

看见义乌

纸载春秋 百年回响

从地契收藏看义乌契约精神

在古代,还没有数字化“加持”的古人做事讲究有凭有据,签订的“合同”也有模有样。人们擅长利用契约文书这一独特载体,承载各民族交往交流交融的智慧与诚信。时光往复,从古老的“立券为凭”到如今的“签订合同”,从白纸黑字红手印到如今的电子签名人脸识别,契约精神始终是中华民族不可或缺的精神内核,从未改变。

当下,这份契约精神的传承与弘扬显得愈发珍贵。让我们跟随记者的视角,一起翻开义乌老地契的纸页,探索其中记录的百年契约精神……

一纸契约诉千愁

“契约,多用于人们的经济交往关系,如买卖契、供货契、租用契、雇佣契、家产分析契等,有时也用于非经济交往关系中诸如乡规民约、结婚约、离婚约等,而土地买卖以及其他产权交易的契约文书占绝大多数。在契约文书中,以卖田、卖地契为主。”义乌丛书编纂委员会编的《义乌旧票证》中,原市志编辑部主编吴潮海对契约文书的相关内容进行了记载。

在古代,土地意味着财富,亦是一个家族的根系所在。在义乌老物件藏家刘关良的藏品中,一摞摞泛黄的地契如同历史的切片,静静诉说着近百年土地的故事。这些契约文书,不仅是家族财产传承的见证,更是一张映照中国土地制度变革的镜子。

细细翻阅,记者发现这些地契横跨两个世纪,从康熙时期到中华人民共和国初期。每个时期的地契有所不同,但都见证了义乌当地的繁荣与变迁,并为后续研究古代地契提供了丰富素材。其中,较具代表性的是清雍正时期的一份卖契,上面不仅盖上了留有“义乌”地名的官印,其内容也记载了卖方“因缺食自愿卖地”的无奈之举。全文均以毛笔书写,字迹工整,并盖有两个红色官印,保障在法律上生效。

同样,清嘉庆时期一份义乌的绝卖契也道出了卖家的心酸。该契由手写的绝卖契和官方印制的契尾两部分组成。绝卖契上表明绝卖人因缺钱自愿将房屋绝卖,订立契约时,绝卖人、中人、代笔人分别签字,并在契尾与地契之间盖上官印,保障契约在法律上生效。

“契税之法,清初几经改变,乾隆以后定制‘契尾法’,即由布政司印制带有连续编号的契尾颁发州县,每纸分前、后两半。百姓投税后,以前半发给,令粘于契纸之尾以作纳税凭据,后半汇集册送布政司。”作家金小玲在《义乌旧票证》中这样记载。记者发现,刘关良收藏的清乾隆时期之后的地契,均由契纸和契尾两联粘,统一了契文形式,更加强了契约的效力。

一页文书载春秋

细细品鉴这些契约文书,透过沾染岁月痕迹的纸页,我们可以触摸到时代脉搏的跳动,解码隐藏在田埂阡陌间的社会变迁密码。

在《义乌旧票证》中,金小玲还对“不动产亲邻先买权”进行了阐述:古代,土地、房屋等不动产买卖,亲邻优先相沿成习,即出卖田产房

屋须先遍问亲邻,由亲邻承买,如亲邻不愿承买,方可卖与他姓和他人。清代,房屋亲邻优先购买是不成文的规定。在清道光时期的一份绝卖契上,买卖双方、中人和代笔人均姓王,而嘉庆时期的一份绝卖契上,买卖双方都姓朱,双方是同族同宗的兄弟,就是一个佐证。

依次翻阅收藏的康熙至宣统时期的契约文书,不难发现,文书的格式越来越统一,字迹越来越清晰,内容也愈发严谨规范。

“这份绝卖契,白纸黑字,字迹优美,所有条款写得明明白白。”刘关良拿出了清咸丰时期一份绝卖契说。上面记载的几句话令人感慨——“立绝卖契人今因无钱行用自愿托中人立契”“其粮米随契过户另不立付永不再找”“自己立了契约,把粮米都过了,可想而知,当时卖契人的心酸。”刘关良说。

