



原创舞蹈《走街串巷义乌依》

## 乡韵与潮流交织 体育与文艺交融

# 上溪镇乡村舞蹈大赛点燃全民运动热潮

伴着蝉鸣的乐章,点燃舞台的激情。7月25日至26日,“溪牛跃动·乡韵燃情”上溪镇乡村舞蹈大赛在月湖公园精彩上演,吸引41支舞蹈队伍、498名舞蹈爱好者同台PK。台上活力四射,台下掌声雷动,现场热闹非凡,绘就了乡韵与潮流交织的乡村文化新篇章,激发了体育与文艺交融的全民运动新热潮。



评委点评

7月25日晚,大赛在饱含深情的舞蹈《祝福祖国》中开启,随即便迎来了一个高潮——后溪村舞蹈队带着6面大鼓登上舞台,为现场观众带来了极具中国风的《牛鼓舞》表演。鼓点与舞步同跃动,鼓声与舞姿共飞扬,描绘出一幅士气高昂的场景。“这个舞蹈设计新颖,表演形式多样,让人耳目一新。”特邀评委——国际注册高级礼仪导师、中传委少戏工委副主任宗飞燕点评说。

“我们在一起磨合了一个多月,每天晚上至少练习两个小时。”赛后,后溪村舞蹈队领队李美娟介绍,为了更好的舞台呈现,队员们付出了十分的努力,“有的人手上起了水泡,有的人白天要上班,她们晚上都坚持训练。甚至,有的人脚扭伤了,包着药也要来。”紧接着,一个个精彩的舞蹈轮番登场,新民村的《万疆》大气、苦竹塘村的《水兵舞》昂扬、富塘下村的《腰鼓舞》欢快、岩口村的《微山湖》唯美、东余村的《朋友的酒》动感……参赛队员化着闪亮的妆容,洋溢着幸福的笑容,穿着亮丽的服装,手持精致的

道具,在舞台上展现新时代新农村的迷人风采。

其中,还有几支充满江南水乡韵味的舞蹈让人印象深刻。潜溪村的《雨巷佳人》舞出了荷韵十足,队员们手持绸伞,或采莲戏水,或凝望清波,身段婀娜,袅袅婷婷;上溪一村的《斗笠舞》如同三月清风拂过,队员们素手戴斗笠,赴山涧采茶,一颦一笑一抬头一侧身,气韵流动。

当晚,参加舞蹈比赛的,除了精神抖擞的中老年人,还有朝气蓬勃的年轻人。双溪岩村舞蹈队带来了活力四射的原创舞蹈《奔向未来》,再掀一波高潮。“舞蹈编排采用了啦啦操的形式,还融入了体操彩带、西班牙斗牛舞和踢踏舞等多种元素,音乐的节奏感很强,青春的气息扑面而来。”宗飞燕点赞说。

据双溪岩村舞蹈队领队余林晶介绍,为了更加契合篮球赛与上溪牛文化的主题,特意发动村民组织了一支年轻的队伍。“我们舞蹈队还有一对母女,妈妈饶云芳38岁,女儿李紫萱14岁。我们先是动员妈妈来参加比赛的,恰逢暑假,就让她女儿也参与进来了。孩子暑假跳跳舞,不仅劳逸结合,还促进学习。”余林晶笑着说道。

比赛开始不久,就迎来了倾盆大雨,却丝毫不减现场滚烫的热情。观众席上,村民们纷纷拿出手机拍照、录像,定格下本村舞蹈队的赛场风采。每一次公布得分,大家纷纷加油喝彩。

这样的热情也感染了评委。“现场激情澎湃,全民参与度与积极性都很高。由此可见,村民们在工作和生活之余,文艺和文化生活都很丰富多彩。”近年来,宗飞燕经常受邀到全国各地担任舞蹈大赛的评委和嘉宾,作为一个土生土长的义乌人,她感触也很深,“当天的比赛,虽然部分舞蹈在选材和演绎上,还不够专业,但是不少原创舞蹈,都带有浓厚的地方特色,非常出彩,服化道上很用心。可以这么说,这几年,义乌乡村文化发展很快,而且随着生活水平的不断提高,

乡亲们的审美水平也在提升,艺术形式越来越多样,甚至逐渐有了国际小都市的时尚调性,让人十分欣喜。”

至7月26日晚,41支舞蹈队伍角逐结束,“前16强”新鲜出炉,《牛鼓舞》《奔向未来》《牛气冲天》等原创节目以及《梅花赋》《精忠报国》《沂蒙颂》等节目都榜上有名。

据悉,为进一步丰富上溪镇第三届“稠州杯”村级篮球联赛赛事内容,首次引入本次乡村舞蹈大赛。接下来,乡村舞蹈大赛“前16强”还将在篮球赛淘汰赛中场休息时间进行展演,实现篮球“刚”与舞蹈“柔”的完美碰撞,营造出“体育+文艺”的乡村文化新图景。

“近年来,我们十分重视基层文体事业发展。无论是一连两晚的乡村舞蹈大赛,还是如火如荼的‘村BA’,都生动展现了‘有情有义 世界义乌’的城市气质。”上溪镇相关负责人表示,“41支参赛舞蹈队,赛出了上溪乡村的精神风貌,还展示了上溪的文化底蕴和乡土人情。希望篮球的热血和舞蹈的活力,激发更多人参与文体活动,让‘全民参与、全民共享’的理念成为上溪文体事业最动人的底色。”

全媒体记者 左翠玉 文/图



馨苑村《传承》



广场舞《张灯结彩——牛气冲天》



寺口陈村《让幸福飞起来》



广场舞《牛气冲天》



中国舞《巧梳妆》



塘西社区《祝福祖国》



潜溪村《雨巷佳人》



富塘下村《腰鼓舞》