

静水流“声”唱义乌 一对音乐“老搭档”的乐韵乡愁

“你自泰风踏浪而来,岁月浩荡铺开,颜乌孝道承千载,良俗善举依旧在;你从乌伤传奇中来,义字镌入胸怀,红色基因融血脉,忠义家国心澎湃……”每一句歌词,都唱出“情义”的味道;每一声曲调,都荡漾峥嵘的情怀。近日,这首由义乌本土音乐人许静生作词、新义乌人及知名音乐人范加军作曲的《义乌义》已进入录音阶段,这首融合义乌“六义”精神、传递时代主旋律的新歌,将于近日正式发布。

每座城市都有自己的故事,而总有人把这些故事写成歌。作为义乌本土音乐创作“老搭档”,许静生擅长以饱满细腻、充满情怀的文笔创作歌词,范加军擅长从专业角度切换曲风。一词一曲,一文一唱,两人的默契配合,为义乌这座城市带来了音乐传奇。

一拍即合,文艺青年谱写义乌情怀

“春风轻轻吹过……”1983年,15岁的少年与父亲带着原创歌曲《春风》参加了县城的比赛,这是许静生记忆中第一次作词的经历。“我父亲是倍磊小学的音乐老师,也是我的启蒙老师。”许静生说。他再次提笔作词,已相隔三十年。

许静生是个狂热的写作爱好者,高中时就加入了义乌市文学工作者协会(现为义乌市作协),常给《枣林》《中学生导报》《语文报》等报刊投稿,并时有小作品发表。1987年他参加工作成为老师,1991年来到义乌市环卫处。这之后,他在单位办起杂志,并先后出版了三部散文集《为爱生活》《幸福阳光》《我是环卫工人》。

2014年,许静生被借调到市五水共治办负责宣传工作时,接到了一个任务——创作两首与水文化有关的原创歌曲。“作词没问题,但作曲我真的不会。”正在许静生发愁之际,他偶然结识了范加军,没想到一拍即合,两人首次合作便默契创作了《五水共治 美丽义乌》《义乌江,母亲河》两首歌。一个作词,一个作曲,两位音乐人相见恨晚。

范加军出生于安徽省阜南县王堰镇的一个农村家庭,从小喜好音乐。他从井冈山大学艺术学院音乐系毕业后,为了陪伴父母,毅然来到义乌闯荡。一开始,他在义乌

某琴行当声乐老师。后来,他拜金华市音乐家协会主席李改芳为师,学习作曲,在音乐专业领域更加精进,并成为知名音乐人。

“我表达的歌词,他能很快意会,并创作出令人惊艳的曲谱,是个很靠谱且优秀的搭档。”许静生说。而范加军认为,许静生作为土生土长的义乌人,能用文笔细腻精准地表达义乌的风土人情和故乡情怀。

此后,他们又合作创作了许多“群众歌曲”,题材来自身边人、身边景、身边事,如义乌三部曲《大美义乌》《相约义乌》《爱在义乌》,公益歌曲《你一直在我们身边》《光照》《相亲相爱一家人》等;为李祖村、七一村、马畈村等几十个村谱写村歌,歌曲广为传唱。他们还还为义乌商人创作了一首《永远的家》,每当义商回归,熟悉的旋律总能带来温暖的亲切感。

2018年,由中共义乌市委宣传部出品,义乌市音乐家协会监制的《唱响义乌》音乐合辑第一辑发布。其中,由许静生作词、范加军作曲的《鸡毛来兑糖》《义乌江,母亲河》《相约义乌》三首歌曲均入选其中。在这对音乐老搭档身上,可以清楚地看到义乌这座城市新旧与内外之间的默契融合。

“一年365天,我们几乎有300天在一块儿,至今第十二年了。”许静生笑谈。

艺术乡建,悠扬村歌唱出百姓乡恋

你家乡的文化礼堂是否有属于自己的村歌?你会唱家乡的村歌吗?关于这些问题,李祖村的孩子们最有发言权。“捧着时光的经卷,阅读千年的积淀,色彩斑斓蝴蝶旋,笑看环绕的群山……”去年,李祖“村晚”现场,十几位村里的小朋友上台合唱李祖村村歌《千年李祖如春天》。稚嫩的童声融入乡愁情怀,使得短短几分钟的演绎收获了热烈反响。

“李祖村每年村晚都会唱村歌,这是对我们创作歌曲的认可,更是对乡愁的传承。”范加军告诉记者,他常去李祖村教村民们唱村歌。长辈带着晚辈一起学唱村歌,是乡村夜晚最浪漫的场景。

