



# 致“六一”：不同年代跨越时光的童趣

全媒体记者 陈健贤 傅柏琳 文/供图

你的童年是什么样的？是吃饭时自带铝制饭盒？还是大家在教室排队盛饭？或是和同学们向着食堂冲锋？  
你的“六一”又是什么样的？是大家在班级里玩着简单却刺激的击鼓传花？还是

站在学校的舞台上表演才艺？或是满校园跑，参加游园会、跳蚤市场？  
“六一”国际儿童节，这个属于孩子的专属节日，在不同年龄段人的记忆中，呈现出截然不同的色彩，如同一串串珍珠，串联起不同年代的生活图景。从物质匮乏的年代到物质丰富的今天，从简单的游戏到多元的庆祝形式，变的是时代，不变的是对童年的珍视与对爱的传承。

## “80后”的“六一”：简朴中绽放纯真

家住赤岸的吕先生，今年已步入不惑之年。每当回忆起童年，他的眼神总会变得温柔而明亮。“那时的‘六一’，虽然没有华丽的舞台和昂贵的礼物，但快乐却是实实在在的。”吕先生说，学校里组织的击鼓传花、丢手绢等小游戏，让孩子们在欢声笑语中度过了一个又一个难忘的节日。  
那个年代，孩子们的玩具大多是自己或家人动手制作的。吕先生

回忆，他会和小伙伴一起收集废报纸、自行车链条，DIY成各种小玩具。长辈们也会用木料削出陀螺，孩子们再用粉笔在陀螺上画上五彩斑斓的图案，让它们在旋转中绽放出别样的光彩。

“最难忘的还是以物换物的快乐。”吕先生说，那时候谁家杀鸡、杀鸭，孩子们就会跑去收集鸡毛、鸭毛，洗干净后拿去跟小商贩换点小礼物。有时候，还会偷偷从家里拿半

碗大米、稻谷，换一小块棱形的糖汤。那种用简单物品换来的甜蜜，至今仍让他回味无穷。

如今的吕先生已是两个孩子的父亲，虽然他曾经的快乐，子女已无法体验，但每当“六一”、过年过节，甚至出差回家，他都会给孩子们精心挑选礼物。“长辈对孩子的爱，不会因为时代的变迁而改变。”吕先生说，他希望通过这种方式，让孩子们感受到父母的爱与关怀。



泛黄的明星海报。

除了“六一”活动与礼物，不同年代的孩子还有着各自独特的童年游戏与电视节目记忆。“80后”“90后”的童年没有智能手机、平板电脑，但他们的游戏却一点也不少。跳皮筋、打弹珠、捉迷藏……这些简单的游戏让孩子们在阳光下奔跑、欢笑，享受纯真的快乐。

“小皮球，香蕉梨，马兰开花二十一……”这熟悉的歌谣，宛如一阵轻柔的微风，轻轻拂过每一个“80后”“90后”的心田，瞬间将他们带回那个无忧无虑的童年时代。那时候，跳皮筋可是女孩子们的心头好。课间休息、放学之后，总能瞧见一群群扎着马尾辫的小姑娘，在巷子里、操场上欢快地跳着皮筋。她们就像灵动的小精灵，一边轻盈地跳跃，一边欢快地唱着歌谣，清脆的笑声如同银铃般在空气中回荡，仿佛整个世界都沉浸在无尽的欢乐之中。

男孩子则热衷于打弹珠。他们常常三五成群地蹲在地上，全神贯注地眯起一只眼睛，紧紧盯着对手的珠子，眼神中透露出专注与坚定。随着一声清脆的“啪”，胜者的欢呼声瞬间响起，那是一种胜利的喜悦与自豪，败者则会懊恼地挠挠头，眼神里满是不甘，但很快又会重新振作起来，准备下一轮的较量。这样的场景，就像一幅生动的画卷，至今仍清晰地印刻在他们的脑海中，历历在目。

电视是“80后”“90后”主要的娱乐方式之一。傍晚六点，准时守在电视机前等待动画片的那一刻，是孩子们一天中最幸福的时光。无论是机智勇敢的《黑猫警长》，还是齐心协力的《葫芦兄弟》，或是聪明伶俐的一休哥，都成了孩子们放学后最大的期待。这些动画片就像一把把神奇的钥匙，打开了孩子们想象力的大门，在欢乐中收获了勇敢与智慧。

除了动画片，《西游记》《还珠格格》等电视剧更是成为全家人的共同记忆。每到电视剧播出时，一家人会早早地围坐在电视机前，聚精会神地看着屏幕。课间休息时，孩子们会热烈地讨论剧情，模仿剧中人物的台词和动作，那认真的模样仿佛自己就是剧中的主角。这些电视剧不仅丰富了孩子们的精神世界，更成为家庭情感交流的纽带。

