



最澄入唐求法图

双林文化越重洋 传灯海外千年明

佛教传入中国2000多年来,在与中华文化深度融合的进程中,涌现出诸多代表性人物,双林始祖傅大士就是其中之一。国学大师南怀瑾在《禅话》中赞他“以儒行为基、道学为首、佛法为中心”,开创中国禅宗原始宗风。

“双林文化是义乌古老文明的宝库,为国际宗教文化交流作出了不可磨灭的贡献。”义乌文史专家傅健老师考证,早在千年前,经唐代无言通、元代明极楚俊等禅师在越南、日本等地弘传,双林文化早已享誉海外,尤其在东亚及东南亚地区具有深远的文化辐射,可谓:“大士声教,宏开高丽亿万之妙门;云黄佛光,普照东瀛万里之双林;传灯扶南千年而不熄,越历久而越弥新。”

傅大士典籍被海外珍藏

资料记载,傅大士提出的“三教合一”思想,通过僧团和典籍传播至海外,影响十分深远。

据傅健考证,《东阳郡乌伤县双林寺傅大士碑文》由南朝大文学家徐陵奉敕所作,日本早稻田大学图书馆藏有极其珍贵的唐代(634年)抄本。

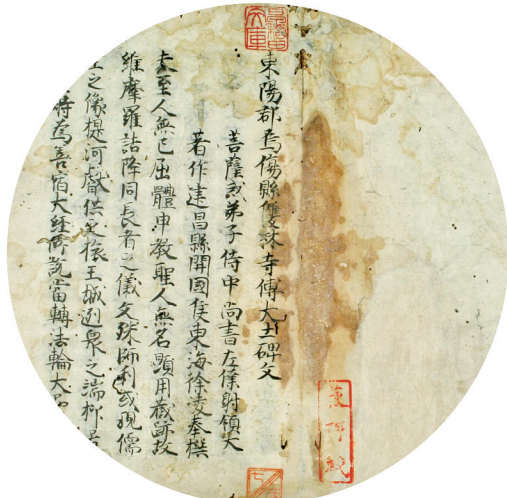
敦煌藏经——《梁朝傅大士颂金刚经序》等出土文物,现藏于法国国家图书馆、大英博物馆等地。在敦煌遗书中,目前发现有十四卷。高丽国典籍《新编诸宗教藏总录》记载,宣宗七年(1090年),该国著名高僧义天将《梁朝傅大士颂金刚经》一卷传至高丽国。

在日本藤井有邻馆有一件特别珍贵的馆藏,为《春秋经传集解卷第二残卷》,是《左传》存世的唯一唐抄本,卷横长3.9米,纵长27.9厘米。残卷的背面抄有《双林善慧大士小录并心王论》一篇。卷尾落款记载:“本卷为日本承历二年(1078年)七月七日,遍照院(高野山塔头)僧,以栖霞寺藏宋刻本书写。”

这卷唐抄本在中日两国之间历经辗转,先由清代的大学者、版本学家杨守敬从日本柏木探古手中易得,回归了中国。杨守敬过世后,归李国松所得。日本内藤虎知晓后,又设法购回了日本。

“日本昭和五年(1930年),唐抄本归藤井有邻馆的馆主藤井善助所藏。1952年,被认定为日本国宝。后来,藤井有邻馆通过珂罗版法复制了百部,编号发行。我国的宝明斋有幸收藏了一部,斋主计划近期以此影印,以饷同好,以广流传。”傅健在《双林文化在海外》一文中写道。

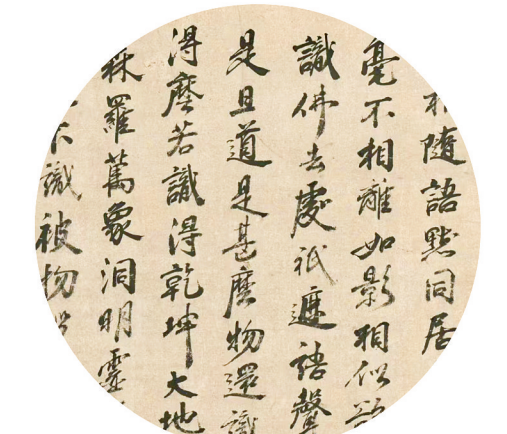
此外,傅大士的事迹也在海外广为流传。1921年,朝鲜著名学者李能和担任史编修官一职,负责撰述有关朝鲜文化的史籍,著作甚丰。《朝鲜佛教通史》是近人研究朝鲜佛教的重要参考书,其书“中编”《特书临济宗之源流》一篇,就特别提到了:“金华善慧大士(梁·傅大士名翕)登山顶行道,感七佛引前,维摩接后。”