契约看似没有人情味,实则不然。据吴潮海在《义乌旧票证》中记载,虽然在清代及民国时期,义乌的土地契约大部分采用“绝卖”形式,但实际上是从“典卖”开始的,即地主占有的土地相当一部分只有“田底权”,因为农民遇到天灾人祸被迫卖田时,采用“绝卖留种”即所有权归买方,卖方保留租佃权,地主不得随意撤佃。但不管怎样,卖主成了地主的佃农,承受着地租的盘剥。所以,当时也有“卖字不回头,一典千秋在”的说法。

记者还了解到,清代义乌买卖中,还出现了红契(官契)、白契并存的局面。白契就是民间私人买卖土地自行订立契约,但不向官府缴纳纳税银,虽可能受到查究,但在民间逐渐约定俗成。金小玲也对这个说法进行了补充,“民有私约如律令”,白契与红契一样具有法律效力,私下交易可省去一笔契税,何乐而不为,这是白契盛行的原因。”

一方传承照古今

一页页历朝历代的契约文书,如同历史的画卷,映照了义乌人自古信守承诺的契约精神。

在藏家收藏的地契中,记者发现三份民国时期的卖契均有不同。其中一份是民国初期的,卖契由卖契表格和手写的契文两部分组成,其中卖契表格统一格式,买卖双方要按规定格式填写,具体写明买卖双方姓名、不动产类、坐落、面积、卖价、应缴税额等,表格一侧附粘上契文内容。

作家孟祖平在《义乌旧票证》一书中,详细记录了民国时期契文内容须具体写明土地权属来源、土地位置、出卖土地面积、买卖价格、周



上图:新中国成立初期的义乌地契。 下图:清雍正时期的地契盖有义乌官印。



清光绪时期地契配有契尾。



民国时期义乌地契配有验契执照。

围情况及土地的他项权利,并须声明出卖土地无权属纠纷,亦无亲友争执等情由,附在统一表格之侧,报县政府

盖章后生效。记者发现,上述的民国契约中,就赫然盖着多个大红色的“义乌县印”。

而另外两份民国地契,均多了一张《验契执照》,作为地契的补充材料。“我收藏的这几张民国地契有两联也有三联的,验契执照或许是当时新增的一项政策,作为契约中不可或缺的材料之一。”刘关良猜测。

随着时代变迁,在新中国成立后,义乌的地契也迎来了新变化。在收藏的一份1955年卖契中,我们发现,这张由义乌县人民政府印发的卖契格式内容更全面,且盖有“义乌县人民政府”大红方形印章。据孟祖平在《义乌旧票证》中记录,义乌1950年实行土地改革,根据《中华人民共和国土地改革法》规定,土地改革以前的土地契约一律作废。“解放初期,轰轰烈烈的土地改革使得旧的契约作废,这份新中国初期的地契文书就更显珍贵了。”刘关良说。

这些沉睡的契约如同历史的DNA,编码着中国社会的变迁轨迹。翻阅一张张契约文书,我们看到的不仅是义乌的历史变迁,更是信义文化在义乌的传承和延续。

全媒体记者 王佳丽 实习生 雷康艺 文/图

“笔墨铸魂”主题书法展开幕

全媒体记者 傅柏林

本报讯 今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。近日,由市文联、市文广旅体局联合主办的“笔墨铸魂”主题书法展在义乌市美术馆开幕。

本次展览以翰墨艺术为载体,回望烽火岁月,讴歌中国人民在争取民族独立和世

界和平的斗争中所展现出的伟大抗战精神。展览汇聚41位作者的60余件书法作品,以红色精神为骨、以笔墨神韵为翼,既有歌颂抗战、弘扬革命精神的红色诗词,也有流传千年的经典佳句。作品或笔走龙蛇,气势磅礴;或工整娟秀,意蕴深远。

据悉,展览时间将持续至9月7日。

长安画派名家邀请展亮相义乌



市民沉浸式观展

全媒体记者 王佳丽 实习生 雷康艺 文/图

本报讯 近日,“长安劲风——第四届长安画派名家邀请展”在市美术馆开展。此次西安厚重的文化遗产与义乌澎湃的商贸活力的交融互鉴。

本次展览特邀朱星晖、郭线庐、刘奇伟等18位长安画坛的代表人物,涵盖老、中、青三代。他们的71件(组)作品在市美术馆集中亮相,展现了长安画派在新时代背景下的新形式、新语境、新风格与新精神。此外,为积