《千年李祖如春天》是许静生和范加军共创的义乌村歌之一。他们自2015年起合作创作村歌,首支作品《悠悠上谷情》诞生于赤岸镇上谷村。随着文化礼堂在乡村普及,村歌逐渐成为文化礼堂标配,二人自此深入田间地头采风,持续创作出系列村歌作品。

走过缸瓦陶房铺就的缸窑村,于是创作了《窑火红了梦想》;踏过融合文旅新业态的马畈村,于是成就了《禄马湖畔》;走过充满乡土民情的官塘下村,于是谱写了《幸福的歌唱》。“每去一个村采风,我都会寻找词眼,就是能表达地方历史文化和风土人情的东西。我们只有直接去村里体验和了解,有了灵感,才能为歌词注入灵魂。”许静生表示。

在谱曲方面,范加军也有独到见解。他

认为,新时代的村歌就要根据村庄特色确定风格,比如七一村结合党建元素,融合主旋律的美声曲风;李祖村适合民谣曲风,易学易传唱;马畈村旅游属性比较强,适合热情欢快的风格;大陈镇宦塘村酒香四溢,适合中国风曲风。“新时代的村歌讲究个性,不仅要接地气,易传唱,还要一村一特色,风格鲜明。”范加军说。

在村歌创作中,许静生与范加军总是默契十足,很容易达成一致。先采风,后作词,再谱曲,他们半个月就能创作出一首村歌。值得一提的是,他们共创的村歌还获得了许多奖项,比如马畈村的《禄马湖畔》获得金华市第三届村歌大赛创作演唱银奖;缸窑村《窑火红了梦想》、九如堂村《并肩肩向明天起航》均获得义乌市第四届村歌大赛金奖。截至目前,他们共同创作的村歌已有70多首。

除了村歌外,他们还创作了许多镇街、部门的主题歌曲,比如为佛堂所作的《快来佛堂好好嬉》、为上溪所作的《云溪嫂》、为福田所作的《爱不够我家乡》、为市总工会所作的《幸福从劳动中来》、为市综合行政执法局所作的《蓝色的梦想》等,充满了地域特色,而且紧扣镇街热点元素。这样的原创佳作也为地方文旅添了一把力。

冲浪弄潮,AI时代探索音乐新方向

在AI浪潮的洗礼下,中国流行音乐开始了新尝试。

“我不会作曲,但AI能帮我筛选曲风,调整节奏。”去年,许静生初尝AI作曲,虽无乐理基础,却借助AI实现了音乐创作。如今他已能熟练运用AI工具进行创作。

“我会用抖音直播间播放歌曲小样,有歌手想合作时,根据歌手的声线、演唱风格,线下找李筱君重新编曲,或者让范加军帮忙扒谱。”许静生表示。作为义乌音乐制作人,李筱君对许静生有着高度评价:“许老师是我喜欢合作的歌词作家。他的歌词源自生活,文字优美,总是以情动人。他才思敏捷,写作速度很快,一直在不断输出。希望我们的合作能带来更多好作品。”

一个手机支架、一对耳机、一个话筒,是许静生直播时必备的设备。每到晚上8点半,他的抖音直播间热闹非凡。据悉,他的个人抖音账号拥有5000多个粉丝,已发布488个抖音作品,收获5万多点赞量。“我会拿歌曲小样在直播间播放,许多网友表示喜欢听我的歌,感觉很欣慰很开心。在直播间播放义乌本土歌曲,也是宣传推介家乡的一种方式。”许静生说。

据统计,许静生通过AI创作的关于义乌歌曲的小样有《乌伤的浪漫》《幸福的义乌》《爱上这座城》《鸡鸣山的夜晚》等。其中,《爱上这座城》的MV还获得了义乌市首届“义”年四季 乐享绿地”短视频大赛一等奖。

“AI虽然方便,但很死板。它最大的缺陷就是常常会把多音字唱错,而且唱歌没有感情,最终还是需要专业音乐人和歌手进行二度创作。”许静生表示。目前,他的《望天》《别说找不到》等四首AI原创歌曲已在抖音找到歌手合作,其中三首歌正在线下重新录制与制作。“在抖音播放原创歌曲,既能推广自己的家乡,又能让更多优秀的歌者来演绎义乌本土歌曲。这也为我后续的音乐创作积蓄了动力。”许静生表示。

许静生与范加军认为,好的歌曲需要无数次打磨与锤炼,才能成为精品。此前,他曾创作了一首关于佛堂的歌曲《决战云黄之巅》,由他作词,李筱君作曲。“最后一句歌词,我怎么改都觉得太平了。”许静生说,当时经过反复揣摩和朋友建议后,把最后一句歌词改为“所向披靡,谁与争锋”,让这首歌摆脱了平淡,最终更加积极向上、心潮澎湃。