唐代抄本《东阳郡乌伤县双林寺傅大士碑文》(局部)



《梁朝傅大士颂金刚经序》(局部)



明极楚俊《双林傅大士偈》(局部)



日本京都双林寺

唐代双林寺僧人无言通是中外佛教交流的重要人物。他赴越南弘法,创立越南禅宗的主要派别无言通禅派,其教义至今仍是越南佛教的核心之一。这一历史贡献被收录于《中国大百科全书》。

据记载,无言通俗姓郑,出生在广州的一个富裕家庭。他在义乌双林寺出家,因沉默寡言却通晓各种知识,人称“无言通”。后听从禅者的指示,他前往江西拜入马祖之弟子百丈怀海门下。开悟后,回到广州,住持和安寺。

在行脚四方求法的途中,他与诗人李白有过交集。太白有诗《送通禅师还南陵隐静寺》,曰:我闻隐静寺,山水多奇踪;岩种朗公橘,门深怀渡村。道人制猛虎,振锡还孤峰;他日南陵下,相期谷口逢。

唐元和十五年(820年),无言通自广州渡海,南行来到交趾北宁省仙游县扶董乡建初寺(今越南河内市嘉林县境内)。无言通在建初寺,终日面壁坐禅,不说教。几年后,弟子感诚嗣其法,辗转相传,终成禅宗一大派,名无言通派,又称“观壁派”。

据考证,无言通派历经十五代,有四十九祖,存在四百余年(820年—1221年)。先与毗尼多流支派(越南禅宗第一派)并行于越南,且在毗尼多流支派断绝之后,又持续了一百年。

公元九世纪初,无言通派成为越南佛教的主要宗派,深受越南丁朝和前黎朝重视,其第八代通辨禅师和第九代辨才禅师先后被尊为国师。公元十至十四世纪,越南佛教的兴盛达到顶峰。

在越南李朝和陈朝前后400年间,共有8位国王出家为僧。尤其是陈朝前期陈太宗、陈仁宗先后禅位出家,创立竹林禅派,以临济禅为法门,成为无言通禅派的支系。陈太宗所著《课虚录》为竹林禅派的基本著作。陈仁宗则把越南佛教本土化,并派遣使臣到中国求取《大藏经》,使之在越南递相传持、绵延不断。直到现代,越南的禅学大多源自无言通派。

值得一提的是,辽宁省博物馆馆藏的元·陈鉴如《竹林大士出山图》,反映的就是越南安南国王陈吟因悟佛门,40岁时舍位出家,号“竹林大士”的故事。细观其图,生动描绘出陈吟从武林洞出游邻国占城,占城国王命仪仗队迎接的情景。全卷共有82人,均用铁线描法,承北宋大画家李公麟之笔意,表情静穆,各具神态,深得写真妙法。

“双林文化的海外影响既植根于历史的宗教传播,又依托于现代的文化创新与商贸网络,形成了‘传统与现代交织’的独特路径。其倡导的和谐、包容理念,不仅是中国文化输出的重要内容,也为全球化背景下的文明对话提供了思想资源。”傅健说道。



元·陈鉴如《竹林大士出山图》(局部)

明极楚俊被尊为日本国师

自唐宋起,就不断有日本僧人慕名来到义乌双林寺修行,这里成为中日佛教文化交流的重要纽带。而论及与日本禅宗的渊源,就不得不提双林寺的高僧明极楚俊。

明极楚俊(1262年—1336年)生活在南宋末年,是昌国县(今浙江舟山)一个黄姓大户人家的孩子。他生性孤洁,不喜尘世污浊,12岁就削发出家,先后驻锡南京奉圣寺、宁波瑞岩寺和普慈寺、义乌双林等寺院,后又入杭州径山、灵隐等寺院,皆为首座。

元天历二年(1329年),67岁的明极楚俊等僧人

与多名日本僧人一起前往日本。次年,天后醍醐听闻明极楚俊禅师的高名,特别召见他,向他问法,并被赐予“佛日焰慧禅师”之号。明极楚俊在日本生活了7年,创立了大阪广岩寺,住持建长寺,被尊为日本国师,其法系称为明极派,是日本建宗立派的人物之一,他的禅学思想深刻影响了日本临济宗的发展。

在众多文史资料和日本博物馆中,留有明极楚俊的遗稿和墨宝,还有不少关于双林寺和傅大士的诗作和偈院。其诗作《前双林明极叟》寓情于景,“碧岛波心怪状殊,世传崖石产珊瑚;此疑未决终宵玩,夺夜光吞数颗珠”。