

鬓间风华今犹在 千年银光映佳人

看见义乌

青丝簪花意 发间绽清辉

“相较于快时尚饰品,我更喜欢历经岁月打磨的老银饰。古人做出来的银饰是‘慢工艺’,讲究质感,又蕴含文化的美感。”在义乌收藏品市场逛了一圈,市民刘女士收获颇丰。在老物件藏家毛剑清这里,刘女士找到了一组银发簪,这些发簪在阳光下闪着微光,且每根发簪的款式都不同。

“这根是如意形状的,这根是花卉样式的,还有这根是镶嵌珍珠的,都出自清代。”毛剑清一一介绍。刘女士听得入神,忍不住想象这些发簪该搭配什么风格的服饰和妆容。“每根发簪该在什么场合出现,搭配什么样的衣服,古代女性可能比我还讲究。”刘女士打趣道。

毛剑清告诉记者,如今收藏品市场珍藏的银饰老物件不少,许多顾客喜欢来这里淘银头饰。其中由老物件藏家“青衫旧客”收藏的一组清代天成年凤冠头饰格外受人瞩目。细细欣赏,冠上造型庄重,制作精美,其工艺有花丝、镶嵌、点翠等,大小珠花点缀其中。一眼望去,仿佛金凤展翅飞翔在珠宝翠云之上,格外大气。



清代天成年凤冠头饰一套

“清代,一般女子盛饰所用彩冠也叫凤冠,多用于婚礼时。这款头饰可能是当时某一女儿出嫁时所戴。”毛剑清表示。

义乌文史专家傅健认为,收藏于同一只妆奁内的凤冠霞帔,反映出了传统首饰满汉合璧的特点,是清代宫廷养心殿造办处的精工细作传统在民间的传承和发扬。比如花丝镶嵌工艺,需将银拉成发丝般的细线,再编织成形,技术要求极高。

凤钗与发簪是古代女性发饰的核心。凤钗既是定情信物,亦暗含“宝钗分”的离别与重逢之意;银簪则以纯洁忠诚为寓,常作婚嫁信物,杜甫“浑欲不胜簪”之句,更将发簪升华为文人境遇的寄托。同样,梳子不仅是古代女性的必备单品,还常作为定情信物之用。不仅如此,古代女子出嫁时,梳头仪式承载着“一梳梳到尾”的祝福。



清代多宝珠花一对

当“国潮复兴”与“非遗活化”成为文化消费新风口,承载千年美学的传统银饰正从闺阁珍藏走向大众视野。前几日,记者走进义乌收藏品市场,与多位收藏古代银饰的义乌资深老物件藏家对话。从他们的视角,窥探银饰老物件折射出的古代女性风华。从发间到腕间,从衣襟到颈项,银饰以独特的光泽与工艺,记录着不同历史时期女性的生活美学与精神追求。不论是清代发髻上的凤钗,还是民国旗袍上的胸针,这些流淌着时光质感的银器不仅是古代女性“妆匣里的风雅”,更成为当代人竞相追捧的“流动文化遗产”。

义乌老物件藏家“润玉生辉”收藏了一把出自宋代的高浮雕花卉梳子。这把梳子虽是老物件,但其精致度令人赞叹。梳背上,高浮雕工艺制作的花卉在弧面上蜿蜒,每道纹路都一丝不苟地刻画出花朵与枝丫的样式;梳齿则如银丝织就的琴弦,即便中间残留着多年沉淀的泥土,依然盖不住这把银梳高贵不凡的气质。“这把梳子,或许是古代高门女子所用,或者是女子出嫁时陪嫁所用,看着比普通梳子金贵。”毛剑清说。

银镯藏岁月 腕间凝风华

在琳琅满目的银饰收藏中,手镯以其贴身佩戴的私密性、工艺演变的丰富性,成为窥探历史褶皱的绝佳切片。一枚老银镯,既是古代女性的定情信物,亦是匠人手艺与时代特色的侧面呈现,其收藏价值早已超越材质本身。

“银手镯越精致越受欢迎,这些都离不开工匠的手艺与审美。”市民方俸春告诉记者,最近,一些本土老物件藏家收藏的几款银手镯让他印象深刻。其中,由藏家“品位”收藏的宋朝高浮雕手镯,品相非常特别。该银镯形状为宽版,其表面以高浮雕工艺篆刻了不同形状的花卉树叶,将手镯表面覆盖得严丝合缝,高贵大气。“看细节,就知道制作该手镯的工匠手艺有多精湛。”方俸春说。

银镯的质感,关乎一个时代的文化韵味。老物件藏家李国镇收藏了一对出自清代的开窗手镯。这对手镯由朱红色珠子与银质“双龙”组成,寓意“双龙戏珠”、吉祥如意。毛剑清则收藏了一对出自清代的鎏金花并手镯,这对手镯纹路虽不连贯,但花卉图案刻画分明,朵朵花卉绽放于鎏金手镯表面,勾勒出时代的祝福与期许。