极推进我市文化建设,进一步丰富义乌市美术馆馆藏资源,沈荣华、何永辉、李永兴、朱青、车驰骋、安辉六位艺术家捐赠个人作品,由美术馆永久收藏。

据悉,20世纪60年代,以石鲁、赵望云、何海霞等为代表的陕西美术家团体,以其作品大胆巧妙的构思,苍厚质朴的笔墨,独特的表现语言与开拓精神,震动美术界,“长安画派”由此声名远扬。本次展览提出的“新安画派”概念,也颇具时代前瞻性。

据悉,展览将持续至9月7日。

军娃体验 朱丹溪中医药文化

全媒体记者 傅柏林 通讯员 方春燕

本报讯 近日,“小小朱丹溪·探秘国药香”军娃夏令营活动在我市中医医院拉开帷幕。20名小军属化身“小小朱丹溪”,沉浸式体验朱丹溪中医药文化。

“原来三伏贴是这样贴的!”“贴了之后肚子暖暖的!”“贴了之后嗓子暖暖的!”孩子们通过亲身体验,深刻感受到了中医药文化的博大精深。活动中,孩子们还参与了“我是小小朱丹溪”角色扮演环节,医生通过情景模拟演绎“望闻问切”,孩子们争相为“患者”把脉问诊;在“品茗时刻”,孩子们品尝了六月雪与酸梅汤,体悟“未病先防、既病防变”的智慧。

作为军地共建的一次创新实践,此次活动构建起了“文化体验+精神传承+健康启蒙”的三维课堂。市中医医院还将深化军地双方合作,开展中医适宜技术进军营、军地义诊等常态化活动,探索“中医药+双拥”新路径。

的特性,并参加“中药手作”环节,动手制作精美的驱蚊香囊。

在“我是小小朱丹溪”角色扮演环节,医生通过情景模拟演绎“望闻问切”,孩子们争相为“患者”把脉问诊;在“品茗时刻”,孩子们品尝了六月雪与酸梅汤,体悟“未病先防、既病防变”的智慧。

作为军地共建的一次创新实践,此次活动构建起了“文化体验+精神传承+健康启蒙”的三维课堂。市中医医院还将深化军地双方合作,开展中医适宜技术进军营、军地义诊等常态化活动,探索“中医药+双拥”新路径。

沈健磊:军营淬火铸军魂 基层履责显担当

“今天我仿佛回到了那段难忘的军旅岁月,那两年的历练就是人生的转折。”7月28日上午,在稠江街道杨村社区党群服务中心,和记者分享完军旅故事的沈健磊感慨道。尽管已脱下军装近二十年,但谈起军营往事,这位老兵的语气中仍透露着激动。如今,作为社区党委委员兼民兵连长的沈健磊,始终保持着军人特有的坚毅品格和雷厉风行的工作作风,将部队培养的优良作风深深融入基层工作中。他以“退伍不褪色”的担当精神,用实际行动诠释着新时代退役军人的风采。

军营磨意志 百炼铸就蜕变

自幼在军人父亲的熏陶下,沈健磊的心中早早种下了从军报国的理想种子。2004年冬天,刚满18岁的他告别家乡,独自踏上前往贵州的列车,开始了向往已久的军旅生涯。

初入军营的日子并不轻松。严明的纪律、高强度的训练让这个刚高中毕业的年轻人倍感压力。每天6:30起床,7:00准时出操,数次的5公里负重跑,再加上擒拿格斗、实弹

射击、攀登索降等战术训练,常常要持续到晚上9:30才能休息。“那时候真是身心俱疲。”沈健磊回忆道,“第一次跑5公里时,我用了半小时才勉强完成,整个人都快虚脱了。”但正是这种近乎严苛的军事训练,让这个曾经的青涩少年逐渐淬炼出军人的钢铁意志。

