

荷韵倾城 义乌夏日的限定诗意

全媒体记者 陈秋池 王倬杰 文/摄

当夏日的热浪席卷而来,义乌各处荷花正大片绽放,吸引游人结伴观赏。清风拂过,荷花轻舞霓裳,勾勒出一幅诗意盎然的美学画卷。

走近些,满池的荷花美得令人陶醉。有的迫不及待地舒展花瓣,露出嫩黄的花蕊,在阳光下肆意开放,宛如身着华丽裙服的舞者;有的裹着粉白相间的外衣,小心翼翼地珍藏美好,好似羞涩的少女,低垂眉眼,只待一阵清风拂过,便悄然露出笑颜。



荷花在夏风中轻舞



骆宾王公园里,荷叶倒映在水面上

荷景迷人 赏荷攻略出炉

在义乌,“荷”处寻夏?记者实地走访了解到,义乌植物园、骆宾王公园、横塘公园、莲塘公园、福田官端前村、上溪潘溪村等地荷花均已进入最佳观赏期,呈现着“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的盛景。

步入义乌植物园,记者看到,20亩太空莲已悄然绽放,无数摄影爱好者在此定格美好瞬间。沿着蜿蜒的栈道前行,荷香扑鼻,仿佛置身仙境。远远望去,幸福湖南坝下,一池碧波荡漾,莲叶托起层层叠叠的粉红花盏,花影婆娑,仿佛在低语夏日的浪漫。

若偏爱静谧雅致,位于市中心的骆宾王公园亦是赏荷佳处。这里的荷塘独具古典韵味,碧绿的荷叶密密匝匝铺满水面,在亭台楼阁的映衬下,更显清幽。少了盛开花朵的夺目,荷叶在此成为绝对主角。阳光透过叶隙洒落,将叶片照得通透如玉盘,滚动的露珠晶莹剔透;微风吹皱池水,满塘荷叶便如身着绿罗裙的仙子,随风摇曳生姿,卷舒开合间仿佛低语着千年诗意。或漫步回廊里,或驻足小亭中,看那荷叶与亭子相映成趣,是闹市中难得的清凉与雅趣。

看到如此美的荷花,游客们纷纷拿出相机,捕捉荷花多样的美,留下难忘的夏日记忆。如何才能把荷韵拍得更加生动?义乌市摄影家协会会员何卫荣介绍道,清晨6点至8点,晨露未晞,花瓣舒展饱满,清新灵动。傍晚6点至7点,夕阳为花瓣镶上金边,晚风暗送缕缕幽香。这两个时段光线柔和,荷花在光影交织中更显韵味。游客在拍摄时可选择低角度,以荷叶为前景,突出荷花主体,拍出虚实结合、层次丰富的照片;也可凑近花朵,聚焦花蕊,捕捉露珠的晶莹与花瓣的细腻纹理;还可使用长焦镜头,拉近与远处荷花的距离,营造出背景虚化、主体突出的艺术效果。

夏意渐浓,何须远行。寻个清晨或傍晚,让身心在荷香绿意中暂歇,与大自然深情相拥。



游客打卡



映日荷花别样红

药食同源 荷香融入生活

荷花又名莲花、芙蕖、菡萏、芙蓉、红蕖等,是中国十大传统名花之一,被誉为水中芙蓉,属于莲科莲属。莲,花之君子者也。而在中医药上,荷花“从头到脚”都是宝。《本草纲目》中记载,荷花、莲须、莲房、莲子、莲子心、荷叶、荷梗、藕、藕节等均可药用。

荷花的花瓣能清热解毒、化痰止咳、疏肝理气。荷花的果实莲子既可补脾止泻,又能养心安神。其中,苦涩的莲子心,亦是清心降火的良药。漂浮的荷叶不仅能泡饮解暑,晒干后还能制成散瘀止血的药材。深埋淤泥中的莲藕,既是餐桌上的美味,又是清热凉血的治疗佳品。

荷花的智慧不仅体现在药用价值上,其食用价值也早已融入市民的日常生活。清晨的粥里撒几片荷花瓣,是古人传下的美容秘方。荷叶包裹的糯米鸡,清香解腻又助消化。一盅莲子银耳羹,更是温润的滋补甜品。即便在凋零之后,荷花依然奉献着自己:莲蓬壳可做成工艺品或天然染料。荷花的根系如同天然净水器,默默吸收水中的重金属,守护水域的清洁。

千百年来,荷花在中华文化中散发着独特光彩。从《本草纲目》的医药记载到百姓饭桌的美味佳肴,从园林景观的视觉享受到生态保护的默默奉献,荷花完美诠释了“物尽其用”。这或许就是大自然最慷慨的馈赠。



官端前村的荷花进入最佳观赏期

荷花经济 增添城市活力

荷花不仅带来了视觉上的享受,还催生了独特的“荷花经济”。

傍晚,清风拂面,荷香阵阵,义乌植物园的稻田小火车迎来了乘坐高峰期。轨道蜿蜒铺设于荷塘之中,游客乘上小火车,粉白娇艳的花朵与碧绿荷叶从身旁掠过。这样不仅能近距离细品荷韵,更可收获“误入藕花深处”的诗意体验,将田园风光尽收眼底。

“为了让游客有更好的赏荷体验,园内实施专业养护,定期检测水质,通过种植水生植物净化水质。”义乌城投集团植物园公司相关负责人介绍,他们还改良

了园土壤,增加有机肥保证养分,更启用无人机精准防治病虫害,避免人工干扰,确保太空莲健康生长。这种“科技种荷”的方式,让荷花花期从6月持续至9月,为游客们提供悠长的夏日清欢。

记者在走访中了解到,不少花店推出了以荷花为主题的创意花艺,将荷花的清雅融入日常生活,成为家居点缀的新宠。荷花主题的文创产品也应运而生,书签、茶具、香薰等,无不散发着荷韵清香,深受市民喜爱。荷塘边的茶馆更是推出荷花茶饮,品尝赏荷,别有一番风味。

如今,荷花的观赏与经济价值双重

提升,荷花产业链不断延伸,促进了旅游、文创、餐饮等多领域的融合,形成了独特的夏日消费热潮,为地方经济注入新的活力。



莲蓬



植物园的荷花竞相开放