一点,根本不入流。

三
本来不入流,偏偏爱吹牛。
叨瑞咪发骚,都是他优秀。

四
芝麻吹成西瓜,就瓜再编神话。
家有祖传秘籍,无限无耻放大。
杨光洲/诗 马菁海/图



聊天

衣服上的物质与精神

◆汪金友

远古时代,人们是不穿衣服的。不是不想穿,而是没得穿。因为在那个时候,不知道什么是衣服。

到了冬天,那个冷啊。尤其是北方,躲在山洞里,也浑身打哆嗦。有人想了个办法,把吃剩下的兽皮,盖在身上。可要走出山洞的时候,兽皮就只能披在肩上或拴在腰间。

大约在两万年前的时候,北京的“山顶洞人”,想出了一个办法,用一根野兽的细骨头,在兽皮上穿几个洞,再用皮条或者藤条连在一起,就可以穿在身上而不掉。这也是在我国境内,迄今发现的最早的“骨针”。北京周口店古人类遗址博物馆,有实物为证。

后来,又有人想到了以树叶为衣。据《辘轳·三皇纪》记载,一万多年前的有巢氏,就“构木为巢室,袭叶为衣裳”。

南宋时期罗泌撰写的《路史》还记载:“古初之人,卉服蔽体。次氏氏没,辰放氏作。时多阴风,乃教民木、茹皮以御风霜。而人从之,命之曰‘衣皮之人’。”

辰放氏带着大家去寻找软树皮,然后剥下来,用藤萝裹在

身上,起到了一定的御寒作用。她所在的部落,也因此被称为“衣皮之民”。

又过了几千年,就到了黄帝时代。根据《汉书·律历制》推算,黄帝出生于公元前2717年,即位于公元前2697年,距今已有4700多年。

这个时候,用骨针缝制的“皮衣”和用树叶串联的“叶衣”,都已经有了。但黄帝觉得,这些衣服,既不方便,也不好看。尤其是夏天,穿一件兽皮在身上,热得人受不了。脱了吧,又不雅观。

有一天,黄帝组织大家开会,提出了这个问题。当务之急,是创制新的遮体之物。几十个部落首领和大小官员讨论了一阵之后,黄帝直接点名:“伯余,你负责寻找制衣的物料和编织的方法。胡曹,你负责研制衣服的颜色和样式,要在半年之内,把大家的衣服做出来。”

有压力,就有动力。伯余带着几十个人,在周围的山里转了一个多月,发现可以做衣服物料有两种。一种是苧麻的皮,可以纺成粗细不等的线,然后再编织成布料。另一种是蚕丝,虽然很细很

轻很薄,但轻柔透气,又有吸湿性、透气性和悬垂性等优点。

找到了原料之后,伯余又开始研制纺织工具。他们做成了一种手持纺锤,只要旋转和加捻,就可以把苧麻和蚕丝纺成线,再织成布。

胡曹这边的工作,也紧锣密鼓地进行。首先,他们发现一些山石的粉末,可以改变麻丝的颜色。还有一些植物,如茜草、梔子、五倍子、菰蓝等,也能染出红、黄、黑、蓝等颜色。他们做的衣服宽大、简单,有夏天、冬天气样区分。

总之,到半年之期的时候,伯余和胡曹等人,把一堆新制的衣服,摆在了黄帝和官员们的前面。不仅款式有别,而且色彩鲜艳。大家对此都惊叹不已,黄帝也当场点赞。

秦朝吕不韦主持编撰的《吕氏春秋》中,就有“伯余为裳,胡曹作衣”的记载。“裳”指下裙,“衣”指上衣。先秦的《世本》也说:“伯余制衣裳。”

汉代刘安等编著的《淮南子·汜论训》,说的更加具体:“伯余之初作衣也,缢麻索缕,手指拊挂,其成犹网罗。后世为之机杼胜复,以

便其用,而民得以搆形御寒。”

传说黄帝的妻子嫫祖,也参与了衣服的发明和制作,而且是她最早发现了蚕丝。

作为第一个统一华夏的中华始祖,黄帝知人善任,组建团队,集思广益,帮助大家解决最为实际的穿衣问题,可谓做了一件大事。尽管上古时期,已经有过很多关于衣服的尝试和探索,但黄帝的时代,无疑是综合、改革、发明、创造、升华服饰的集大成者。

衣服的发明,在人类的文明史上,是件大事,体现着人们从被动地适应自然,到主动地利用自然的进步;体现着人们从追求单纯物质满足,到追求审美愉悦精神的进步。在御寒和遮羞基本功能上,衣服又进化为等级与尊严的象征,成为军事、政治管理中的识别符号。

人们的正当需求始终是推动创造、生产和社会发展的动力。黄帝组织力量满足人们的物质与精神需求,他是伟大的。

(参考资料:商务印书馆2011年12月出版的《中国古代服饰研究》第8页,天津人民美术出版社1999年4月出版的《中国服装史》第36页)