看见义乌

楼下村文化礼堂。　九里江文化礼堂。

纵有台风“丹娜丝”的影响,盛夏的商城依然热浪翻滚。一名四五岁的孩童正倚在木门边,手上摆弄着心爱的玩具。一旁站着位年长的阿姨,一手拎着水杯,一手拿着扇子,视线始终不离孩子。不远处,一首悠扬的萨克斯曲《夏天的风》传来,给燥热的夏日平添了一份丝滑的舒适感。

这是7月8日稠江街道九里江文化礼堂门口的一幕。

近年来,通过“送文化”与“种文化”结合,文化礼堂已成为广大群众的文化活动“大舞台”以及推进新时代文明实践的主阵地。婚礼、升学礼、歌会、品茶会……不同于遍地开花的乡村文化礼堂,城区为数不多的几处文化礼堂虽“安静”,却用自己的方式,展现着时光印记与市井烟火交织的现代文明。

文化礼堂的时光印记与市井烟火

古往今来“九里江”

“这是我们村老书记手绘的九里江古居示意图,你看,这一带是童店……”龚英明是土生土长的童店人,除了生意人的身份外,他还是九里江文化礼堂的文化管理负责人。通过点点滴滴的所见所闻,大家对“九里江”及童店有了一些新的了解。

传说,古时有个勤政为民的皇帝很想知道江南一带的农耕和民风情况,便萌生了到江南考察巡游的想法。有一天早朝,皇帝询问大臣,大意为:我想去江南考察民情,不知具体去哪里,各位可有建议?有大臣回禀道:听闻颜乌故里是孝义之邦,山清水秀,建议去乌伤县。

听闻此言,现场有位乌伤县籍大臣站不住了。考虑到皇帝如果决定去乌伤县,州县官员就会趁机摊派杂税,对百姓来说有百害而无一利,于是出列奏明皇帝:“到江南巡游乌伤,道路崎岖,且无官道,沿途人、马、车、轿要经过一公山、二头门、三丫塘、四里滩、五里岭、六角尖、七寸桥、八岭坑、九里江、十里排山等山险、坑深、桥窄、江宽的地方。其中较难前行的就是九里江,九华里的江面,波涛汹涌,站在北岸,一眼望去,看不见南岸,实在很难过江。而且,成千上万人马不知何时能走完行程,皇上和随从将又苦又累,请皇上三思而行。”

在场大臣因大多未去过乌伤,不知以上都是乌伤地名,并不是真实的山川险峻,便觉得可能确实难行,于是连忙劝说皇帝不要去乌伤县。最终,皇帝打消了去乌伤的想法,而九里江则因此事一度扬名。

当然,传说终归是传说,其真实性无从考证,但对童店人来说,九里江并不陌生。“九里江是义乌江的一小段,从县城以下西江桥(今经发大桥上首)至过路山,长约九华里。”在童店人的认知里,很多村民的祖辈就一直住在这段江岸上,喝着九里江的水长大。

时光印记烟火气

曾经,童店行政村由桥头山、机关山、上童店、下童店、上王、姓贾、王明堂、桥头王、下灶九个自然村组成,东接楼下村,南临义乌江,西距江湾村,北邻下门村,义佛公路穿村而过,位置优越,交通便捷。童店人涉及多个姓氏,其中以童、贾、龚、王、章为主姓。

在城市建设发展进程中,童店村不断经历着蜕变。如今,涉及四个区的童店新村以崭新的面貌出现在世人面前。2015年,属于童店人的文化礼堂落成并投入使用,取名为“九里江文化礼堂”,占地面积600多平方米。可以说,这座文化礼堂不仅承载了童店人对精神文化和幸福生活的新期望,还悄然拾起那些或已散落的传统文化因子。