全媒体记者 王佳丽 文/图

我市24支民间戏曲团队同台竞技



全媒体记者 傅柏琳 文/摄

本报讯 近日,我市“有情有义·戏润万家”民间戏曲团队选拔赛在义乌剧院举行。24支民间戏曲团队擂台竞技,展开激烈角逐,引得观众阵阵叫好。

此次选拔赛由市文广旅体局、市婺剧促进会主办,围绕婺剧、越剧剧种,挖掘优秀民间戏曲团队,提升戏曲艺术水平,丰富基层群众文化生活。

戏台上,各支戏曲团队轮番登台献艺,点燃戏曲激情。戏台下,众多戏迷沉醉其中,尽情感受传统文化的独特魅力。赤岸镇前川村87岁的王樟虎和三位同乡热爱戏曲的老戏迷,当天一早搭乘公交车,花费一个多小时赶来观赛。“虽然路途辛苦,但能看到

这么多精彩演出,我们觉得太值了!”王樟虎说。为回馈热爱戏曲的观众,市婺剧保护传承中心自成立以来,年均保持“送戏下乡”超200场,让群众在家门口就能看戏曲演出。

经过激烈角逐,义乌市后宅街道戏曲联合会脱颖而出,荣膺金奖;义乌市群民艺术团、阿君婺剧团获银奖;义乌菲音艺术团、昌华婺剧团、江滨民间戏曲联谊会获铜奖。

记者从市文广旅体局获悉,我市目前注册审批的民间戏曲团队超50支,举办了首次民间戏曲团队“打擂台”活动,获奖团队和优胜团队将被纳入义乌市年度“送戏下乡”活动候选白名单。届时各镇街可按需选择演出团队,将优秀戏曲演出送到基层群众身边。

全民公益学堂夏季班报名启动

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 昨日,2025年市文化馆“义起来学艺”全民公益学堂夏季班开启报名通道,推出适合不同年龄段人群的主题课程,丰富百姓群文生活。

为了让更多群众走进艺术课堂,市文化馆整合多方师资,共开设3个年龄段课程,分别为针对6—14周岁青少年群体的“花开四季”系列课程,针对20—55周岁群体的“蒲公英”系列课程,以及针对50—68周岁群体的“蒲公英”乐享银龄系列课程。

义乌新增1名中国书法家协会会员

全媒体记者 王佳丽

本报讯 日前,中国书法家协会公布了2024年度入会会员名单,我市楼之东名列其中,成为中国书法家协会会员。这也是十余年来,我市再次有书协会员加入中书协。

作为“90后”的楼之东,自幼学习书画艺术。从唐代欧阳询《九成宫醴泉铭》到魏碑的临摹,继承传统、与古为徒,这也为他的书法之路奠定了坚实基础。与此同时,他开拓创新,将碑学之厚重端庄

与帖学之秀丽灵动相融合,习古而不泥于古,追求高古雄浑、典雅洒脱之正气象的理念,为他的参展草书注入了灵魂。

“倪元璐杯”全国行草书展、“墨林珍选杯”书法篆刻展、“禹王杯”大禹文化书法大展、“卫夫人奖”全国书法篆刻作品展、全国书法篆刻作品展览……短短几年,楼之东已参与全国书法展(赛)超百余次,斩获各类奖项六十余次。

截至目前,义乌市书法家协会已培育出省级会员69人、国家级会员22人。

法润童心 清廉同行



全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 近日,一场以“法润童心 清廉同行”为主题的活动,在我市察院厅廉洁文化教育基地举行。活动以“清廉文化参观+模拟法庭实践”的形式寓教于乐,让少年儿童沉浸式了解和感受新时代的监察文化、廉洁文化、传承乌伤文脉。

“根据相关史料记载,义乌历史上的廉吏有几十位,明朝龚一清便是其中之一……”在讲解员的引领下,大家以听介绍、看展陈等方式,了解这位历史先贤的廉洁事迹。工作人员还在展厅内设

置了“廉政知识问答”“找一找清廉符号”等互动环节,大家踊跃参与,在答题中进一步加深对清廉文化的理解。

随后,活动进入备受学生们期待的模拟法庭实践环节。在专业律师的指导下,换装后的几位学生代表化身“小法官”“小律师”,完整模拟庭审流程,“零距离”感受法律的威严与公正,进一步树立法治信仰。

在最后的“普法知识小课堂”上,专业老师以互动问答的形式普及未成年人保护相关法律知识,现场气氛热烈。