他所在的机动中队,肩负着防恐、处置突发事件等重要使命,这就意味着每天都要进行高强度、高要求的训练,以应对随时可能出现的紧急状况。在一次常规训练中,沈健

磊通过和身边战友的对比,敏锐地察觉到自己在体能方面处于劣势。看着其他战友轻松完成训练任务,而自己却有些吃力。“我绝不能让自己落后。”为了能追赶上其他战友的步伐,他默默地在心底立下决心,付出比其他人更多的努力。

每日训练结束,当其他战友拖着疲惫的身躯回宿舍休息时,沈健磊却开启了属于自己的加训。宿舍里,他做着仰卧起坐、俯卧撑、卷腹等一系列增强核心力量和耐力的运动。就这样,日复一日,他凭借着顽强的毅力坚持了整整一年。而他的这份执着与拼搏,同宿舍的班长都看在眼里,记在心上。

在平时的训练中,沈健磊也丝毫不懈怠,始终保持着高度的专注和热情。就拿练习战术来说,需要持枪躲避、攀爬,这不仅考验体能,更考验意志。尤其到了冬天,训练环境变得更加恶劣,下雪的时候,手上长冻疮是常有的事。冻疮裂开,鲜血渗出,可即便手持着枪,血顺着伤口往下流,他也只是强忍,继续投入艰苦的训练。

射击是他的强项,在新兵连时他

就凭借着精湛的射击技术斩获了第一名的好成绩。但他并未因此而骄傲自满,而是继续努力提升自己。在他的坚持锻炼下,原本成绩并不突出的5公里长跑也有了显著进步,从最初的半个小时缩短至20分钟。正是他的坚持不懈和勇往直前,让他在第一年就脱颖而出,成为全中队唯一一位获得“优秀士兵”称号的新兵。

退伍不褪色 续写军人担当

两年的军旅生涯如白驹过隙,转眼间画上句号。退役后,沈健磊毫不犹豫地回到家乡义乌,投身基层工作。在派出所任职期间,他充分发挥在部队锤炼出的侦查与追踪能力,和同事一起破获多起盗窃案件,为维护社区治安做出突出贡献。他说:“军人的职责是保家卫国,即便脱下军装,守护百姓平安的信念也不能丢。”

沈健磊把军旅生涯锻造的担当精神深深融入基层工作。2022年,沈健磊担任杨村社区民兵连长,将军人的严谨作风和责任感带入新的岗位。他带领民兵队伍加强日常巡逻,排查

安全隐患,成为社区居民信赖的“安全卫士”。

在一个闷热的夏日午后,社区工作人员通过监控发现一名中年女性在杨村公园水库边徘徊,神情恍惚,疑似有轻生倾向。情况紧急,他们立即通知正在值班的沈健磊。他二话不说,迅速赶往现场。到了现场后发现,该女子半个身子已浸入水中。“当时只有一个念头,救人。”沈健磊回忆道,他趁其不备,抓住时机果断下水施救,最终成功将其拉回岸边,避免了一场悲剧的发生。

在平凡的岗位上,沈健磊始终保持着军人本色,尽职尽责。“我们已经准备了慰问品,这两天就给社区退役老兵们送过去。”每逢“八一”建军节,沈健磊都会这样精心准备,这份坚持源于他对战友的深厚情谊,更源于部

队生活对他的深刻塑造。

“军营生活对我的影响颇深。”沈健磊感慨道,那段时光让他从一个懒散的毛头小子,蜕变成了一个懂得责任与担当的人。正是这份蜕变,让他在社区工作中始终冲锋在前。为保护社区安全,他组织退役军人志愿服务队开展常态化的大巡防、夜查和社区环境整治,更在台风等极端天气来临时,带领民兵队伍坚守在防台防汛第一线,随时准备处理各类突发事件。

“为人民服务”这五个字,早已深深融入沈健磊的骨子里,成为他做人做事的根本准则。无论是日常的社区服务,还是危急时刻的挺身而出,他都用实际行动诠释着这句话的真谛,展现着一名退伍军人的责任与担当。

全媒体记者 何彦婕



“义”起崇军

义乌市退役军人事务局主办