傅健介绍,其实,民国初期,上海、汉口等通商口岸的银楼业,开始引进西方冲压机、轧片机等设备来压制银器边缘齿纹。“许多藏家偏爱那些‘带着故事’的银镯。”毛剑清说道。老银镯的魅力,恰在于岁月赋予的“瑕疵”。许多银镯作为老物件,总是有氧化而成的黑漆古包浆,但对许多收藏者而言,这正是因为佩戴而产生的时间痕迹。

除了发间与腕间的银饰搭配外,古代女子还喜欢将银饰佩戴于身畔。在银饰收藏的星河中,项链、胸针与压襟恰似璀璨的星辰,在银饰星河中闪耀独特的光芒。

毛剑清的藏品中,有一串来自清代的各式银珠项链。这款项链由形状各异的银珠与朱红色珠子串联而成。镂空、印花状、灯笼状……不同样式的银珠如璀璨夜空中的七彩流星,与朱红色珠子相映成趣。“这款银珠项链可能是古代某女子婚嫁时佩戴的,寓意美满幸福、多子多福。”毛剑清表示。

在古代,许多女性还喜欢以银质压襟来展示华丽装饰。据了解,压襟作为女性胸前的独特银饰品,在清代中期尤为盛行。它常被佩戴于节日或喜庆场合,悬挂在衣襟的右上方,不仅用于装饰,还能固定衣裳。老物件藏家李国镇就收藏了一组银质压襟。细看其中一款压襟,设计精美、工艺精湛,其间嵌有蓝、绿、黄等色彩。此外,一对来自民国时期的嵌宝胸针也获得了许多人的高度评价。这款胸针由老物件藏家杨泉斋所收藏。细看这对胸针样式,一个是由银鎏金镶嵌翡翠的小提琴胸针,一个是银镶嵌珍珠、红宝石的琴弓。两者搭配在一起,高贵典雅,颜值可观。

“小提琴是西洋乐器,故小提琴胸针反映出当时社会的变迁和风气。其中西合璧的设计,开拓了审美新境界。”傅健评价道,上述银饰品,体现当时的工艺正处于传统手工到近代机器的过渡阶段。相对于工业化带来的技艺变革,其保存的手工艺精神弥足珍贵。

从古至今,从发间到身畔,银饰以流光电亮古代女性的生活图景。它们既是



宋代高浮雕手镯

礼制的具象化表达,亦是民俗信仰的物化形态,更是审美意识的流动载体。时光流转,这些银饰收藏品褪去实用功能,却以历史沉淀的温润光泽,继续诉说着佳人风华的永恒魅力。

“许多藏家偏爱那些‘带着故事’的银镯。”毛剑清说道。老银镯的魅力,恰在于岁月赋予的“瑕疵”。许多银镯作为老物件,总是有氧化而成的黑漆古包浆,但对许多收藏者而言,这正是因为佩戴而产生的时间痕迹。

银饰缀身畔 优雅传古今

除了发间与腕间的银饰搭配外,古代女子还喜欢将银饰佩戴于身畔。在银饰收藏的星河中,项链、胸针与压襟恰似璀璨的星辰,在银饰星河中闪耀独特的光芒。

毛剑清的藏品中,有一串来自清代的各式银珠项链。这款项链由形状各异的银珠与朱红色珠子串联而成。镂空、印花状、灯笼状……不同样式的银珠如璀璨夜空中的七彩流星,与朱红色珠子相映成趣。“这款银珠项链可能是古代某女子婚嫁时佩戴的,寓意美满幸福、多子多福。”毛剑清表示。



清代压襟

在古代,许多女性还喜欢以银质压襟来展示华丽装饰。据了解,压襟作为女性胸前的独特银饰品,在清代中期尤为盛行。它常被佩戴于节日或喜庆场合,悬挂在衣襟的右上方,不仅用于装饰,还能固定衣裳。老物件藏家李国镇就收藏了一组银质压襟。细看其中一款压襟,设计精美、工艺精湛,其间嵌有蓝、绿、黄等色彩。

此外,一对来自民国时期的嵌宝胸针也获得了许多人的高度评价。这款胸针由老物件藏家杨泉斋所收藏。细看这对胸针样式,一个是由银鎏金镶嵌翡翠的小提琴胸针,一个是银镶嵌珍珠、红宝石的琴弓。两者搭配在一起,高贵典雅,颜值可观。

“小提琴是西洋乐器,故小提琴胸针反映出当时社会的变迁和风气。其中西合璧的设计,开拓了审美新境界。”傅健评价道,上述银饰品,体现当时的工艺正处于传统手工到近代机器的过渡阶段。相对于工业化带来的技艺变革,其保存的手工艺精神弥足珍贵。