飞檐翘角、砖墙木门、四方天井,身处市井烟火中的九里江文化礼堂散发出与众不同的气质。步入其中,文艺室、书画室、讲堂、图书馆、春泥活动室和展览室融于一体。迎龙灯、抬阁翘……通过展板内容以及墙上各种图文并茂的表述,古往村史、名人轶事、民俗风俗等内容映入眼帘。古老的民房、沧桑的古戏台、渐逝的老传统……市井烟火气中的这些时光印记不知勾起多少人的乡愁。

近年来,每逢一些传统节日和重要节庆假日,启蒙礼、文艺演出、知识讲座等文化活动便在这里尽情开展。文化礼堂门口的活动公示栏上,就详细写着近期的安排:春泥活动、党史电影、全民阅读、手工绘画课。一旁的龚英明介绍,除了这些活动外,他们计划8月下旬在此对今年新考入大学、义乌中学的童店学子代表进行表彰。“为了鼓励学子们努力拼搏,这个活动已经开展了好几年。”

“白天带孩子到文化礼堂逛逛,晚上老两口到前面的小广场上走走,挺充实的。”一名租住在附近的安徽籍杜大伯表示,夫妻俩退休后来义乌帮子女带孙子,这里生活便利,文体活动也多,住得挺习惯的。

楼上“楼下”皆有景

夏日的夜晚,稠江街道楼下村文化礼堂旁的文化广场上一派热闹景象,有的坐在凉亭边闲聊,有的跳着带劲的广场舞,有的推着婴儿车在公园闲逛。旁边的篮球场上,几个半大小子正在打篮球,你争我抢中尽情挥洒汗水。

相对于夜晚的喧嚣,日间的广场显得有些冷清。在边上的二楼文化礼堂内,亲子课堂上不时传出欢笑声。周边最有人气的当数一楼的老年协会,聊天的、看电视的,抑或选择其他休闲活动,在谈笑风生中消暑。

据了解,楼下村文化礼堂自2017年建成开放以来,文体活动不断,成为群众精神文化生活的大本营。经过数年发展,这里从原先的一间小小活动室扩充为两层数间集宣传、教育、培训等于一体的文化综合服务体。

“一般来说,早上9点30分开门,下午5点关门,节假日和有活动的时候视实际情况而定。”龚洪源是楼下村文化礼堂的管理员之一。不休息的日子里,他每天都会提前来收拾场地,规整书籍等物件。“起初搞活动,我们会去居民中发动一下,扩大影响力。现在好了,只要活动预告一出来,很多居民就会自发来报名。”

这几年,楼下村文化礼堂因地制宜,积极将公共文化服务与社区文化、社区服务等相结合,以满足不同年龄层群众多样化、多层次的精神文化需求。逢年过节,居民们会自编自导自演节目,在文化礼堂这个舞台上进行展示。平日里,文化礼堂还会提供各项生活化服务,如暑期夏令营、读书会、早教课,孩子们会在志愿者的陪伴下娱乐学习。

在文化礼堂和文化广场的加持下,这里的人们在工作之余有了更多文体活动的选择,没有地域和籍贯之分,来了就是“自家人”。忙碌的菜摊老板娘,白天忙着卖菜,晚上则可以是文化广场上的广场舞骨干;家庭主妇,可以带着孩子去文化礼堂上亲子课,也可以抽出时间去练习腰鼓,代表社区参加比赛……

在城市的一角,弥足珍贵的文化礼堂俨然已成为融合历史与当代的公共空间。在传承文脉、传播文明的同时,文化礼堂积极融入当地群众的日常生活,在烟火气中冒热气,在文化味中接地气,与时俱进彰显着文化空间自我更新的生命力。

全媒体记者　林晓燕　文/图

童店迎龙灯历史悠久。

楼下村文化礼堂的图书阅览室一角。

文化礼堂前的文化广场一隅。

读书角。

九里江文化礼堂多次登上央媒、省媒。

文化礼堂组织开展少儿活动。

文化礼堂内的休闲时光。

《乌江渡》入选第十六届浙江省戏剧节终评剧目

全媒体记者　傅柏琳

本报讯　近日,由市婺剧保护传承中心精心创排的婺剧新编历史剧《乌江渡》,成功入选第十六届浙江省戏剧节终评剧目。这是市婺剧保护传承中心在戏曲传承与创新上的一次重大突破。

