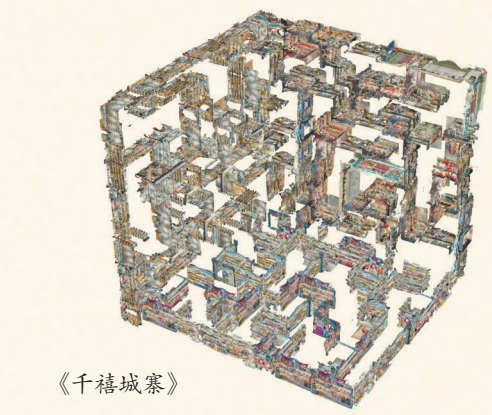




《白日做梦》



《千禧城寨》



《青蛙神经》

『我就是我』

国美央美清华十人展闪耀商城

见证义乌

——“时空商城”三人摄影作品联展举行

□ 全媒体记者 吕斌 王佳丽

城市的发展,离不开空间的拓展与时间的积淀。日前,由义乌市文学艺术界联合会主办,义乌市摄影家协会承办的《见证义乌》摄影系列——“时空商城”三人摄影作品联展举行。

四十几年前,义乌以马路市场起步,车马喧嚣中孕育商业的火种。而今,高铁、轨道交通穿城而过,立体交通网络四通八达,从人流到物流,城市的发展“速度”肉眼可见。摄影师用镜头记录下义乌从低矮平房小县城到现代化商城,从简易道路到便捷交通枢纽的演变过程,勾勒出一幅从地方走向世界的壮丽图景。

本次展览由黄允宏、刘志斌、吴献华三位深耕义乌本土的摄影艺术家联袂呈现。黄允宏,中国摄影家协会会员、义乌市摄影家协会副主席。他早期以“拍鸟”为主,对鸟类摄影有深入研究,同时擅长城市风光、野生动物和自然景观摄影,作品风格具

有强烈的个人气质。近年来,其摄影作品《艺术人生》《拂晓》《雨中荷》等,在全国与地方摄影大赛中获奖。此次展出的摄影作品包括义乌交通、CBD等。刘志斌,中国摄影家协会会员、国家高级摄影技师、义乌市摄影家协会监事长。他擅长都市叙事与空间的肌理挖掘,娴熟运用光、影、色艺术化手法描绘作品,寄情于山水。《雄戏》《物流》等十多幅(组)作品在全国性各类摄影大赛中获得大奖。此次展出的摄影作品包括都市摩登系列、黑白万达商圈等。吴献华,中国摄影著作权协会会员,金华市青年摄影协会副秘书长。作为自由摄影师,他三十余年专注于义乌城市风光与建筑摄影,持续以镜头记录义乌城市之美。其作品曾登上《人民画报》封面,并参加过国内外摄影大展。

联展引发了观众对城市成长的感悟。大家纷纷表示,这些影像不仅定格了城市空间的更新换代,更映射出人们生活方式的深刻变迁。



《城市交通线》 刘志斌 摄



《城市脉络》 吴献华 摄

□ 全媒体记者 傅柏林 文/图

夏日的商城,绿意盎然。在义乌市图书馆二楼翰邦美术馆,一场以“我就是我”为主题的艺术展览正在展出。

本次展览由义乌市图书馆主办,汇聚了毕业于中国美术学院、中央美术学院和清华大学美术学院的十余位义乌籍青年学子的艺术作品。他们通过画笔展示了一场自我探索的“真心话与大冒险”。透过一件件充满想象力的作品,可以看到学子们对现实的回应、对未来的畅想,感受青春盛会与商城碰撞出的思想火花。

展厅入口处,一幅写着“我就是我”的签字墙非常醒目。一侧的作者个人信息展示牌更是别出心裁,清一色是他们小时候的“大头照”。“这次参展的大学生都是义乌人,有在读生,也有毕业生。能够得到家乡的支持,大家都非常高兴!”作为本次展览策展人之一的陈怡静介绍道。据了解,陈怡静本科毕业于中央美术学院,研究生毕业于芝加哥艺术学院。这个夏天,她和自己学画画的启蒙老师担当策展人,一起组织了这场主题展览。展览中,每位青年学子展示了在校作品,以自己的视角和情感,描绘出独一无二的自我,深深表达着对艺术的执着坚守。展览分为“自我蹦迪”“大我唠嗑”“忘我上头”“无我境界”四个部分,以创新的艺术形式赋予作品生命力,也传递着作者们未来要为义乌出一份力的态度。