从古至今,从发间到身畔,银饰以流光电亮古代女性的生活图景。它们既是

礼制的具象化表达,亦是民俗信仰的物化形态,更是审美意识的流动载体。时光流转,这些银饰收藏品褪去实用功能,却以历史沉淀的温润光泽,继续诉说着佳人风华的永恒魅力。



清代花卉开窗镯



清代双龙戏珠镯



民国嵌宝胸针一对



宋代高浮雕花卉梳子

全媒体记者 王佳丽

本报讯 日前,浙江省首届连环画、插图艺术双年展复评在嘉兴美术馆收官。其中,义乌市美协3名会员作品入选。

据了解,浙江省首届连环画、插图艺术双年展复评评选出入选作品234件,其中学术提名作品50件。展览将于今年6月29日至8月25日在嘉兴美术馆(西馆)举行。这场由浙江省美术家协会等单位共同举办的艺术盛会,不仅承载着对连环画、插图艺术传统根脉的深情回望,更肩负着以创新之笔勾勒时代气象的使命。

此次入选的义乌作品分别为戎科军《绝地天通》连环画、尉茹芳《敦煌的女儿》插图、虞岚《巷陌·谧影》插图。这些作品或以综合媒介诠释优秀传统文化,或以先锋视角捕捉当下,既守传统精粹,又探现代新境,为浙江文艺注入活力。

市美协三人作品入选 省首届连环画、插图艺术双年展

金城社区 开展青少年探索活动



社工为孩子们讲解船模的制作过程

全媒体记者 陈洋波 文媛

本报讯 近日,“丝路童舟 巧手创奇航”青少年探索活动,在后宅街道金城社区党群服务中心举行。活动由同悦社工驻后宅社区工作站精心策划,20余位青少年在历史与科学的海洋中尽情遨游。

活动现场,孩子们化身小小设计师,专注地凝视着手中的船舶模型,手中的画笔如同精灵,在纸面上跳跃、飞舞。从船身线条到独特设计亮点的标注,每一笔都倾注着他们对船舶模型的热爱与理解。

在船舶模型展示与分享环节,现场气氛达到高潮。孩子们自信满满地走上台前,向家长和其他组员展示着他们的杰作。他们结合历史背景,绘声绘色地介绍船模的设计理念。从赤壁之战中威风凛凛的战船,到郑和下西洋时气势恢宏的宝船……每一艘船模都承载着孩子们的智慧与心血,仿佛将大家带回到那个波澜壮阔的历史时代。

航海故事分享环节,孩子们分享着自己在造船过程中的新奇发现与深刻感悟。“跟随着历史故事建造自己的船舶模型,虽然很有挑战性,但也很有趣!”“这次活动让我深刻体会到了团队合作的重要性。只有大家齐心协力,才能造出像这样的大船!”这些简单而质朴的话语,不仅表达了孩子们对科学探索的热爱与向往,更体现了他们对团队力量的认同与珍惜。

金城社区相关负责人表示,此次活动,不仅为后宅的青少年们提供了一个展示自我、锻炼能力的平台,更在他们心中种下了科学探索与文化传承的种子。

廿三里社区 开展风铃制作活动

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,廿三里街道廿三里社区开展“夏日听风 竹编清韵”风铃制作活动,为辖区女性群体搭建文化实践与技能提升的特色平台。

活动现场,专业人员介绍了风铃在不同文化中的美好寓意,指导大家学习竹编工艺的基本技巧。在制作环节,参与者聚精会神,顺利完成穿插定型等工序,编织精美的风铃。首次参与社区活动的居民朱女士,展示着成品风铃并表示这样的手工制作活动让人心情愉快。微风拂过,此起彼伏的清脆铃音与竹叶沙沙声交织成曲。

此次活动创新通过手工制作与社区服务的有机结合,引导居民体会传统文化的博大精深与竹编技艺的独特韵味。

以彩票中心现场发布的为准 以下彩票公告最终

中国体育彩票浙江省20选5第25167期开奖公告
 开奖日期:2025年6月26日
 本期销售金额:153440元
 本期开奖号码:01 02 07 08 15
 本期出球顺序:01 15 07 08 02

| 奖级 | 本地中奖注数(注) | 单注奖金(元) |
|-----|-----------|---------|
| 一等奖 | 12 | 299 |
| 二等奖 | 659 | 50 |
| 三等奖 | 7729 | 5 |

0.00元奖金滚入下期奖池。本期兑奖截止日为2025年8月25日,逾期作弃奖处理。本信息若有误以公证数据为准。

中国体育彩票排列5第25167期开奖公告
 开奖日期:2025年6月26日
 本期销售金额:22974418元
 本期开奖号码:2 6 7 4 8

| 投注方式 | 全国中奖注数(注) | 单注奖金(元) |
|-------|-----------|---------|
| 直选 | 17248 | 1666 |
| 组选3 | 0 | 346 |
| 组选6 | 48865 | 3479 |
| 直选5+1 | 0 | 1097 |
| 组选5+1 | 0 | 54 |
| 组选6+1 | 0 | 2946 |

45800214.52元奖金滚入下期奖池。本期兑奖截止日为2025年8月25日,逾期作弃奖处理。本信息若有误以公证数据为准。

节约用水你我他 爱水惜水靠大家

从我做起 珍惜每一滴水