如今，那些童年记忆就像一张张泛黄的老照片，虽然岁月在上面留下了痕迹，但却越发显得珍贵。或许，我们怀念的不仅是那些美味的零食、有趣的游戏、精彩的电视节目，更是那个无忧无虑、天真烂漫的自己，以及那些再也回不去的美好时光。

回不去的童年和忘不了的记忆

## “90后”的“六一”：期待中享受甜蜜

“90后”陈女士，如今已是职场中的一员。每当提起“六一”，她的脸上总会洋溢起幸福的笑容。“那时候的蛋糕，款式不多，平时也吃不到，所以特别期待‘六一’儿童节。”陈女士绘声绘色地描述着幼儿园里发的小蛋糕——粉色塑料小花篮里装着一个巴掌大小的蛋糕，上面是一朵奶油裱的花和叶子。

随着年龄的增长，陈女士对“六一”的期待也发生了变化。读小学高年级时，蛋糕变得更大更漂亮了，但她反而不记得蛋糕的具体样子了。“因为那时候，‘六一’不仅可以吃蛋糕，学校还会组织各种各样的活动。”陈女士说，“六一”主题的晚会、游园会、跳蚤市场、趣味运动会，丰富多彩的活动，让孩子们

“六一”变得越来越有趣，礼物也越来越多元。

“我们小时候，‘六一’都是学校过的，父母不会特意给我买礼物。”陈女士说，所以她当了家长之后，一定会给孩子过“六一”，这是一种仪式感，更是对小时候的“弥补”。她希望通过这种方式，把节日的快乐与父母的关爱传递给孩子。



小花篮蛋糕。

## “00后”与“10后”的“六一”：多元中彰显个性

与“80后”“90后”相比，“00后”与“10后”的“六一”显得更加多元与个性。福田街道南城社区工作人员李慧茹表示：“每年‘六一’，我们都会根据居民需求开展主题活动。今年‘六一’正好遇上端午假期，社区还联合商场开展活动，让孩子们在包粽子、玩游戏中感受传统文化的魅力。”  
初中教师陈嘉莉分享了学校组

织“六一”活动的经验。“一般我们把14周岁当作少年儿童过‘六一’的年龄界限，初一是大部分同学最后一个‘六一’。”陈嘉莉说，往年她都会根据居民需求开展主题活动。今年“六一”正好遇上端午假期，社区还联合商场开展活动，让孩子们在包粽子、玩游戏中感受传统文化的魅力。”  
初中教师陈嘉莉分享了学校组

“现在的孩子，‘六一’礼物丰富得让人眼花缭乱。”“90后”王璐是一家花艺店主理人，她敏锐地抓住大家对“六一”的“仪式感”，推出好看又好吃的零食礼包花束，从200元至500元的零食礼包花束，还可以根据家长们的需求，加入文具、玩具等，每年“六一”能卖出好几百个。王璐说，现在家长们愿意为孩子花钱，让他们在“六一”这一天感受到特别的关爱与惊喜。



文具区展示架。

### 记者手记

在采访几代人的“六一”记忆时，总让人想起外婆家阁楼里那只蒙尘的铁皮糖盒，盒盖打开的瞬间，麦芽糖的甜香扑面而来；夏天的傍晚，钟摆发出洪亮的铛铛声，井水泡过的西瓜格外清甜——就像这些天采访中不断涌现的童年碎片，带着岁月特有的粗粝与温度。  
当吕先生说起用大米换糖汤时，眼睛突然亮得像少年。他摊开手掌比划着：“就这么大一块，含在嘴里能甜一整天。”这让我想起曾经的学校走廊上小姑娘们整齐清脆的跳皮筋歌谣，还有那些在弄堂里此起彼伏的嬉闹声，原来是城市肌理里最鲜活的年轮。而“90后”陈女士捧着和儿时几乎一样的小花篮蛋糕时，仿佛这个蛋糕有着被时光凝固的魔法。  
最触动记者的是社区活动照片：孩子们举着自制的艾草香囊，额角沾着糯米粉却笑得肆意。这让人忽然明白，“六一”从来不是礼物的狂欢，而是代际间爱的接力——“80后”父亲织的包粽子课堂飘着粽香。当不同年代的零食花束在教室绽放，“00后”社区工作者组与陪伴的密码，便在代际传承中愈发清晰。原来，童年的光从未熄灭，它只是化作千万种形态，继续照亮我们生命的路途。