《她》



青少年作品

记者看到,现场作品结合摄影、设计等形式,运用一些日常材料,重构美术作品的精神张力。《千禧城寨》是陈怡静的作品之一,她从小跟着父母在市场,每天看着客商来来往往,拍下了义乌国际商贸城各式各样的店铺画面。最终,该作品通过立体的魔方“空间”,充分展示了市场繁荣发展、人们在义乌创造奇迹的场景。作品的造型设计与空间场域让人留下深刻印象,高冷的学院派展览也变成了一场人人可参与的心灵派对。

此外,大大小小的儿童彩画也是此次展览的亮点之一。站在展厅中央,一种质朴而纯真的艺术气息扑面而来。色彩的自由涂抹透露着童趣,每一笔都饱含着孩子们天马行空的想象力,尽显孩子们的率性与创意。策展人之一的龚莉莉介绍,通过美术学子返乡办展,将专业的美术知识和技巧传播到当地,也为在义乌热爱美术的青少年提供学习、交流、展示的机会,进一步激发他们对艺术的兴趣和热爱。

艺术并非高高在上,而与每个人的现实生活息息相关,学院派展览走出校园,融入城市公共空间,也让更多人有机会欣赏到年轻学子的创意与才华。“结合自身特色和优势,我们创新服务模式,拓宽文化惠民路径,通过举办系列活动,创设更加多元开放、充满青春创造力的全民美育课堂。”市图书馆相关负责人表示。

据悉,此次主题展览时间将持续至7月10日。

“食”力出圈

东河肉饼斩获国际荣誉

□ 全媒体记者 华青

本报讯 在日前举办的第四届国际肉饼争霸赛暨2025世界风味名厨邀请赛中,由市非遗办选送的东河肉饼荣获“最佳特色菜”。

此次赛事在河北廊坊国际会展中心举行,汇聚了28个国家的世界名厨和30个国内饼类技艺传承人。第六批金华市非遗“义乌东河肉饼制作技艺”代表性传承人张爱珍率队参赛,凭借创新的五彩东河肉饼赚足眼球。张

爱珍介绍,为备战此次比赛,团队倾注大量心血,将蔬菜水果榨汁融入肉饼制作,打造出五彩缤纷的造型,还将肉饼做成花朵形态插于花瓶中,极具观赏性。比赛期间,东河肉饼凭借独特创意和绝佳口感,深受现场观众喜爱。

据悉,张爱珍从小跟随母亲经营肉饼生意,因制作的肉饼薄如蝉翼、松脆鲜香、油而不腻,被顾客亲切称为“肉饼西施”,曾获金华市首届名小吃大奖赛铜奖、金华特色小吃(点心)奖等多项荣誉。

鼓声词韵 曲艺流芳

义永非遗走亲掀热潮

□ 全媒体记者 王佳丽

本报讯 近日,赤岸镇水岸社区邀请永康市文化遗产保护中心、义乌市小麻利文化传播有限公司,在社区乡亲大舞台举办“鼓声词韵 曲艺流芳”非遗走亲活动,以国家级非遗项目的对话为纽带,让两地文化瑰宝在此交相辉映。

活动以“唱故事”与“唱新闻”的形式展开,永康鼓词与义乌道情实现同台展演。76岁的永康鼓词国家级非遗传承人卢顶风携《廿岁姑娘懒梳妆》压轴

登场,60年功力化作方言韵白,将市井百态唱得活色生香;国家级非遗项目金华道情代表性传承人叶英盛以渔鼓筒板伴奏表演《狄青比武》,朱履福、朱月芳演绎《义乌精神》,七声音阶里流淌着明清时期“唱新闻”的叙事基因。此外,永康鼓词新生代郑繁荣改编《永康嘞》,讲述永康工匠手艺精湛、吃苦耐劳的故事,诠释“百年锤炼 臻于完善”的永康工匠精神。