《乌江渡》以楚汉相争为历史背景,围绕西楚霸王项羽在乌江渡口的生死抉择展开,通过项羽与刘邦的对决,以及项羽与奇女子虞姬的遇见与诀别,生动还原了项羽人生中荡气回肠的动人故事,展现出一代英杰的真情、豪情与悲情。戏曲中,三个不同时期的项羽轮番登场,性格层次分明,人物形象饱满。

为打造精品,市婺剧保护传承中心集结了众多优秀人才,在剧本创作、音乐设计、舞美灯光等方面下足功夫。恢宏大气的舞台呈现、独具巧思的舞美灯光、婺剧风格浓郁的音乐唱腔以及演员们精湛的演技,使得《乌江渡》自试演以来备受关注和好评。

据悉,第十六届浙江省戏剧节是我省戏剧领域的一次盛会,汇聚了全省各地的优秀剧目。此前,《乌江渡》已成功入选2024年“浙江省传统戏曲演出季”,并于同年11月8日在杭州剧院上演。其中《别姬》片段入选全国地方戏精粹展演,梅林因饰演虞姬而荣获表演艺术传承英才奖项。

秀出你的创意
我市第三届群星少年儿童美术大赛启动

全媒体记者　傅柏琳

本报讯　7月9日,“艺美少年——义乌市第三届群星少年儿童美术大赛”报名启动。

本次大赛由市文广旅体局主办,市文化馆、市美术家协会、市艺术培训协会承办。作品内容要求积极向上,释放少儿天性,反映多彩生活和美好梦想,表达真情实感,鼓励放飞想象力和创造力。赛事组别设置小学甲组(一到三年级)、小学乙组(四到六年级)和初高中丙组(初一到高三)三个组别。作品形式分为平面作品、综合立体装置作品。本次大赛聘请美术专家组成评审团对作品进行评审,选出入选入展作品,并评出金奖、银奖、铜奖若干件。

西班牙IE大学留学生来义研学

研学团成员在义乌市国际青年创业孵化基地参观交流。

全媒体记者　林晓燕　文/图

本报讯　7月9日,来自西班牙IE大学政经学院的10名研一留学生组团来义研学。

作为“万名留学生创业义乌行”系列活动之一,本次研学以“义起创业　智创未来”为主题。在义期间,研学团师生一行先后走访了国际商贸城、义乌市国际青年创业孵化基地以及相关贸易和供应链企业、银行机构等场所,近距离了解义乌经济文化发展情况,沉浸式感受这座城市浓厚的就业创业氛围。

在义乌市国际青年创业孵化基地举行的座谈会上,市人力社保局相关负责人简要介绍了义乌为国际人才提供的一站式服务体系,以及“海外引才”相关政策等内容。随后,正在义乌创业的国际青年代表来到现场,与大家分享自己在义乌读书、创业、生活的经历。提及对义乌的印象,来自西班牙的Santiago Sierra说:“非常震撼!义乌是个非常适合国际青年创业的城市,如果有机会,还想再来走走看看。”

随行的研学团带队老师表示,团内成员都是第一次来义乌,通过所见所闻感受到了这座城市的魅力和活力,“回去后,我们将积极促进两地在文化、人才等方面的交流,让更多人了解义乌、走进义乌。”

“图”说家乡

“我的家乡有美味的扬州炒饭”“温州的鱼饼、鱼丸、鸭舌非常有名,还有馄饨”“夏天去三清山避暑,春天去婺源看油菜花,上饶欢迎大家”……近日,一场以地图为纸、彩笔为墨的“图”说家乡活动,在稠江街道兴业社区党群服务中心开展。20名来自全国各地的外来建设者子女和志愿者一起,在欢声笑语中完成了一趟跨越山河的“纸上旅行”。

全媒体记者　林晓燕　图