居民们围坐在一起,沉浸在充满地域特色的艺术氛围里,感受着非遗的深厚底蕴。

我市公益力量

托举“折翼天使”成长梦

□ 全媒体记者 傅柏林

本报讯 “乐小星真可爱,我特别喜欢和它一起玩。”6月27日上午,在佛堂镇朗达心声幼儿园,戴着人耳蜗的孩子闵闵(化名)给了中国体育彩票吉祥物“乐小星”一个热情的拥抱。

当天,一场温暖人心的“书香润童心 体彩伴成长”公益书吧捐赠活动在该幼儿园举行。我市体育彩票管理中心工作人员及体彩从业人员代表先后走进佛堂镇朗达心声幼儿园和义乌市残联育智学校,为特殊孩子送去关怀。

佛堂镇朗达心声幼儿园有150多名特殊儿童就读,同时为本地及外地听障儿童提供康复训练。当天,幼儿园特殊儿童表演了

一系列精彩节目,活动现场欢声笑语。接过体彩工作人员和从业人员代表带来的蒙氏触摸盒、儿童教具等学习用品和玩具,孩子们脸上洋溢着开心的笑容。

义乌市残联育智学校是我市首家脑瘫康复机构,负责中小学特殊教育。体彩工作人员及从业人员代表对学校进行回访,详细了解体彩公益书吧运行情况,同时为书吧补充了一批新图书,并为孩子们送去自行车、羽毛球、篮球等文体用品和部分日用品。

“学期末的走访和捐赠活动,不仅是物资的传递,更是希望的播种。”我市体育彩票管理中心相关负责人表示,来自社会各界的爱会让这群孩子们相信,生命自有其璀璨的方式。

蒲扇摇响“防溺水”

□ 全媒体记者 华青

本报讯 近日,城西街道陆港社区党群服务中心内一片欢声笑语,20组亲子家庭齐聚一堂,参与“红领巾议事传安全 蒲扇摇响防溺水”活动。该活动以传统文化为载体,将防溺水安全教育与社区治理创新融合,为辖区青少年织密暑期安全网。

活动伊始,以防暑及防溺水知识为主题的安全小讲堂率先开讲。随后是“巧手制清风”环节,大家在老师的指导下,共同制作趣味蒲扇。扇面不仅充满童趣创意,还融入防溺水知识。后续,这些蒲扇将作为社区红领巾宣传队的流动道具,走进公园、小区,实现“一扇两用”,成为安全知识的“传声筒”。

接着,古诗新唱与原创防溺水童谣展演轮番登场。“夏日炎炎戏水欢,清凉背后暗藏险。水库野塘深莫测,小溪湍流急难安……”辖区家长用通俗易懂的文字,将防溺水的关键要点娓娓道来。大家还一同学习朗朗上口的安全三句半:“夏日炎炎天气燥,河边玩耍不能要,蒲扇摇摇真凉快,平安到!”

在“安全议事”环节,社区红领巾议事会的少先队员化身“安全小管家”,围绕暑期安全宣传方案展开头脑风暴。“可以在小区泳池边设警示牌”“用短视频教小朋友防溺水自救”……孩子们争相建言,并有序在宣传队排班表上签名,主动认领巡逻、宣讲任务。这种“沉浸式”参与模式,不仅带动更多小朋友积极加入,更让安全意识从“被动灌输”变为“主动担当”。

防溺水宣传



近日,稠江街道昌德社区联合辖区学校开展防溺水系列宣传活动,筑牢防溺水“安全网”。学校开展防溺水主题班会,通过趣味动画、互动问答和情景模拟,向孩子们普及防溺水相关知

识以及自救的正确措施。社区组织志愿者入户发放《预防溺水安全知识》宣传手册,提醒家长在看护好自己的孩子时,也要增强自身的防溺水意识。

全媒体记者 林晓燕 供图